

L'affaire du siècle tome 5 numéro 17



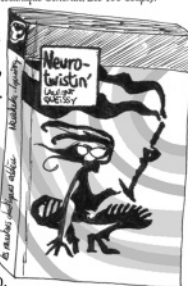
Réalisé en moins d'un mois, "**Ma voisine en maillot**" est un petit bouquin coincé entre 2 coupures de courant, et emprunt d'une atmosphère toute québécoise; son auteur, **Jimmy Beaulieu**, est un zozo qui, délicatement, entre une baignole un peu pourrie et une opération du dos, trace son chemin, celui d'un chroniqueur d'un contemporain plein de malice et de justesse, celles-là même que l'on retrouve dans "Le moral des troupes" et surtout "-22°C". Et puis un mec qui suggère l'écoute de The Jesus & Mary Chain et de Bacharach pour accompagner la lecture de son bouquin ne peut décemment pas être un mauvais bougre, tabernade.

"**Ma voisine en maillot**", Jimmy Beaulieu (Mécanique Générale/Les 400 Coups).

Pas besoin d'être un malade de SF pour apprécier pleinement la valeur de "**Neurotwistin**", démonstration pyrotechnique riche en surprises, qui doit autant aux **Invisibles** de **Grant Morrison** qu'aux **Beach Boys**. Son auteur, non-content de placer Bordeaux sur la carte mondiale du cyberpunk, ne signe pas un mais deux récits, rythmé par de brillantes mises en abyme, et nous assène un ultime coup de lapin en guise de chute finale... sur un air de Weezer ou des Pixies?

"**Neurotwistin**".

Laurant Queissy (Les Moutons Électriques).



Cela pourrait n'être que l'histoire du destin sordide et pathétique de Takuro, qui peine à réintégrer une vie sociale digne de ce nom après 8 ans passés en zonzon pour le meurtre de sa femme. Oui, mais voilà, **Imamura**, qui est décédé le mois dernier, n'a pas oublié de semer dans le formidable "**L'Anguille**" (1997) quelques pistes vicieuses et barées, visqueuses et sourdes, remuant le passé de ses personnages pour les laisser se démerder avec leur présent, leur avenir. Et en plus, c'est dans une super collection dvd vraiment pas reuch...

"**L'Anguille**", de Shōhei Imamura (collection "Cinéma Independent", Films sans frontières).



L'Employé du Moi creuse inlassablement le sillon pourtant déjà archi-usé de l'observation du réel, de la chronique du quotidien en bande dessinée; mais là où bien des bouquins ne surprennent plus, **Pierre Maurel** nous offre une touchante et subtile tranche de la vie d'un reporter radio qui peine à accepter que sa passion est de moins en moins partagée, et qu'il n'y pourra bientôt plus en vivre.

On a envie de connaître **Michel**, et de lui témoigner notre soutien...

"**Michel**", de Pierre Maurel (L'Employé du Moi).



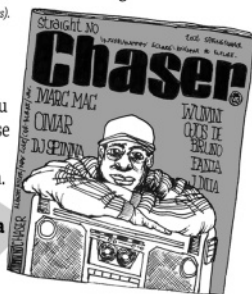
Une bonne dose d'absurde, un penchant évident pour l'excellente production de weed locale, le sud-africain **Joe Daly** est sur-équipé pour imposer son style halluciné et ses personnages hilarants. Ce touche-à-tout inspiré et déjanté (il faut lire ses planches très marquées par son expérience dans l'animation) est obsédé par la naissance, thème récurrent qui lui permet de surprendre à plus d'un titre. Un fascinant bouquin, à découvrir d'urgence.

"**Scrublands**", de Joe Daly (Fantagraphics).



A chacune de leur sortie, des magazines comme **Wax Poetics** ou **Straight No Chaser** reflètent de sérieuses complexes à notre presse musicale française, dont on n'attend plus de soubresauts depuis bien longtemps (mais à part l'exception suisse **Vibrations**), hein. Le hip hop de la **bay** de SF, un gros entretien avec **P.E.** et un joli hommage à **Jay Dee** pour le premier, la scène de **Philly**, **Spinna** et **Marc Mac** (de **4 Hero**) pour le second. Fresh shit, indeed.

