

NUMERO 7

MAIS QUESQUE  
C'EST QUE CETTE  
PETITE CHOSE ?



CA M'A L'AIR D'ÊTRE  
COMPLÈTEMENT MOU



MOUAIF, JE NE  
SENS RIEN DU TOUT



IL FAUDRAIT  
PEUT ÊTRE METTRE  
LE PIED DEDANS



OK, JE L'ADMETS  
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE  
IDÉE



MAIS QUESQUE  
C'EST QUE CETTE  
PETITE CHOSE ?



CA M'A L'AIR D'ÊTRE  
COMPLÈTEMENT MOU



MOUAIF, JE NE  
SENS RIEN DU TOUT



IL FAUDRAIT  
PEUT ÊTRE METTRE  
LE PIED DEDANS



OK, JE L'ADMETS  
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE  
IDÉE



Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme vous l'aurez constaté en empoignant chaleureusement votre exemplaire de L'Affaire du Siècle Tome 5 numéro 7, le présent opuscule comporte le nombre assez phénoménal de 48 pages (si ce n'est pas le cas, vous avez été floué par la personne qui vous l'a donné et vous êtes en droit d'exiger le remboursement complet de ce qu'il vous a coûté).

Nous vous avons promis un 48 pages couleurs pour le numéro 4, vous pouvez constater que nous tenons presque nos promesses : après cette débauche de couleurs il y a deux mois, voici la pagination qui les complète.

"C'est bien beau de nous offrir 48 pages de bonheur", êtes-vous en train de vous dire, "mais pourquoi autant de pages ?"

La réponse est simple : afin de nous démarquer de nos principaux concurrents qui se permettent de sortir un numéro double pour l'été, nous avons décidé de fonctionner à l'opposé en ayant non seulement sorti les numéros précédents selon le planning habituel, mais en vous proposant en plus ce "spécial rentrée" d'une épaisseur considérable.

Bien entendu, il a fallu faire des sacrifices : nous avons trimé chaque jour, chaque instant pour vous, sans prendre une seule journée de vacances (sauf Louis-Bertrand Devaud et j'Une qui, en plus de partir se la couler douce, se permettent de nous narguer en vous racontant publiquement leurs escapades).

Et nous sommes persuadés que vous saurez nous en remercier comme il se doit.

Les bonnes nouvelles n'arrivant jamais seules, nous sommes bien contents d'accueillir en nos pages un nouvel invité prestigieux, en la personne d'Ibn Al-Rabin, le dessinateur mondialement célèbre que vous connaissez déjà si vous êtes quelqu'un de bien.

D'ailleurs, il est étonnant que nous n'ayons pas encore reçu vos contributions...

Chères lectrices, chers lecteurs, il est temps d'abrégier cet édito interminable qui vous ennueie probablement en vous donnant rendez-vous dans trois semaines pour un numéro certainement encore plus gros et encore plus bariolé.

Et peut-être une énorme surprise.

Si vous êtes sage.

## S o m m a i r e

02. Matthieu Pierangelo. 04. Louis-Bertrand Devaud. 10. Ibn Al Rabin. 12. June. 18. Sandrina Cambera. 21. Panzer Cardinal. 27. JB Soyeux. 30. Jocelyn Teillard. 32. Jérémy Jorandon. 38. Loïc Gaume. 42. Nancy Peña. 44. JB Soyeux. 47. Berth. 48. Serge. **Couverture** : Louis-Bertrand Devaud. **Grand absent** : Bob la Loutré.

L'affaire du Siècle Tome 5 numéro 7, 1ère édition © septembre 2005. Ce numéro ne peut être vendu sans son encart central, "Je kiffe L'Affaire du Siècle tome 5", par Hergé. Critiques, commentaires, virements bancaires (48 pages gratos, soyez sympa), échange de loutres, newsletter, demande d'abonnement : [laffaire@hotmail.fr](mailto:laffaire@hotmail.fr)

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine génial car nous sommes géniaux. "L'affaire du siècle tome 5" est un beau fanzine car nous sommes beaux.

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine gratuit car nous sommes riches. "L'affaire du siècle tome 5" sort toutes les 3 semaines parce que nous n'avons que ça à foutre.

**Vous aimez**  
L'Affaire du siècle tome 5  
mais vous en avez  
**marre**  
de manquer chaque nouveau numéro ?  
Inscrivez-vous sur notre mailing-list  
pour être prévenu(e) lors de la  
**sortie**  
de chaque nouveau numéro.

Ecrivez-nous à [laffaire@hotmail.fr](mailto:laffaire@hotmail.fr)

(25€3284 euros la minute)

# Grece

SA Y EST, ON EST REVENU,  
ET LA BONNE NOUVELLE, C'EST QU'ON  
EST VIVANT!



HUNDAI  
ATOs

TOURISTE  
FEMELLE

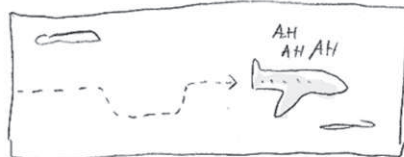
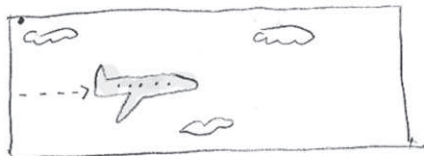
TOURISTE  
MALE

C'EST UN AUTO TOUR QUE MOUS  
AVONS FAIT = LE PRINCIPE : ON A  
UNE VOITURE ET UN HOTEL RESERVE  
A L'AVANCE DANS CHAQUE VILLE ETAPE .



MOI, J'AIME  
PAS TROP L'AVION,  
SARAH, LES TROUS D'AIR, SA  
LA FAIT RIRE. ELLE M'A DONC  
CONSEILLER DE RIRE A CHAQUE  
TROU D'AIR OU MANOEUVRE .

