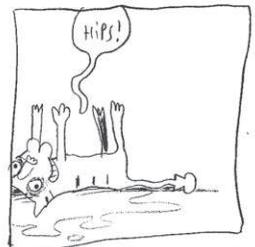


n°8

#



l'affaire
du siècle
tome 5



Louis Bertrand Devaud

GRAND JEU-CONCOURS : ECRIS TON EDITO TOI-MEME (et envoie-le a Laffaire@hotmail.fr)



et surtout, signez. Enfin, si vous voulez. _____

(le premier qui ose prétendre qu'on commence à sécher sur les éditos sera pendu devant l'hôtel de ville séance tenante).

Sommaire du numéro 8 de L'affaire du siècle tome 5 :

- 2 - Louis-Bertrand Devaüd. 4 - JB Soyeux. 5 - Jeremy Jorandon. 9 - June. 12 - JB Soyeux.
pis à la fin aussi. 1 planche from Paris. Ca doit être un pseudo...
- 14 - Monsieur. 16 - Loïc Gaume. 22 - Sandrina Cambera. 23 - Berth. 28 - Louis-Bertrand Devaüd
Ca, c'est du pseudo, hein. 6 planches from Bruxelles. putain, 5 pages, la classe. Ben tiens donc !
- ... Et un super over top cool merci à Namrepus (alias D01Ph) pour la super over top cool couverture inédite !

www.20six.fr/d01ph

L'affaire du siècle tome 5 numéro 8 (8, comme dans "G8"), 1ère édition © octobre 2005.

Critiques, virements bancaires, demandes d'abonnements, déclarations d'amour, une seule adresse : laffaire@hotmail.fr

Le prochain numéro de L'affaire du siècle tome 5 sortira très probablement du cul de Panzer Cardinal, soyez vigilants.

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine génial car nous sommes géniaux, "L'affaire du siècle tome 5" est un beau fanzine car nous sommes beaux,

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine gratuit car nous sommes riches, "L'affaire du siècle tome 5" sort toutes les 3 semaines parce que nous n'avons que ça à foutre.

Souvenir
de Paris :