"**Wax Poetics #17**", et "**Straight no Chaser #40**" (en librairies internationales).



SHAWN LEE'S
PING PONG ORCHESTRA
"PSYCHEDELIC SAMBA"

BIGZ IN THE ATTIC
"SOUNDS LIKE"

GUM DROP "HI-FALUTIN"

QUASIMODO "DOWN IN THE VILLAGE"
(BOOTLEGGED BY RETRO & MONKEY)

ELECTRONS LIBRES
"FUNK DOUBLES"

SA-RA (CP)
"STARWAZ DUB"

CUT CHEMIST
"THE AUDIENCE IS LISTENING"

AYO "LIFE IS REAL"



SAMEDI 24 JUIN
LES CHRONIQUES
SEB MARTEL
LA VAPOR/OI/OU

VENDREDI 7 JUILLET
40TH MONTREAL JAZZ FEST:
JAY DEE TRIBUTE

SAMEDI 8 JUILLET
SAGINE ROYALE ARC/SONARS
"LA NUIT BUERE"
LUKE VIBERT, M-PARADINAS,
ONUCA, ...

JEDI 13 JUILLET
40TH MONTREAL JAZZ FEST:
SA-RA, BIGZ IN THE ATTIC,
GILLES PETERSEN...

L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5

numéro 17

<http://laffairetome5.free.fr>

laffaire@hotmail.fr

avec par ordre d'apparition :

couverture : "il pleut", semble nous dire monsieur **Mathieu Pierangelo**.

page 2 : la rubrique soporifique de monsieur **jUne**.

page 3 : vous y êtes, c'est le sommaire.

page 4 : une page de mademoiselle **Sandrina Cambera**.

page 5 : une histoire complète de mademoiselle **Nancy Peña**.

page 8 : une histoire complète de monsieur **Louis-Bertrand Devaud**.

page 11 : La dernière partie de "Weena", par monsieur **Jocelyn Teillard**.

page 16 : 2 chouettes pages de jeu pour cet été, par monsieur **Berth**.

page 18 : une histoire complète de mademoiselle **Cha**, qui aime ses voisins.

page 22 : cette enflure de monsieur **RetroMonkey**, fils d'Hergé.

page 25 : une histoire complète de monsieur **Jérémy Jorandon**, sous prozac.

page 29 : une histoire complète de monsieur **Pirik**, lol mdr lol mdr,

page 32 : monsieur **JB Soyeux**, enfin de retour de chez Total-Fina.

page 3556184 : monsieur **Bob la Loutre**. Ah ? Comment ? Ah non, pardon.

Directeur de la rédaction : **Jacques Chirac**.

Directeurs adjoints de rédaction : **JJB & BDD**.

Rédacteurs en chef : **Monsieur et Choute**.

Rédacteurs en chef adjoints : **jUne et Bob La Loutre**.

Intervenants extérieurs : **JL Fousseray, Retromonkey, Zouzoutte, Monsieur, Ahmed**.

Stagiaires : **Laurence Ferrari, Serge July**.

Coordinateurs : **Bob la Loutre, Monsieur, et Choute**.

Gestion et inspection de la gratuité : **jUne**.

Conception graphique : **Cindy Sherman, John Lasseter**.

Chemin de fer et polichinelle : **Bob la Loutre**.

Maquette en bégayant : **Retromonkey et Monsieur**.

Corrections et vérifications : **Alain Afflelou** (sur Ilyama Vision Master pro 450).

Gravure et épreuves : **Jack Epton et Sam Stylus**.

Impression : **Bob Cannon et Jack Xerox**.

Fabrication : **Boat-People Inc**.

Assemblage : **Robert** (sur agrafeuse Desk1One, agrafes Rapid, Sweden).

Studio graphique : **Papiere, schnell!**

Routage, conditionnement : **Antoine Gallimard**.

Distribution : **La Poste**.

Publicité, marketing agressif : **Jacques Ségéla Jr**.

Directeur des ventes : **Mourad Boudjelloule**.

Abonnement, réclamations : laffaire@hotmail.fr

Catering : **Jean-Paul Coffe** pour La Brioche Dorée.

Remerciements : **Vico, Pepsi-Cola, Pizza Hut, le Trésor Public, France 5, Emmanuelle Petit, John Deer**.