DONC :



ENTIN, ON DIT SA MAIS AU  
RETOUR, ON RIGOLAIT MOINS...  
ON Y REVIENDRA PLUS TARD .



DONC, ARRIVE A  
ATTENTE, ON RECUPERE  
BAGAGE ET VOITURE .



↑ AINSI QUE CETTE  
ENVELOPPE CONTENANT NOTRE  
ITINERAIRE (JUSQU'ICI,  
ON N'AVAIT PUUNE VAGUE  
IDEE DE CE QUI NOUS  
ATTENDAIT

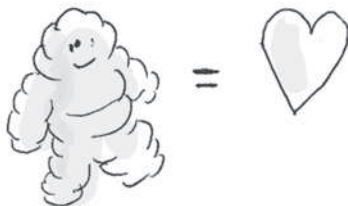


NOUS NOUS  
ATTENDIONS A Y DÉCOUVRIR  
UNE CARTE AVEC LES  
ÉTAPES BIEN NOTÉES ET TOUT DÉTAILLÉ  
MAIS C'ÉTAIT DU TYPE :

" GLIFADA  
HOTEL LONDON  
TÉL. 0033 65 9742 "

+ UNE CARTE "HERTZ" MATERIAISANT LES POINTS  
DE LOCATION DE LA MARQUE...

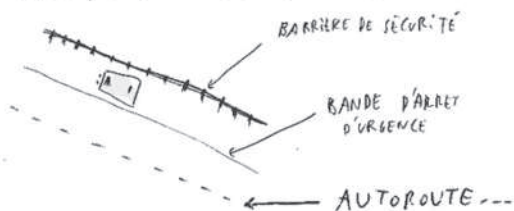
BREF, HEUREUSEMENT, NOUS AVIONS UNE  
CARTE À NOUS BIEN PRÉCISE ET DES ITINÉRAIRES  
FAIT SUR "VIA MICHÉLIN" À L'AVANCE. L'AVENTURE, OUI  
MAIS QUAND MÊME.



ET NOUS VOILA PARTI SUR  
LES ROUTES GRECQUES!



LES GRECQUES NE SAVENT PAS CONDUIRE.



ENFIN, GRÂCE  
A "ATHENE 2004",  
LES ROUTES ATHEMIENNES  
SEMBLENT EN PARFAIT  
ÉTAT.

ON S'EST DIT QUE  
C'ÉTAIT SUREMENT  
POUR L'ÉPREUVE  
DE FORMULE 1 DES  
J.O....



ALLÉ, JE VAIS ESSAYER DE FAIRE UNE ANECDOTE PAR SITE :

CORINTHE

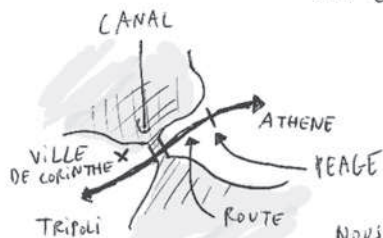
C'EST IMPRESSIONNANT, MAIS CHIANT A TROUVER.



LE CANAL DE CORINTHE RELIE DONC LE GOLFE DU MÊME NOM À LA MER EGÉE.

LE PROBLÈME, C'EST QU'ON S'ATTENDAIT À UN TRUC ENORME; DONC, NOUS SOMMES PASSÉ AU MOINS 5 FOIS DESSUS EN VOITURE SANS LE VOIR. NOUS L'AVONS CHERCHÉ PENDANT BIEN 2 HEURES.

EXPLICATIONS ET TARIFS DE LA CONNERIE :



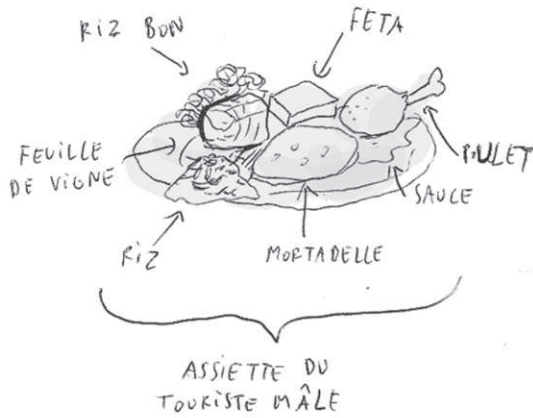
NOUS VENONS D'ATHÈNE, NOUS AVONS PAYÉ 4 € AU PÉAGE ET AVONS PASSÉ LE CANAL PAR MÉGARDE (ET SANS LE VOIR) POUR NOUS RETROUVER À LA VILLE DE CORINTHE.

NOUS NOUS SOMMES RETOURNÉ EN CROYANT DEVENIR FOU. EN EFFET, IL SEMBLAIT LOGIQUE QUE NOUS ETIONS OBLIGÉ DE TRAVERSER UN PONT L'ENFAMANT POUR ÊTRE ARRIVÉ DANS CETTE VILLE.



NOUS SOMMES DONC REPARTI: DIRECTION ATHÈNE ET AVONS REPAYÉ 4 €. PUIS NOUS SOMMES RETOURNÉ DIRECTION CORINTHE OU NOUS AVONS PAYÉ 4 € --- BREF, CORINTHE, C'EST BEAU MAIS CHER!

ENFIN, LE PREMIER HOTEL ÉTAIT TOP (VERS ERMIONI)  
IL Y AVAIT PISCINE ET BUFFET À VOLONTÉ :



EPIDAURE



SARAH S'EST  
DECOUVERT UNE  
VOCATION DE  
GUIDE TOURISTIQUE

← BIEN PLUS  
BELLE QUE  
MON DESSIN.