Le cimetière
Montparnasse

Morts pour
l'industrie
de
l'Amiante

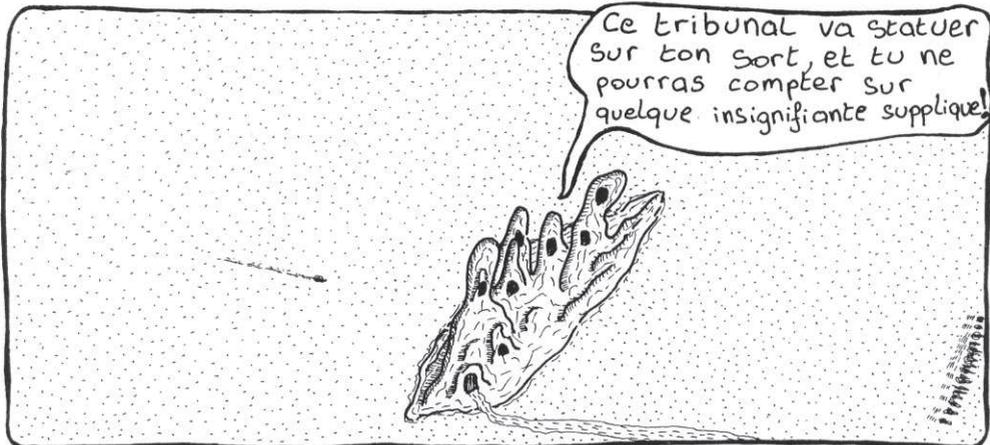
15 septembre 2005

SOYEUX

OBSECRATIO

ACTE III

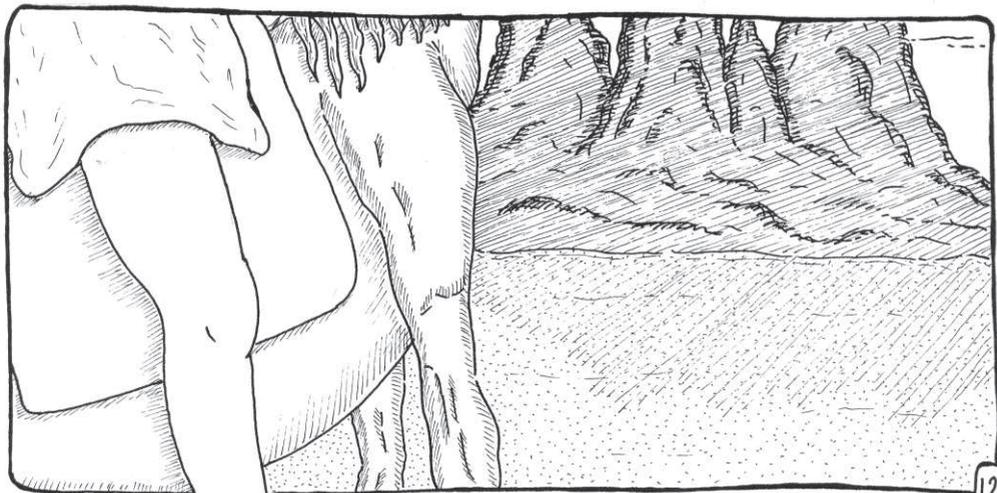




Ce tribunal va statuer sur ton sort, et tu ne pourras compter sur quelque insignifiante supplique!



FAITES PREVENIR LE PÈRE RAOUL, VITE!!!







AH! Je vois ... Il vous chante toujours la même antienne : Le dieu PHILIBERT et ses chimères!

IL ne vous parle pas de ses petites escapades nocturnes durant lesquelles, comme le chat-huant, il traque de faibles proies !!!

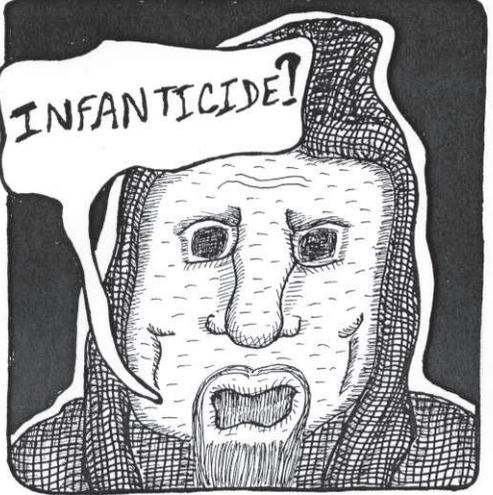


Que nenni ! mes sorties hors des terres saintes ont toujours été motivées par la quête ... euh... d'électeurs.



Et voici donc la manière dont tu traites tes Larbins !!!

Pour quelle raison es-tu enchaîné de la sorte ? Tentative de viol ... ou peut-être **INFANTICIDE ?**



INFANTICIDE ?



OUI RADUL, TON ENFANT !

IL est temps de lever le secret sur cette "communauté" ...

Fin

Panama septembre 2005

CE QUE JE RETIENS D'UN PETIT SÉJOUR A LA CAPITALE, TOUT RÉCENT.

MOI JE ME TERMINE AUSSI "STRAIGHT NO CHASER" #36.



DANS LE TRAIN, ÇA COMMENCE BIEN: LE MEC EN FACE DE MOI BOUQUINE **BUKOWSKY**, ET MOI JE VIENS DE TERMINER MA **FANTE** DONT LA PRÉFACE EST SIGNÉE DU MÊME...
C'EST DINGUE. MA VIE EST DINGUE.

À LA JOURNÉE "PRO" DE **CHEZ DELCOURT**, ENTRE 2 ANNONCES DE SOCIÉTÉS "BOF", QUELQUES SOCRÉ NOUVELLES: A VENIR EN 2006: **"LA PERDIDA"** DE **JESSICA ABEL**: SOCRÉ!
"MURDER ME DEAD" DU GRAND **DAVID LAMHAM**: GENIAL!!!

POIS AVANT DE RETOURNER A DELCOURT-CITY, JE PASSE ÉCARTÉMENT PAR UN REGARD MODERNE. GIMME D'HAIR, DES TONNES DE TRUCS MORTELS.

A L'ISSUE DE LA CONF' DELCOURT, JE FAI FAIRE LES DISQUAIRES, MAIS "C'ÉTAIT BIEN AVANT"; LES SHOPS SE LAISSENT ALLER ET SE TROUVE QUE DAUË, VITE FAIT JE ROUSSE 6 STATIONS PLUS LOIN POUR M'ENVOYER LES MEILLEURS FALAFELS DU MONDE, D'APRÈS LE PROFESSOR **ADAM LEAVENON**, DIRIGÉ EN FALAFELS A N.Y.C.



EN SORTANT DU REGARD MODERNE, JE ME CONNECTE 2 MINUTES HISTOIRE DE VÉRIFIER QUE **JON A BIEN REÇU MA CONTRIBUTION** POUR LE **COMIC BOOK ARTIST SPECIAL WILL EISNER...**



AH OUAIS FAUT QUE JE PENSE AUX AÇME NOUVEY LIBRAIRIE POUR CETTE FEIGNASSE DE **BOB LA LOUIRE**, TRAIS...