"L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5" EST UN FANZINE GÉNIAL CAR NOUS SOMMES GÉNIAUX,

"L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5" EST UN BEAU FANZINE CAR NOUS SOMMES BEAUX,

"L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5" EST UN FANZINE GRATUIT CAR NOUS SOMMES RICHES,

"L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5" SORT TOUS LES MOIS CAR NOUS N'AVONS QUE ÇA A FOUTRE.

L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5 NUMÉRO 17 A ÉTÉ IMPRIMÉ PAR NOS SOINS.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE. NE PAS FUMER. NE PAS INHALER. NE PAS LÉCHER.

© LES PRESSES PATRIOTES BISONTINES RÉUNIES DU DOUBS, BESANÇON (FRANCE), JUIN 2006.

LE PROCHAIN NUMÉRO DU MEILLEUR FANZINE BISONTIN DU MONDE DEVRAIT SORTIR EN JUILLET 2006.

WWW.LAFFAIRETOME5.FREE.FR

sommeil.



IL M'EST
IMPOSSIBLE



DE
DORMIR



Si je
N'AI PAS
LA JAMBE
REPLIÉE.

JE ME DIS
QU'À CE
MOMENT LÀ,
AU MOINS,
J'ACQUIERT
UNE CERTAINE
GRÂCE OU
UN DYNAMISME
QUE JE N'AURAI
SANS DOUTE
JAMAIS ASSEZ
DANS LA VIE.



(EN EFFET,
QUELLE
GRÂCE...)

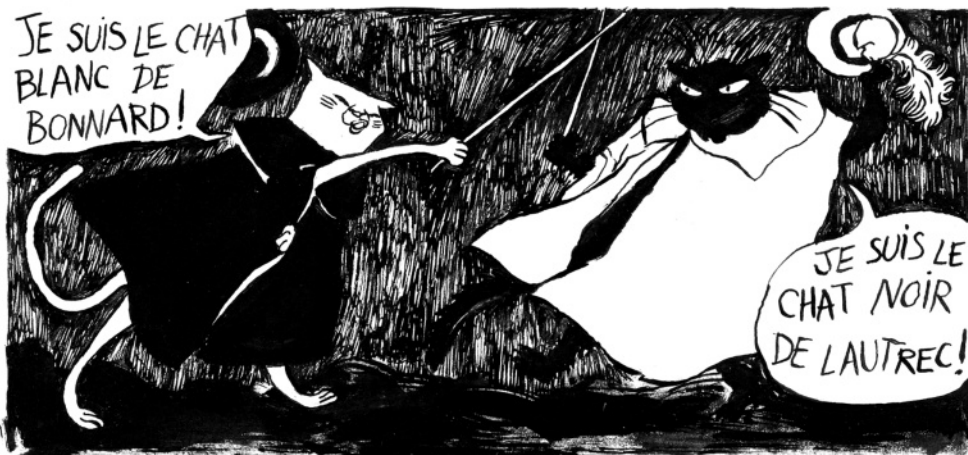
fin.



Chat dépravé, tu rampes
auprès de ton homoncule
de maître au milieu
des catins et des
gens de bordel



Minet petit bourgeois,
retourne ronfler dans
tes ateliers et tes
jardins, aux
pantoufles de
ton maître.



JE SUIS LE CHAT
BLANC DE
BONNARD!

JE SUIS LE
CHAT NOIR
DE LAUTREC!



Ah, tu es le chat
de Lautrec!