MYCENE

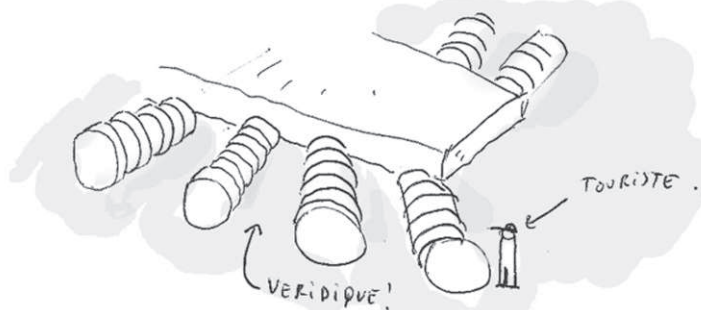
OULALA, BIEN 45°C SUR LE SITE.  
JE ME SOIS DECOUVERT UNE VOCATION  
DE BUVEUR D'EAU.



# OLYMPIE

LE TOP DU TOP. ON A AIMÉ BEAUCOUP LE SITE. POUR SON HISTOIRE ET L'OMBRE DE SES VIEUX OLIVIERS.

LE TEMPLE DE ZEUS EST SUPER, SES COLONNES SE SONT EFONDREES COMME UN CHATEAU DE CARTE :



C'EST A L'HOTEL A OLYMPIE QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE L'OUZO FAISAIT PARLER ALLEMAND :



# DELPHES



NOUS Y AVONS VU UNE BIQUETTE PERDUE DANS LA FALAISE



ET J'AI CHOPÉ UNE MINI INSOLATION.



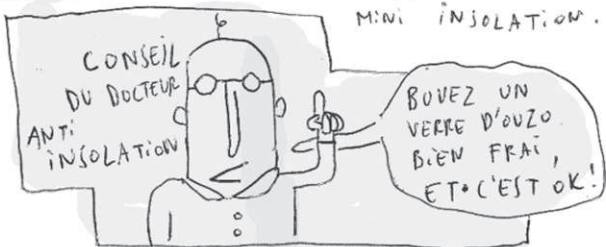
LES MÉTÉORES

NOUS Y AVONS  
VU UN POPE



ET SARAH S'EST CHOPIÉ UNE  
MINI INSOLATION.

ATHENE



AU DEBUT, LA VILLE NOUS A FAIT UN PEU PEUR. MAIS APRES,  
ON S'EST LAISSE BERCE PAR LA DOUCE JOIE DU TOURISTE  
A LA PLAKA:



BOULE A NEIGE  
ACROPOLE



SAC VUITON  
TYPIQUE



OUZO



T SHIRT  
TYPIQUE



TASSE  
TYPIQUE



PUIS RETOUR, OÙ L'ON RIGOLAIT MOINS.  
CAR CRASH OBLIGE ET COMPAGNIE  
CROATE AVEC HOTESSE DE L'AIR  
CROATE ET CLIMATISATION CROATE  
(ELLE FAIT DE LA FUMÉE...)

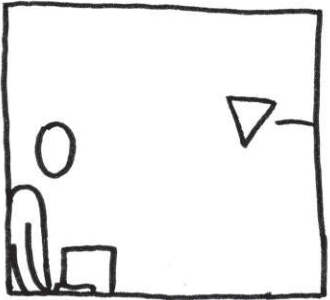
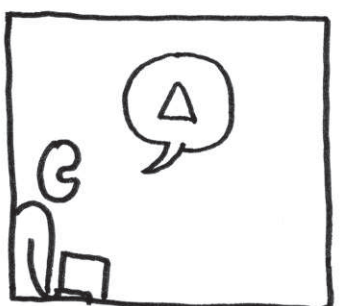
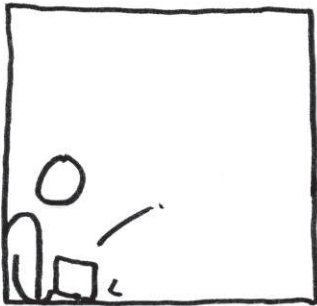
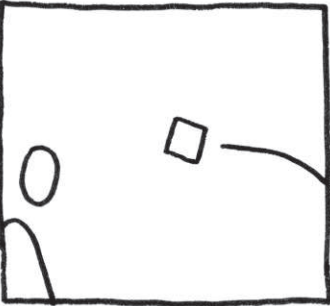
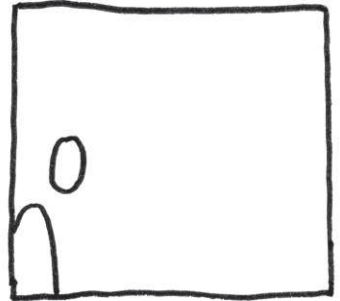
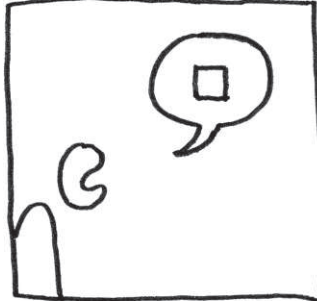
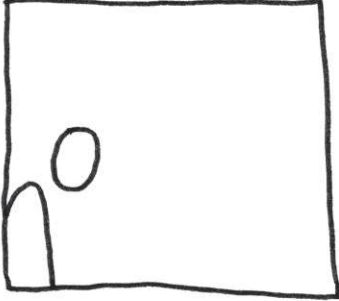
SARAH ETAIT SI CONTENTE  
D'ARRIVER A LYON,  
QU'ELLE Y MANGEA UN PETIT  
DEJEUNER TYPIQUE:

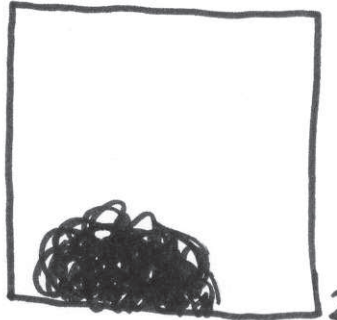
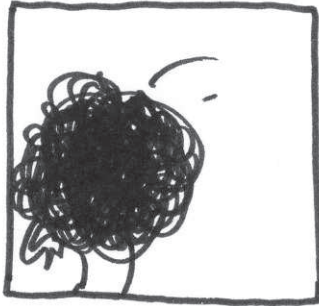
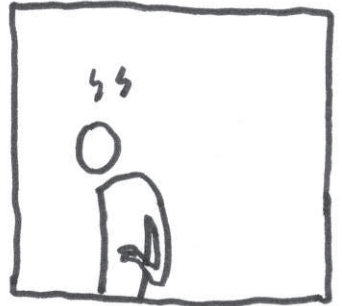
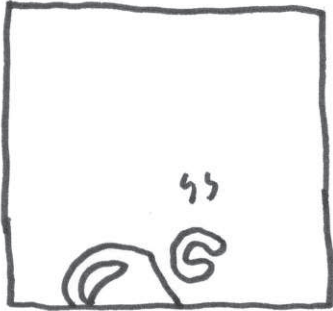
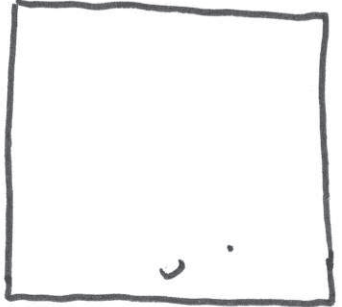


SANDWICH  
ROSETTE

Louis Berthel, Lyon  
08/2005

NOCH EINE WUNDERBARE GESCHICHTE VON IBN AL RABIN.





DANKE.

~~Phoc journal~~

monnaie 2 oul

LES PINS, C'EST BEAU ET ÇA SENT BON.

AH PIS NAN TENS.



AVEC UNE ORIGINALITÉ CONVENABLE, NOUS PARTONS FINALEMENT UNE DOUZAINÉ DE JOURS EN VACANCES, HISTOIRE D'ALLER PRENDRE LE SOLEIL LÀ OÙ IL SE TROUVE (PAS A BESAS, DONC...) NOUS (SÉVE & M) REVENONS ENFIN DANS LES LANDES (CÔTE LITTORAL ATLANTIQUE), UN COIN AUQUEL JE NE SOIS SURER ATTACHÉ EN PEU DE VISITES / SÉJOURS. AU PROGRAMME : GRANDE, VAGUES DANS LA GUEULE, LECTURES, GRANDE, BALLADES SOUS LES PINS, GRANDE, INGUIGATION MASSIVE DE COQUILLAGES, LECTURES, VAGUES, ET GRANDE.

Y'a un peu de grande aussi...

POUR PARTIR, PLEIN DE BAGNONS, PARCE QUE SUR LA PLAGE LES BD C'EST PAS PRATIQUE.

# cher fanzine

AVEC LA PARTICIPATION DE LA EPIC FIESTA DE 1954 DE LA COÏNE MANNE

QUELQUES SOUVENIRS DE VACANCES, ÉTÉ 2005.

MAIS AUSSI :

- HANDSOME BOY MODELING SCHOOL.
- WEEZER.
- COLTRANE.
- GILLES PETERSEN.
- 4 HERO.
- FEETWAX.
- MONKEY
- MINGUS
- LE TIGRE
- ET DZ
- ...
- ET.



ONE SELF "CHILDREN OF POSSIBILITY" NINJA TRAC.

EN AUTO, BEAUCOUP DE ZIK MAIS PRINCIPALEMENT ONE SELF, NOUVEAU PROJET DE DJ YADIM, YARAH BAND, BLURUM 13... ENTRE ACOUSTIQUE HIP HOP & ENVOIÈRES ORIENTALISANTES OÙ LA MARC DE YADIM A ENCORE CARRIÈRE SÈVÈRE... "BLUE EYES", LE TITRE QUI COLLERA AU MIX & À CETTE AMBIANCE ESTIVALE: UN TITRE TRÈS SIMPLEMENT MAGNIFIQUE.



# Recette à 2 balles

Ⓛundi 4 août:

ON RETROUVE PLEIN DE GENS "CHEZ LAURE", QUE AMIE DONT LES PARENTS RETIENNENT UNE MAISON CHOUETTE A MIMIZAN, A 45 km DE LA PLAGE.

ON A BIEN MANGÉ, BIEN RIGOLÉ, SAMIAN A SÉRIÉ DU COGNAC CROATE (VÉRISQUE), LE FRÈRE DE LAURE NOUS A FAIT UN SUPER THÉ, ON A PARLÉ DES BAINES, DU BAINIER DE RIEN GLANDER...

ON A PARLÉ DU MONTENEGRO (D'OU EST ORIGINAIRE SAMIAN) OU LAURE & LUI ONT PASSÉ QUELQUES JOURS AVANT D'ARRIVER ICI.



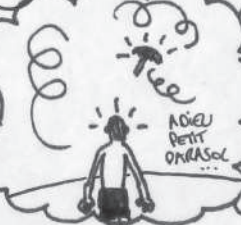
Ⓛundi 5 août:

ENCORE LA PLAGE, COOL, JUSQU'À CE QUE LE VENT ARRACHE NOTRE PETIT PARASOL...

PLEIN DE GAMINS LA-BAS...



PAS TRÈS GRAVE:



NOUVEAU PETIT PARASOL...

...J'AI FLIPPÉ POUR LES MÊMES AU LOIN, ET DE ME SOÛS MIS À COURIR COMME UN DÉRATÉ APRÈS LE PARASOL MAUDDIT...



SURÈZ GRAVE:



RISQUÉ:



# SOIRÉE SUPER-COOL:

AVEC PLEIN D'AMITIÉS TERRESTRIQUES:

DIANE.

JULIE.

MARCI.

PAT.

LE FRANÇAIS DE LAURE.



ON A PASSÉ PLEIN DE BONS MOMENTS LES 2 AVEC DIANE, MAIS RETROUVER DES GENS COOLS ÇA FAISAIT DU BIEN AUSSI.