... ET IL A AIMÉ ALORS JE SUIS SUPER CONTENT, BARDEL.

RETOUR CHEZ DELCOURT, POUR LE RENAS "PRO" (ARF), AVEC PLEIN D'AUTEURS, DE POTÉS LIBRAIRES...
A MA TABLE, **LE GUY** AVEC QUI JE SUIS SORRIS DE POUVOIR PARLER SANS LANGUE DE BOIS. MEC INTERESSANT, RAIME DESCENTE, AUCI.



INSCRIE A L'HOTEL, JE BOUQUINE UN VIEUX COMICS JOURNAL QUE J'AI ACHETÉ AU "REGARD".



AH OUAIS SI ON A PANAME, JE POSE DES STICKERS PARTOUT...



APRÈS AVOIR BAIÉ SUR DELSO, ON FINIT AU BAR, CHILLANT DANS BERCY-VILLAGE JUSQU'À PLUS SOIF AVEC LES GENS D'EXPERIENCE (le GYM) ET DE **LA COURSE DES MIRACLES**, SOIT PLEIN DE GENS SYMPAS (EN SOIRÉE, EN TOUT CAS, ARF).

ON BOIT BEAUCOUP DE MOÏTO, ET ON ESSAIE DE TENIR 2 MINUTES DANS LE CLUB R'N'B: **RETRU.**

A 4H30, JE CAIE. ZZZZ.

LE DIMANCHE, ON EST DES ZEMBES... ON DOIT CHOPPER ETIENNE, PUIS JEROME & SARAH MAIS ON GALETE POUR S'ORGANISER: Y'A AUSSI LA GROSSE EXO "D-DAY" A BEAUBURG, ETI IL Y'A AUSSI MATT ELLIOT, PIANO MAGIC, ET PLEIN D'AUTRES TRUCS AU PARC A. CITRIEN...

ON FINIT PAR CHOPPER J. & S. POUR BOIRE UN COUP AU DEUX AU SOLEIL; PUIS ON EST DEJA SUPER TARD ET ON DOIT ECOURTER NOTRE COOL MOMENT AVEC ELX. ON SE GARDE NEANMOINS MUTUELLEMENT PAR PHONE: ELX VONT FAIRE LE PLEIN DE "DONDON", NOUS DE BON THE.

VOILA, ON A LE PLEIN EN THE, EN BODYSHOP, EN COMICS, ET SURTOUT J'AI ENCORE EXPLOSE LE BUDGET.

le the de chez
Mariage Fréris:
de la belle.



des oels de
bain MUOI

des vieux
HARNSCHMEIER
et des vieux SEX



du son pour la semaine.



INTERRUPTION SUBITE MAIS NEANMOINS JUSTIFIEE

Nous interrompons brutalement le recit magistral et tres interessant de june pour faire un peu de publicite a la limite du copinage, mais bon.

félicitations à notre collaborateur qui est une star

OUIIIIS

↓
ACHETEZ
"L'OPULENT
FESTIN"
un ouvrage
jeunesse
pour
aux
éditions CÉTRE, et signé



LOUIS-BERTRAND DEVARD
et SARAH JE-SAIS-PLUS.

ou
au
Conseil
général
depuis
qu'il
a gagné
plein de
nouveaux
au fin
il ne
semble
que
bon
vol

ARCHEOLOGIE PREVISIONNELLE

Chapitre 1 :

Un exemple parmi d'autres
le territoire "France"



Entre 1973 et 1979 : 2 premières pénuries de pétrole
Création des cartes de trafic, uniquement
pour "fluidifier" les réseaux automobiles.



Après 1986 : premier effet visible de l'agriculture
intensive. 1ère carte "qualité" de l'eau
pour le "tourisme".



Aux alentours de 1991 : après la "chasse au gaspi" et les
limitations de vitesse retour à "l'automobiliste
moyen" : Carte des radars de contrôle de vitesse.



Sans doute après 1996 : nouveaux pics du trafic
et de la production industrielle
création des cartes d'indice atmosphérique



Après ou avant 1999 : début de la prise
en compte des dérèglements
climatiques. Carte d'alerte météo.



Entre 2011 et 2014 : entre attentats et libéralisation totale du trafic, carte estimative des marées noires.



Vers 2012 : accentuation des tensions Occident / reste du monde. Carte des risques d'attentats, ville par ville.



2013-2016 : Explosion définitive du cours du pétrole brut. Fin de l'automobile. Carte évolutive de l'exode urbain.



Après 2017 : Explosion des inégalités. Début des alters Communautés. Carte d'évolution des conflits ethniques et sociaux.