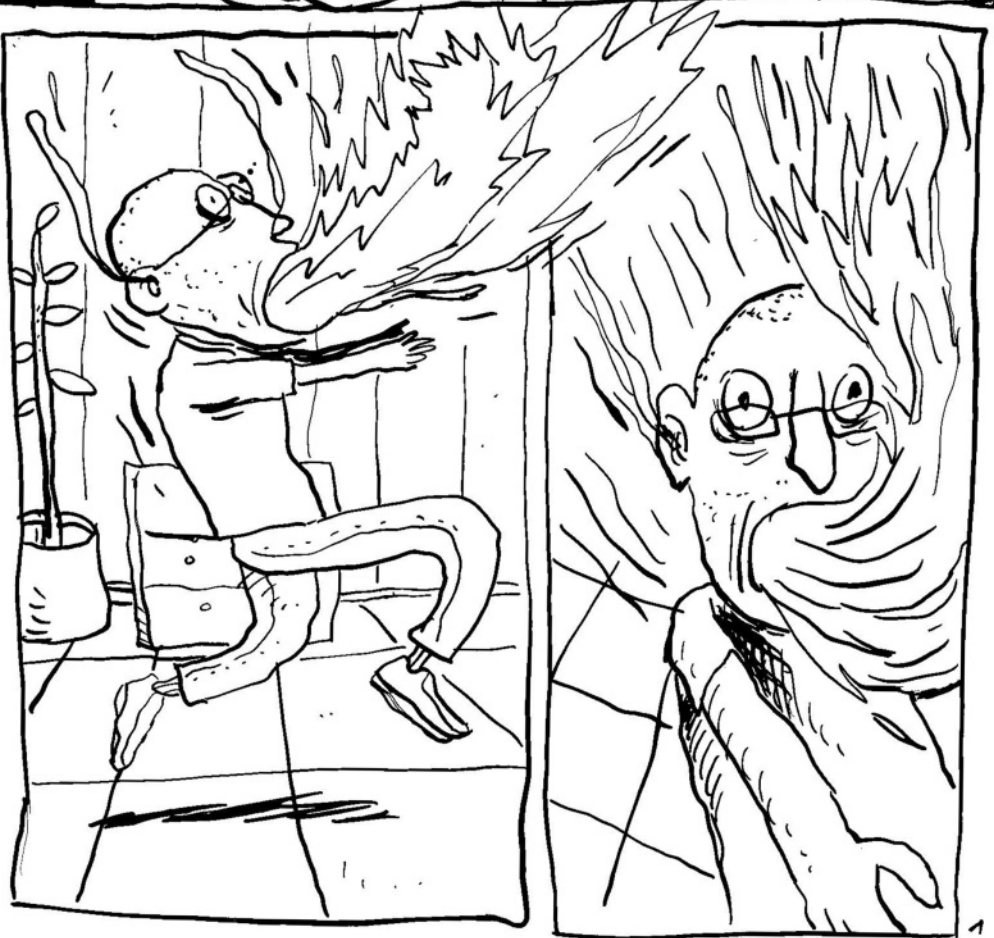
Alors danse
Chocolat!