NOUS SOMMES RENTRÉS DANS NOTRE VILLA, ET ON A DORMI.

IL A FAIT BEAU ET CHAUD TOUT LE TEMPS

FA-TI-GUÉ.



# KING OF THE WAVES

Lundi 7 août

LE SURF, LE BODYBOARD SONT DES DISCIPLINES SPORTIVES QUI ASSOCIENT SPIRITUALITE, RESPECT DES ELEMENTS ET DÉPASSEMENT DE SOI

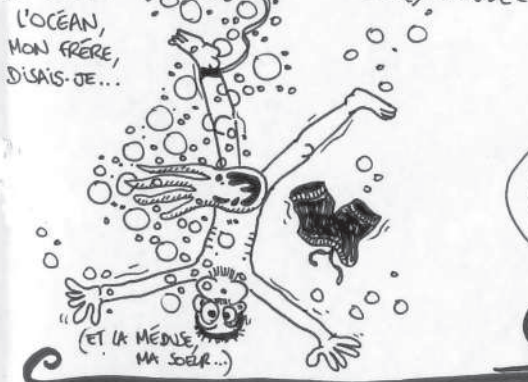
1.



2.



3.

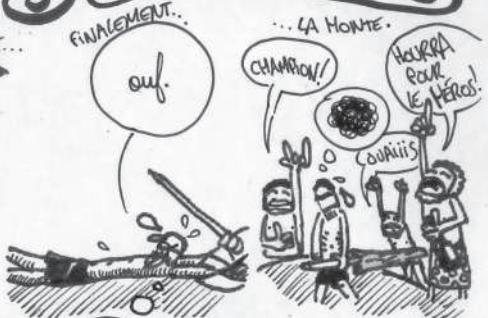


4.



JE ÉCARRAIS GRAVE, CAR J'AI EU VRAIMENT DU MAL POUR RATTRAPER CETTE ENFERME, IL ALLAIT VITE EN TOURNYANT... SUR LOI-MÊME...

FINALEMENT...



ME AIE ME  
tueur au parasol  
enfin sous les verrou

un été tragique qui s'achève enfin sur la côte languedocienne par un acte public responsable de la mort de nombreux plongeurs. L'identité et approuvée par la police, dépassés au moment pu mettre un terme aux crimes perpétrés par l'habitant de Besançon (Doubis) clamant son innocence. Mais puisque je vous dis que je n'y suis pour rien. Les victimes encore sous le choc, le crime est enterré son maillot de bain.

Bon,  
JE M'EN  
SUS SERTI,  
HEIN.



# RELOU IN THE NIGHT

DOMINIQUE  
PART EN CHASSE

ZZZ  
ZZZZ

(TRADUIT DE L'ANGLAIS HORRIBLEMENT PRONONCÉ PAR DOMINIQUE)



HELLO GIRLS! \*  
MY NAME IS DOMINIQUE,  
WHERE ARE YOU FROM?

GERMANY.

HELLO,  
I'M HEIDI.

I'AM  
GERTIE.

ZZZ  
ZZZ...?!

- FEMMES, PRÉSEZ ATTENTION, J'ARRIVE!  
- C'EST QUOI CE ROSEUR ??



OOOH IT IS SO BEAUTIFUL  
HERE, DON'T YOU THINK?!  
NEARLY AS BEAUTIFUL AS  
YOU, AH AH AH!

AH AH.

ZZZ

- OH T'ES PAS MAL, TOI. ON VA DANS MA TENTE?  
- POTAIN IL EST LOUD...



ARE YOU GIRLS GOING  
TO THE BEACH THIS AFTERNOON?  
THE SEA WAS SO HOT ...  
AH AH AH!

ZZZ

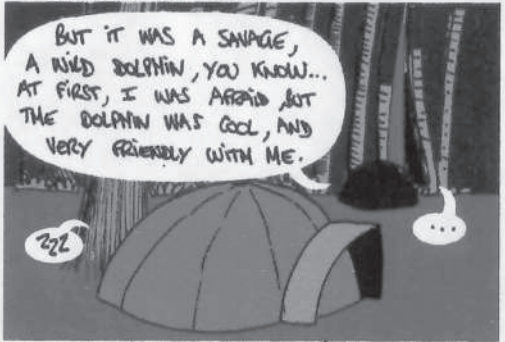
- VOUS CONNAÎSSEZ LE FRENCH KISS? UH UH UH...  
- EN PLUS IL EST MOCHE.



YOU KNOW, I WAS  
SWIMMING AND SOMETHING  
TOUCHED MY HAND, I TURNED  
BACK AND WAAHHH! SURPRISE!!!  
IT WAS A DOLPHIN, A BIG  
DOLPHIN! SO GREAT.

ZZZ

- J'AI APPRISSE UN DAUPHIN CET APRÈS, UN GROS  
DAUPHIN D'ENVIRON 12 TONNES.



BUT IT WAS A SAVAGE,  
A NICE DOLPHIN, YOU KNOW...  
AT FIRST, I WAS AFRAID BUT  
THE DOLPHIN WAS COOL, AND  
VERY FRIENDLY WITH ME.

ZZZ

- SINON JE SOIS ON CHAUD, MOI, UN POTAIN DE  
MÂLE EN ROT...  
- TR GWEULE, PLOUC.



WANNA SWIM WITH  
THE DOLPHINS WITH ME?

ZZZ

- GATE DIRAIT DE TIRER UN COUP, ROUÉE?  
- EN PLUS IL EST PETIT.



AU RETOUR LE LENDEMAIN,  
LES ALLEMANDES ÉTAIENT LOIN...

BLA BLA BLA  
BLA BLA

ZZZZ

MÂIS PAS  
DOMINIQUE...

\*: A PRONONCER AVEC UN  
HORRIBLE ACCENT FRANÇAIS.