2018 ou 2021: dernière carte des évolutions des populations dites "nationales" et "contrôlables".



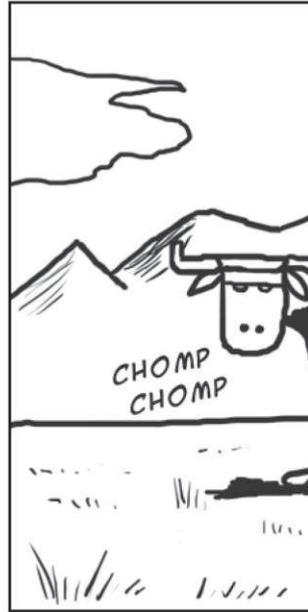
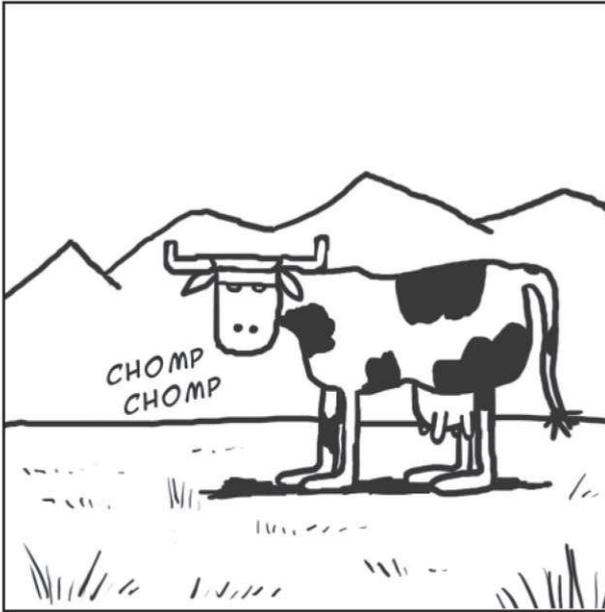
Probablement peu après : Chute des économies globales. Chute des villes : fin de l'âge des cartographies prévisionnelles.

Conclusion : Prévoir, isolément, et du soir au lendemain, n'a visiblement, pour eux non plus, pas suffit.

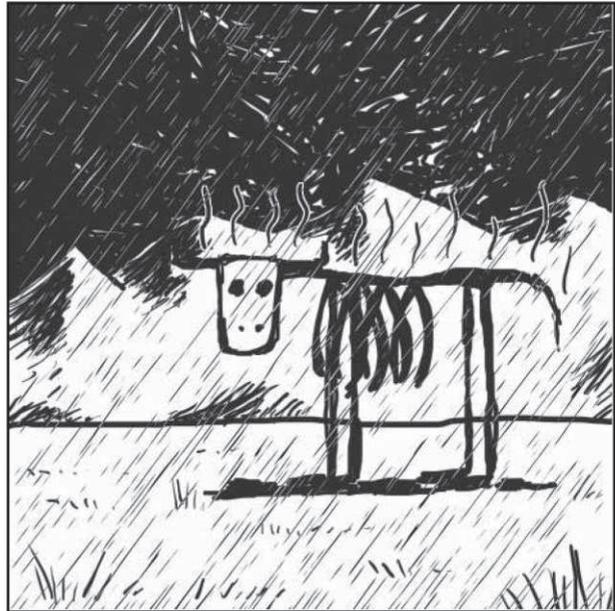
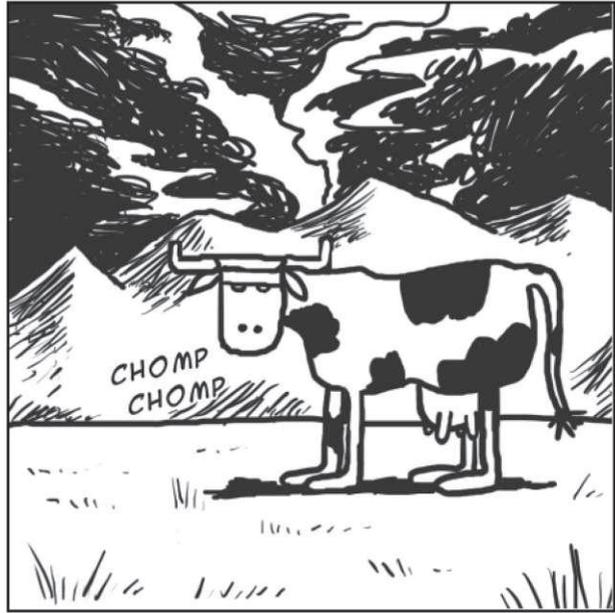
25 Aout 2205