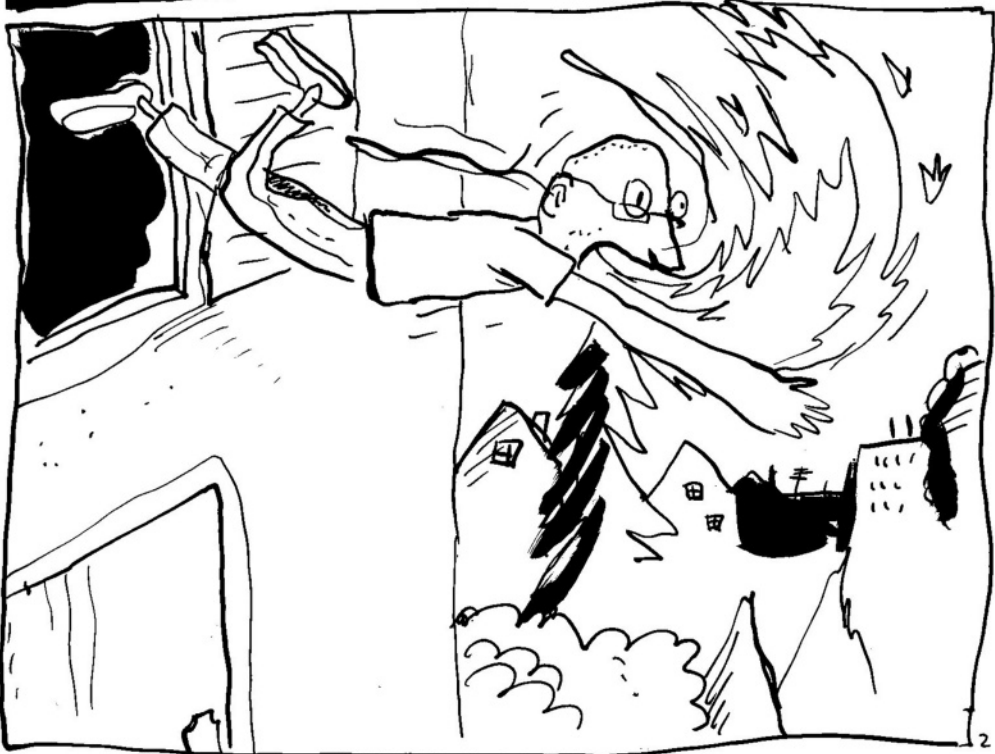


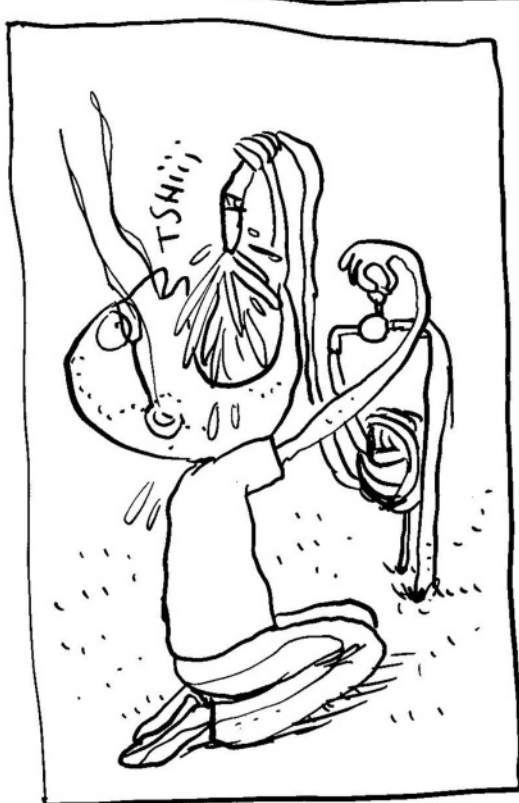
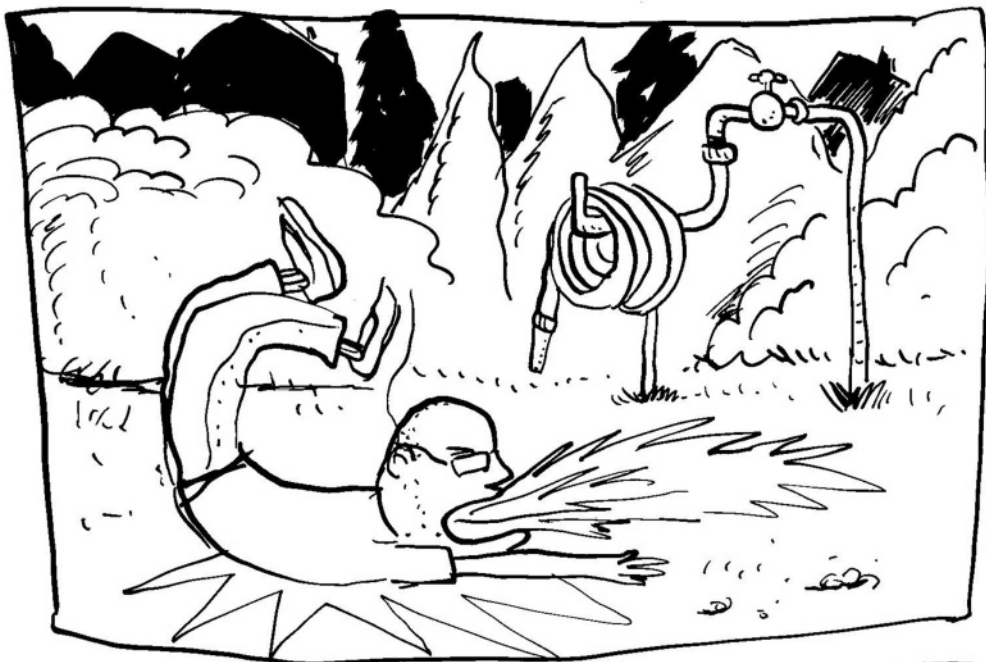




FIN







Louis Bertrand de Vaux

Septième moment

Weena

...j'suis fatiguée. Il est bizarre Jojo,
mais il a l'air gentil.