Jeu de 10

UN JOUR, QUAND MÊME ON A PEU DE LA ROUTE, MAIS ON A VÉGÉTÉ. DRINE M'A ENCORE ÉCLATÉ AU MASTERMIND, RIJS AU TRIOMIND...



LE TRIOMIND J'AI VOULU L'ACHETER MAIS J'AI PAS MIEUX FAIT DE GLACE... M'ACHETER UNE

**INCROYABLE:**  
APRÈS 15 JOURS, ON VOULAIT PAS RENTRER A BESANCON. NI TRAVAILLER. JAMAIS!

(on se baigne encore un peu pif fini.)

**TIENS SINON:**

DANS LE SECTEUR, VENDANT L'ÉTÉ, C'EST UN PEU "POSE-LAND", MARQUES DE SURF A SOUF, TOUT ÇA.

THANKS GEE, YOURS GREAT TOO!



YEAH YO.

Alors croiser un mec avec un t-shirt "ANTIGON", c'était cool. Voilà, c'est tout.

**Mini-Bilan de LECTURES:**



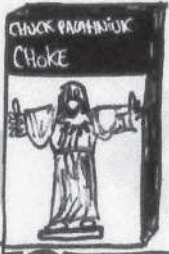
CE N'EST PAS "SURVIVANT" MAIS C'EST MIEUX. GÉNÉRALEMENT RIJS ABOUTI ET, ÉVIDEMMENT, MOINS SURPRENANT. DÉROGÉ AU MAX, INDÉFINIMENT "VEN", ACIDE VOUS SAU TRES, TRES CARROSSIF. 162p.



LE GENRE "SERPHERS" PASSÉ A LA MOODIERE SANS PRIÉ DU GERMONEUR JEFFREY BROWN UNE PREMIERE TRANSCRIPTION DU DEVIER AVEC UNOCCIDENTAL US DU MOUET; LOIN DE SES BOOKS HABITUELS, UN HUIRANT HOUAHOE. 162p.



POUR LES BEAT HEROES, UN DVD AVEC DE LA RENOUANCE DES BATEURS HISTORIQUES ET DE LEURS "HERITERS" JUS'À R-TRANSFERTS. J'ATTENDAI MIEUX MAIS C'EST BEAU TRES TRES BIEN. 172p.



LES MÉMOIRES CHRONIQUES TERNES DE RIEL SONT JOLIES, UNIFORMES CLASSIQUES, ET PEUVE DE CERE BÉSIE AINSI B BANQUE QUI LUI EST FÉDÉRE, UN NOUVEAU "ENCANON", UN NOUVEAU BAI HENET. 192p.



BRAVIGIAN ENTRE DRONISME AMER ET BÉSSONNE ENTOURÉ, GÉNIE A SAU "MÉTÉRE", UN RECUEIL DE COURTS QUI ALTEINE L'EXCELLENCE ET LE PLUS CLASSIQUE, MAIS TROUVERS SANDROUX. 132p.

**SPECIAL RENTRÉE:**

"THREE TIMES" EST UN NOUVEAU FILM DE HOU HSIAO-HSIEN (HILLARIAN HUNTS), FILM EN 3 TÈMES SUR LA MÉMOIRE, QUE J'IMAGINE BOM, CANTRE, ET BOUT LA BÈRE-AMARQUE EST GÈNE NÉCÈSÈNE.

"BE WITH ME" D'ERIC KHOO (SINGAPOUR) EST TRES BIEN, IL PARAIT... CA FAIT ENCORE 2 AGENTISSÈS POUR LA RENTRÉE... 162p.



HOU HSIAO-HSIEN

Alors voilà, MAINTENANT C'EST REPARTI POUR UN TOUR MAIS DÉCIDÉMENT, ÇA FAIT DU BIEN DE RIEN FAIRE PARFOIS...  
Ce que vous auriez pu vous cultiver sur 6 pages:

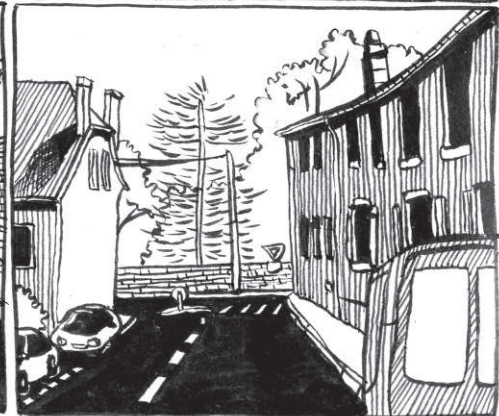
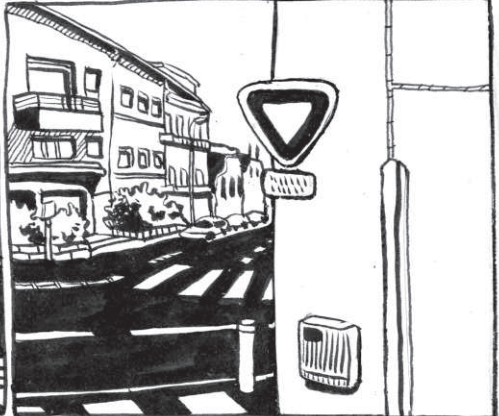
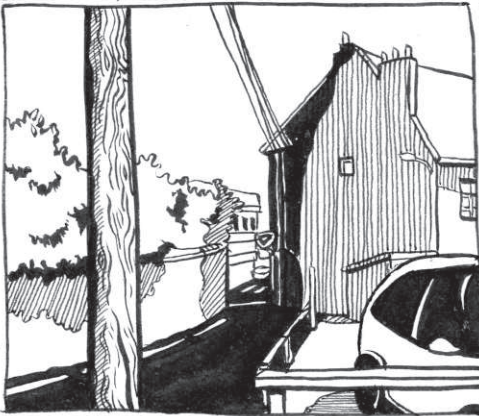
- LE POT DE DÉPART DE SHINZUKE.
- LA BOUFFE D'AVANT-VACANCES AVEC ALCOZ, CATY, ET EDUARD.
- LA DÉGUSTATION DES LAGAGONS FRAÎCHEMENT PÊCHÉS.
- LE HOLD-UP DE SAVONS AUX MOITES ESSENTIELLES DE DRINE EN VACANCES...