©  ISOYEUX

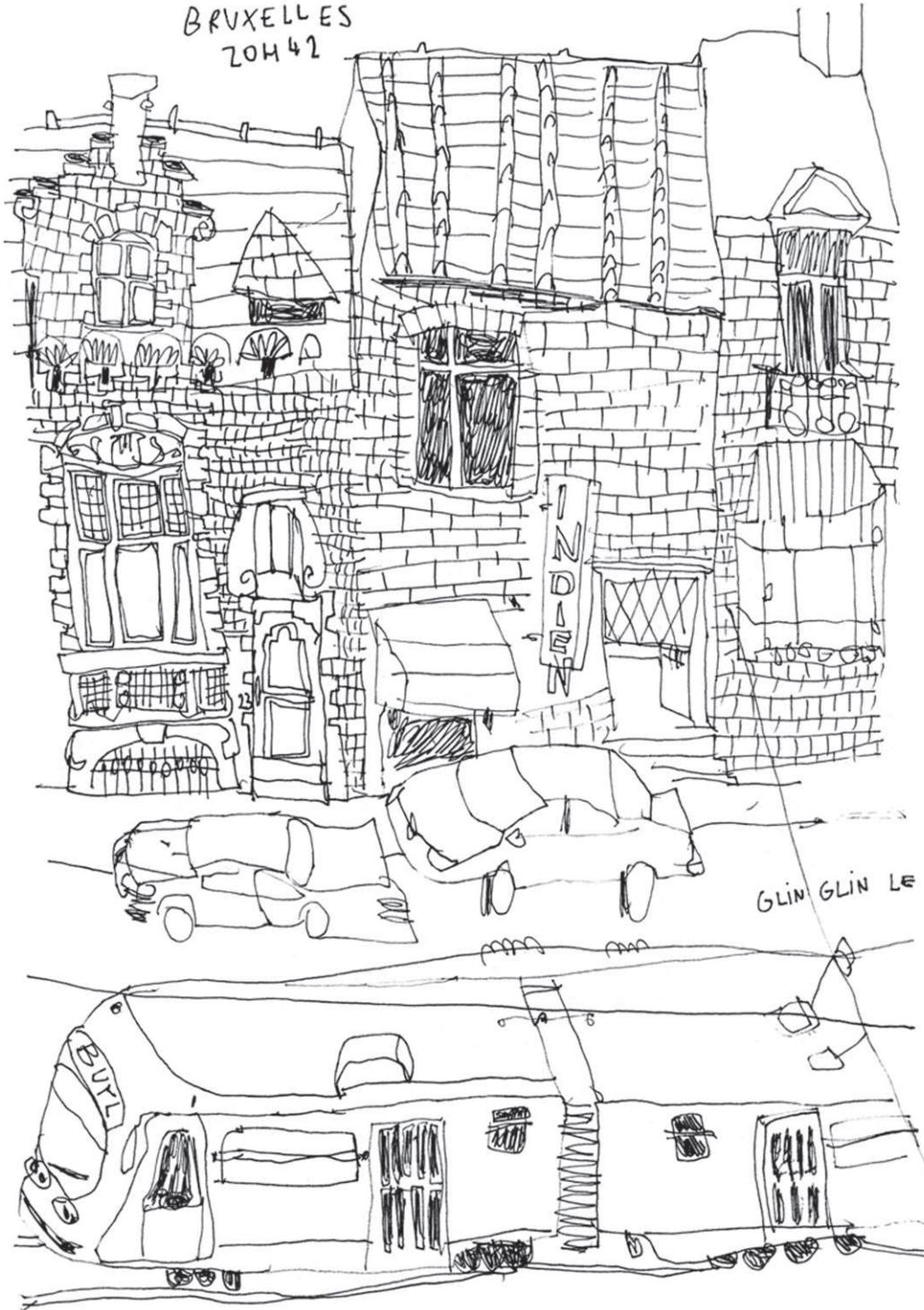
~ ENTR



ACTE ~



BRUXELLES
20H42





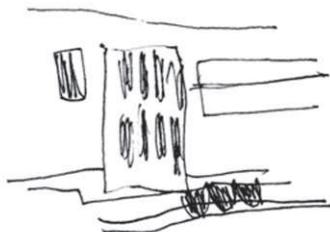