Jojo Weena, tu veux du chocolat ?

Jojo Je te le glisse à travers le trou de ton côté, c'est juste
à ta droite. Tu n'as pas besoin d'ouvrir
les yeux, tends simplement la main.

Weena ...il est vraiment très gentil, Jojo.

Jojo Toi aussi tu es une gentille petite fille.

Weena ...?



Huitième moment

Tu es gentille.

Weena ne pouvait oublier ces derniers mots de Jojo. Comment pouvait-elle être gentille, ses parents ne lui rendaient jamais visite ? Jojo était fou, se convainquait-elle. Elle tendait la main en direction du mur, elle ouvrait ses yeux, rien. Le papier du chocolat gisait devant elle. Dans l'alignement


de l'endroit où aurait dû se trouver le trou, par terre, traînait un éclat de miroir. De sa main fine elle saisissait délicatement l'objet et le portait instinctivement à son regard.

Quelle étrange nuance, mes yeux sont... bleus ?

Weena ne connaissait pas le sens de ce mot, mais il décrivait ses yeux, elle le sentait. Petit à petit, tout en se découvrant dans ce fragment d'univers, elle vit cette étrange nuance disparaître progressivement. Plus ses yeux perdaient de cette teinte bleutée, plus ce monde qui l'entourait s'habillait de couleurs.

Couleurs, oui, c'est bien ça, songeait-elle.

Enfin, les yeux de Weena devinrent noirs.



Épilogue

— Weena, Weena, répond-moi enfin...

Weena, tu m'entends ? **Weena, WEENA !**

Un cri de désespoir suivi de pleurs se fit entendre dans la petite maison familiale de Weena. Le monde avait changé. Une mère tenait entre ses bras sa petite fille morte.

fin

JEU

Parmi ces 6 propositions, seules 4 seront sélectionnées et mises au propre pour illustrer un article de L'Echo des Savanes sur les maladies de la bite qu'on attrape en été. Trouve les 2 qui seront rejetées...



SI TU VEUX RIEN CHOPER CET ÉTÉ, BAISE AVEC DES CAPOTES!

BAISER AVEC DES CAPOTES, ÇA VA 5 MINUTES

...S'AI ENUIÉ DE BAISER AVEC DES GONZESSES, MOI!



JE COMPRENDS PAS DOC, SE NE L'AI PAS EXPOSÉE, ET ELLE EST TOUTE BRÛLÉE PLEINE DE CLOQUES!

...HUM... DANS CE CAS, LÀ OÙ VOUS ÉTIEZ, C'EST LES FILLES QUI ÉTAIENT CHAUDES, PAS LE SOLEIL!



CHOUCHOUS, BEIGNETS, BOISSONS FRAÎCHES!



HERPÈS, CHAUDE PISSE, PAPILLOMAVIRUS!

OK, ÇA TE BRÛLE QUAND TU PISSES, SE T'AI PEUT-ÊTRE REFILE QUELQUE CHOSE, MAIS ON NE VA PAS APPELER LES POMPIERS POUR ÇA!

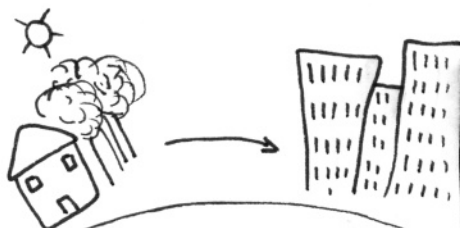
FAIS CE QUE SE TE DIS, BORDEL!