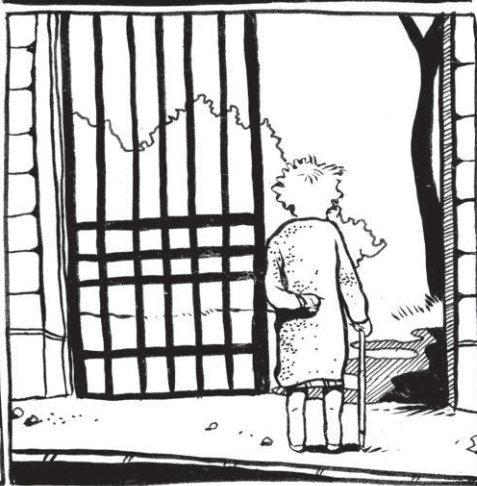
**L'AFFAIRE DU SIECLE TOME 5: NEWS!**

TROP COOL AU RETOUR DE VACANCES Y'AVAIT DES PINCHES DE IBU AL BAIN POUR LE ZINE! VOILA! C'EST FINI.

**FIN. JUNE 2005.**

# un joli jour de mai









O U T S I D E R



ON FAIT QUOI?  
ON S'PLANQUE  
ET ON LAISSE  
FAIRE LES  
MASSACRES?



ARRÊTE!  
TROP  
CYNIQUE  
TU  
ES!



IL N'Y A RIEN  
À GAGNER À  
AGIR MAINTENANT?

À PART RETOURNER  
À LA FORCE  
NON

EMBRASSE VEUX-TU?



ET  
ELLE ?

ELLE  
SURVIVRA









AMIRAL!  
LE MEDIUM A  
TROUVÉ DES TRA(É)  
DE VIBRATIONS DE LA  
FORCE ! 1/4 7  
TROIS SOURCES  
SIMULTANÉES

à suivre...



## Préliminaires :

En exclusivité pour les lecteurs de "L'affaire du Siècle Tome 5"

nous avons l'honneur de vous présenter la première scène des "Carnets de Krokikis".

Cette oeuvre fleuve aux parfums sulfureux, et qui défia longtemps la censure, fut écrite dans les premières années du XXIème siècle par *Ga"-L et Jb Soyeux*. Sans que l'on sache trop comment, ces planches échappèrent miraculeusement à la trop célèbre Sainte Inquisition Editoriale qui ravageait la "BD" de cette époque.

Elles échappèrent aussi à la conscience de leurs auteurs qui, de honte et d'épuisement, les abandonnèrent, plutôt que de les détruire, dans les toilettes d'une gare bien connue.

Elles ne doivent finalement leur salut qu'à la vigilance d'un indigent. Notons également que les auteurs n'eurent pas le temps, ou

peut être pas la force, de les encreur, laissant à la postérité le soin de noircir leurs troublants "desseins".

Après de tels outrages, tant matériels que moraux, vous comprendrez, chers lecteurs, que la restauration fut si longue et si délicate. Les actes et scènes sont nombreux et leur publication intégrale prendra un temps certain.

Sachez malgré tout qu'une fois celle-ci achevée, l'équipe de l'affaire du siècle vous en donnera une représentation en public et en costume, pour votre plus grande joie.

A présent cette féconde création est entre vos deux mains. Puissiez-vous a y trouver la substantifique moelle de la vie et y obtenir, pour vous et vos proches, des plaisirs fins et délicats ...

Et si vous n'avez pas 18 ans :

**"PASSE TON CHEMIN  
MALOTRU!"**

**Le Komité Impie de  
Kolportage des Médits**

**Le  
prince**



**L'Impératrice**



**CAHIER de KRO-KIKIS**  
100% Unpublished  
100% UnEncred !!

Après avoir couru l'Europe et le manant,  
l'impératrice revient dans son château...  
De guerre lasse et l'âme en peine, elle  
cherche auprès de ses proches et de sa  
cour un réconfort dont elle ne devine pas  
encore la forme ...

**Scène 1 : L'impératrice et le prince.**

Avec dans le rôle de l'impératrice «une actrice dans toute sa simplicité».  
Et dans le rôle du prince «un acteur qu'on ne présentent plus».

POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM  
POM !..... POM !..... POM !

CLAP CLAP CLAP  
CLAP CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP

L'IMPÉRATRICE  
ZIZI DE LA  
MINOUTIÈRE!

**TINTIN!**

AAHHH...  
JE NE  
M'HABITUERAI  
JAMAIS À  
TOUS CES  
GLINGLIN!

BON!  
J'EM'ENNUIE!  
FAITES ENTRER  
LA COUR!  
IL N'Y A  
"GUERRE"  
QUE CELA  
À FAIRE...

LE PRINCE  
BITOUILLE  
DE POMPADUR!!

**CATACLOR!**

MES PROFONDS  
RESPECTS  
IMPÉRATRICE!

OH!  
PRINCE BITOUILLE  
QUE VOUS EST-IL  
ENCORE ARRIVÉ?





QUE JE SOUHAITE FAIRE PELOTE PAR VOTRE CHAS\* DU FIL DE PÉNÉLOPE QUI NUIT ET JOUR SE REMET À L'OUVRAGE !

QUELLE NOUVELLE! LE PETIT CHAT EST MORT CEPENDANT ET HÉLAS J'AI EU TOUS LES LIVRES!