ONA UNE FAÇADE VRAIMENT MOCHE EN FAIT

C'QU'EST BIEN C'EST QU'ON L'A VOIT PAS

ON S'CRDIRAIT A SAN FRANCISCO AVEC CE TRAMWAY

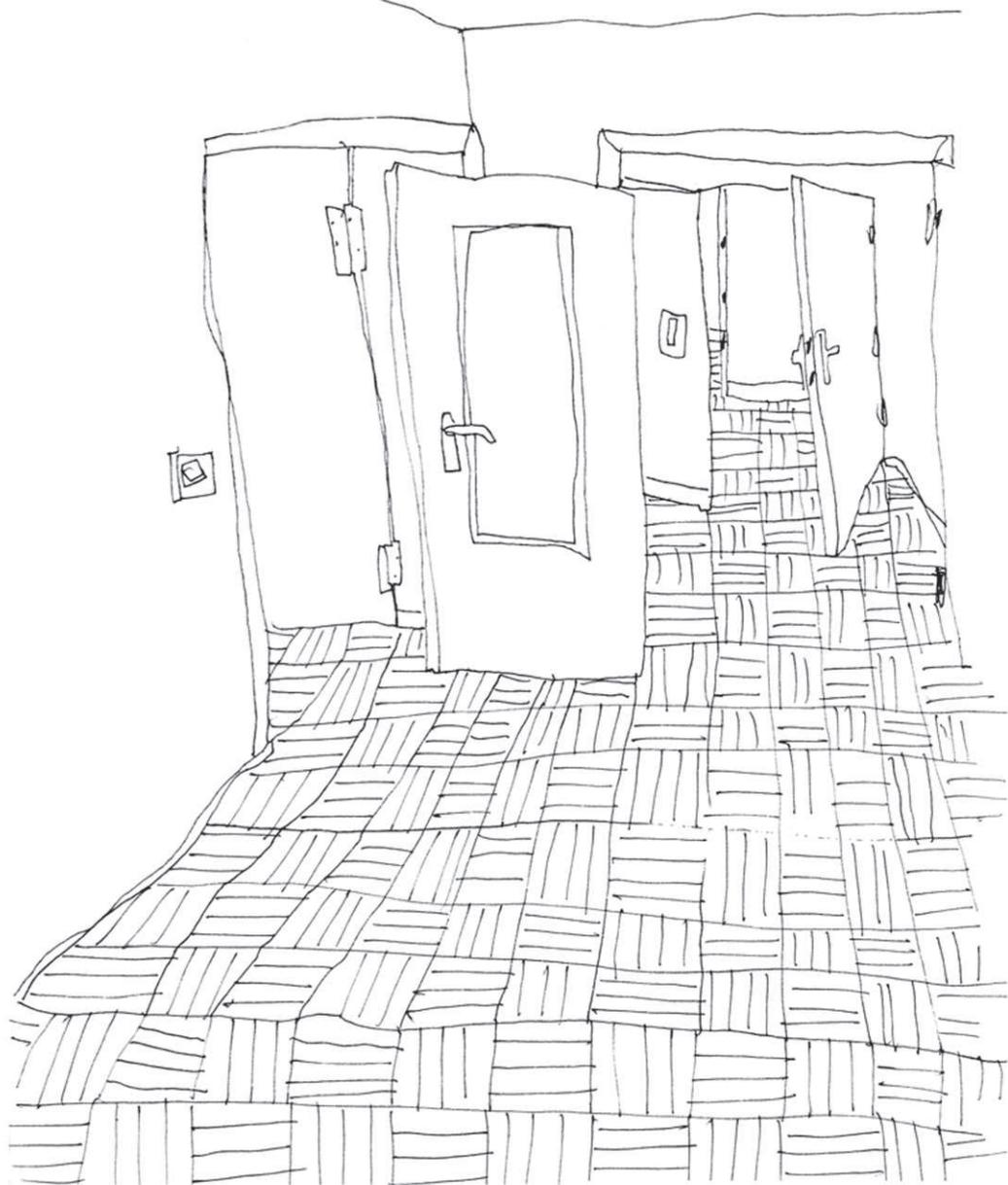