Boths

c'était ^{presque} mieux AVANT

Je viens de déménager

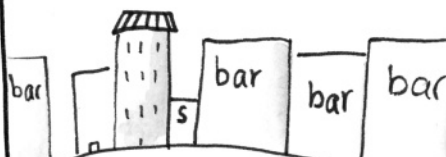


ou plutôt



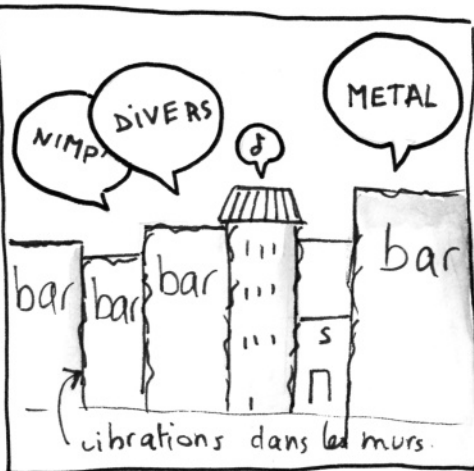
plus précisément

proportionnellement



ça donne ça

C'est chouette
les concerts sont
souvent les
mêmes jours
dans tous
les bars



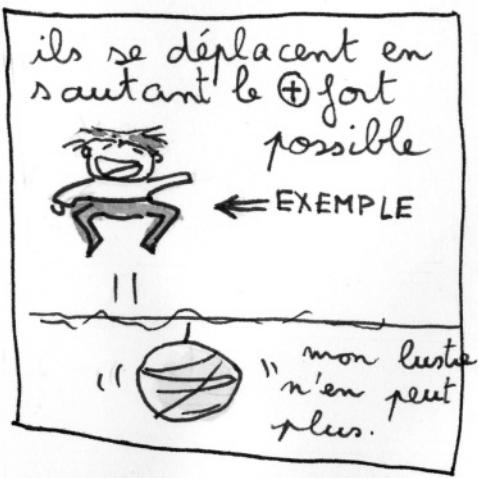
ce qui est moins
chouette c'est
quand il pleut
toute la journée
et qu'il fait beau
le soir les gens
sortent en ville



MAIS TOUT CECI N'EST RIEN FACE AUX
JOIES EXTREMES DE LA VIE EN COMMUNAUTE



ils paraissent sages
 comme ça mais
 là ils étaient en
 l'air. Oui parce
 que ce sont des
 êtres qui ne savent
 pas marcher
 comme tous homo
 sapiens sapiens



de plus ils fonctionnent
 à l'énergie musicale:
 c'est comme l'énergie
 solaire, mais avec
 de la musique et que
 la nuit bien sûr (pas
 le soir, LA NUIT). donc
 plus la zik est forte,
 plus ils sautent...



ni encore y'avait
que ça ... mais non!

les prises électriques
qui marchent pas



la mauvaise isolation

tu peux
fermer la
fenêtre
STP?

elle
est
fermée...



les plaques de
cuisson qui
chauffent pas.



on prépare à
manger le dimanche

MARDI

et l'accumulation



VIVE L'INDEPENDANCE

MOULLINSART, CASTERMANNE ET RETROMONKEY SONT FIERS DE VOUS PRÉSENTER :



BROKEBACK MOULLOUD

Une aventure de qui vous savez, alors on vous le dit pas.

Le cinéma Victor Hugo, au centre-ville de Besançon, un soir de juin...



Ah putain c'était bien charmé, hein ?

Mouais... Pas de quoi s'affoler...



M'enfin si on m'avait dit que j'irais voir un western gay, moi, j'avoue que... Rhô fais pas ton vieux réac, Mouloud, c'était un beau film...



Mouairf, des gaillards à cheval qui s'emboîtent dès qu'ils sont seuls, avec ou sans leurs chapeaux, ben moi j'appelle pas ça un beau film, j'appelle ça un truc de tantouse, et pis c'est tout, hein.



Attention, je dis pas que c'est mauvais, hein, juste que c'est trop gay-friendly pour moi.



Nan, mais sérieusement, tu crois vraiment que deux lascars se retrouvent dans les pâturages pour s'entuber chaque année, c'est crédible comme histoire ? Moi, nan, bordel à cul.



Pour moi, c'est de la science-fiction : deux hommes ne se rentreraient pas dedans comme ça, pas tant qu'ils ont des chevaux, au moins... Et encore...



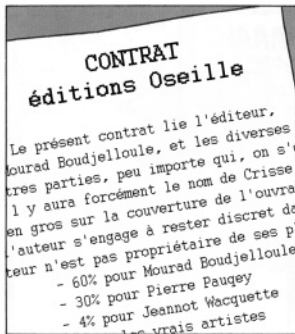
Nan mais putain de bordel de merde, mec, achète toi des yeux, bordel !!! Tu te crois chez ta mère, enculé de ta race ?!

Oh ! Mais attends, mon vieux Mouloud !

Ma qué...







à suivre...

LA POSSIBILITÉ D'UN DIALOGUE (?)

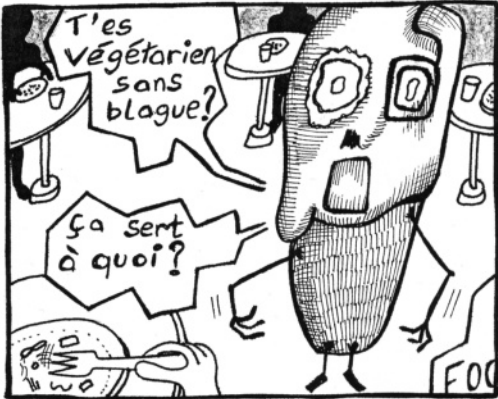
OU: "Comment j'ai DÉCOUVERT que j'étais un MARGINAL"
RETOUR SUR MON ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE.



Bien entendu, nous avons eu droit à une petite formation "maison", parfaitement orchestrée...



Très vite, pour la survie du groupe, il fallut trouver un moyen de canaliser les angoisses et frustrations de chacun : désigné d'office, je fus ce Bouc Emissaire.



Heureusement, l'arrivée d'un nouveau formateur m'a laissé un petit peu de répit ... (à ses dépens...)



Une fois le stock de Vannes homophobes épuisé, je redevins, dans l'hilarité générale, la star du groupe.



Puis vint le jour FATAL!



LÀ PAR CONTRE, je me suis VRAIMENT BRABUÉ! TÉTANISÉ!
Le mal lancinant finit par gagner la totalité de mon espace mental.



Après quelques semaines de phase Larvaire, je trouvais enfin comment survivre en milieu hostile: l'adoption d'élytre psychique.



ILS ne m'auront pas! ILS ne m'auront pas! ILS ne m'auront pas!
ILS ne m'auront pas! ILS ne m'auront pas! ILS ne m'auront pas!

"damn!!! chui tro kainty là
chui tro baveh! moh fuck"



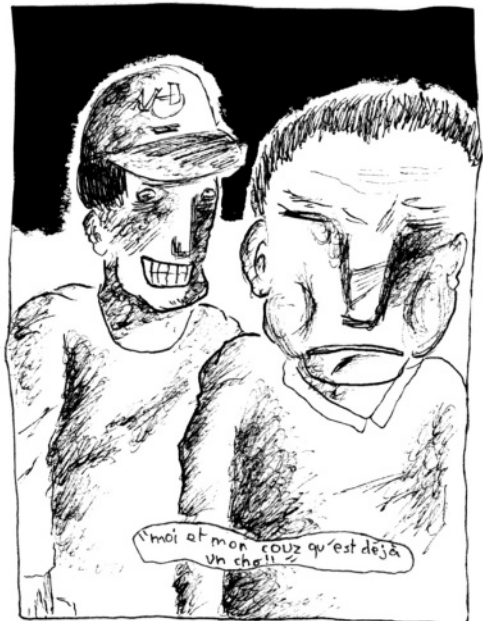
"chaque sourire de toi
m'apporte joie et bonheur"



"Mes yeux vides sourient
et un cri de douleur sortit vhe
dernière fois de ma gorge"



"moi at mon couz qu'est déjà
vn che!!"



"oui, je crois au retour de l'uniforme,
je crois que celui-ci devrait être
encouragé dans les établissements"



"je crois aussi en la présence d'agents
de sécurité, à l'intérieur de l'établisse-
-ment scolaire"



"Voilà je nedis rien aujourd'hui
je déprime... c'est tout..."

"moi é mon portable"



"lol la fumée te fè
fermé les yeux!!!"





Skyblog.com : 1^{ère} cause de suicide chez
les ordinateurs des 15-25 ans ...

"EN FRANCE ON A PAS DE PÉTROLE"

(MAIS ON SAIT
EN VOLER...)



PILLER LE TIERS-MONDE POUR LES BAGNOLES,
LES AVIONS, LE PLASTOC...
LA BONNE IDÉE !!