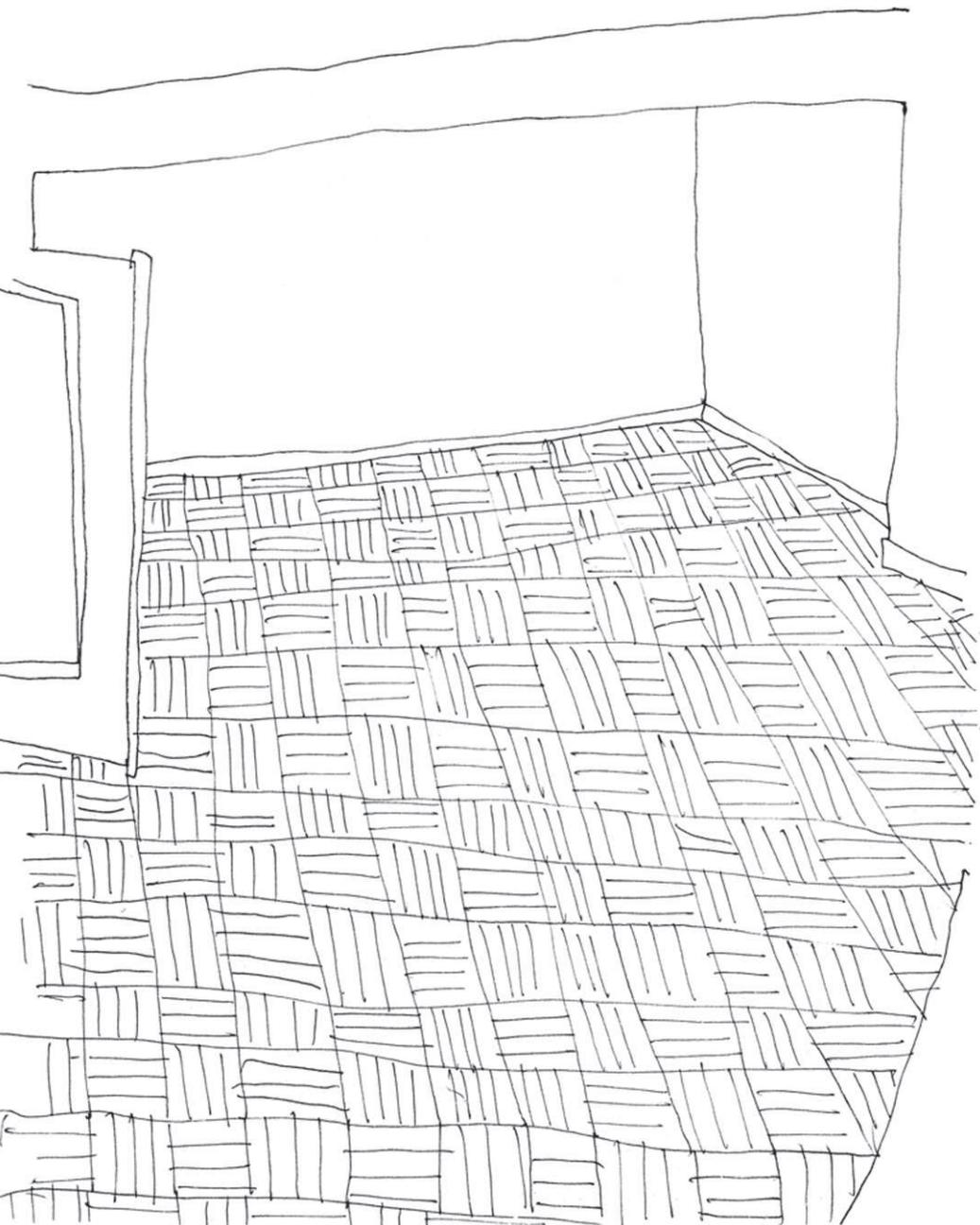
TRAM QUI PASSE

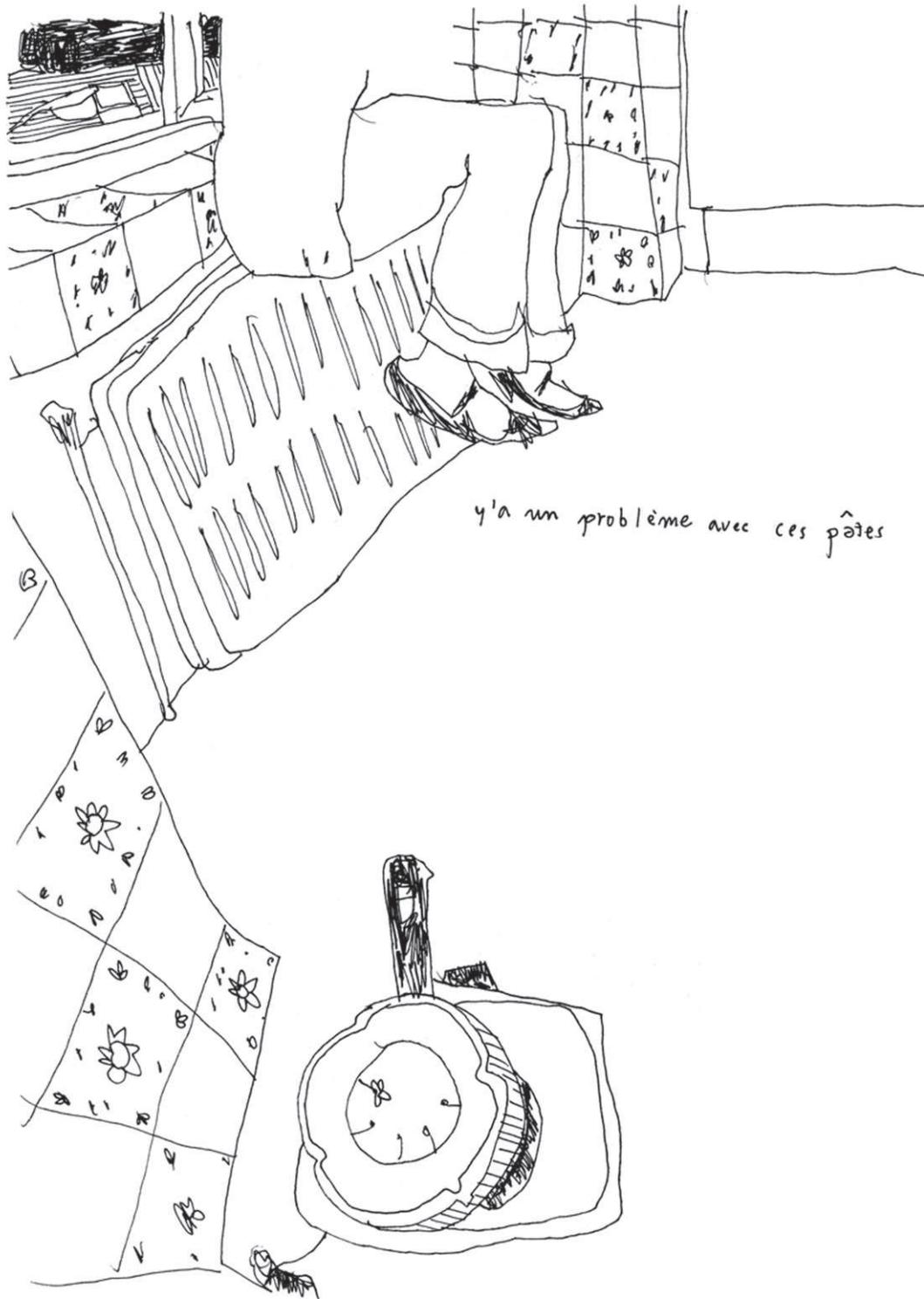


BRUXELLES

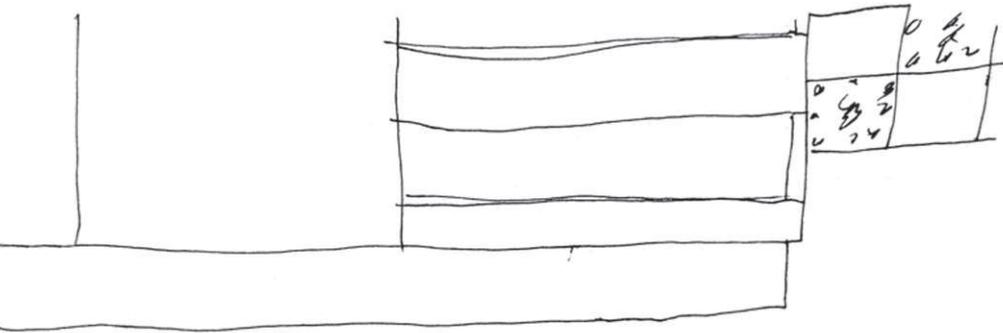
C'EST VRAI QU'IL EST GRAND
C' T'APPART

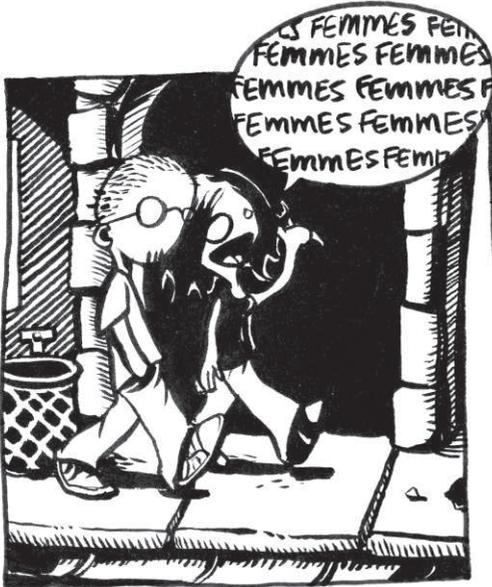






y'a un problème avec ces pâtes





œuvre de jeunesse

(inédit 1993)