\* CHAS ≠ CHAT

IMPÉRATRICE! UN CHAS EST UN CHAS! MORT OU QUOI, PAR MES TALENTS JE LE FERAI REVIVRE!!



TES YEUX BANDÉS T'AVEUGLENT PRINCE... NE VOIS-TU DONC POINT MA SOUFFRANCE..!

VOUS SOUFFREZ FORT MADAME ?

BITOUILLE, JE SUIS AU SUPPLICE... QUE POURRIEZ-VOUS DONC, VOUS!, FAIRE POUR MON SÉVICE ?



HUM... JE VOIS OÙ TENDENT VOS PENSÉES, MAIS PRINCE TOUS LES JUS DE LA TERRE N'Y FERONT RIEN!

TOUS LES JUS SOÏT... MAIS LE MIEN...



NE SERA POINT MEILLEUR À MES LÈVRES, JE M'EN CONVAINCS! IL M'EST AÏSÉ DE CROIRE AU AVEC UN TEL EMPRESSEMENT VOUS FÔTES SI MOL HIER!

TOÏANTRE

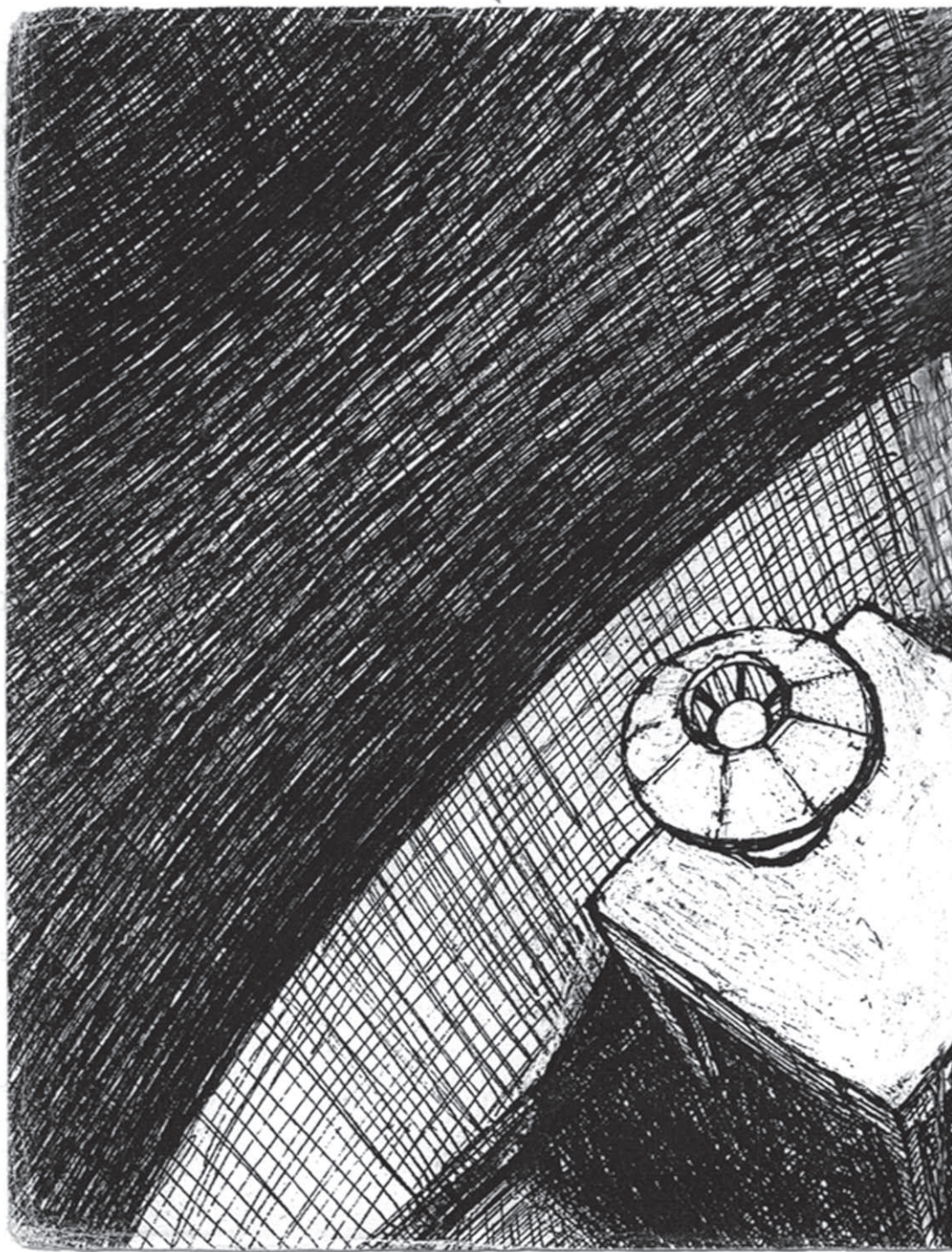
CE BANDAGE N'EST POINT ASSEZ TENDU MON AMI. JE NE PUIS L'ENDURER. ACCORDEZ-MOI LE PLAISIR DE BIEN VOULOIR VOUS REMETTRE AU PLUS VITE...



CLAP CLAP CLAP  
CLAP CLAP CLAP...

Fin scène 1

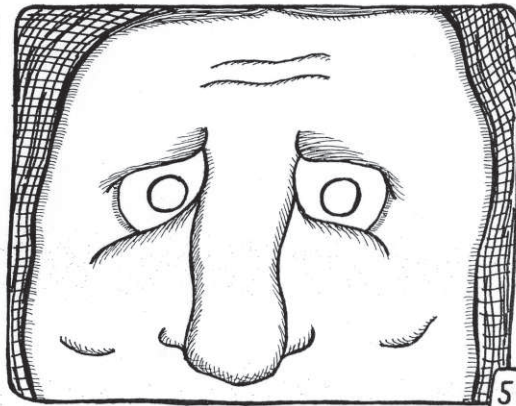
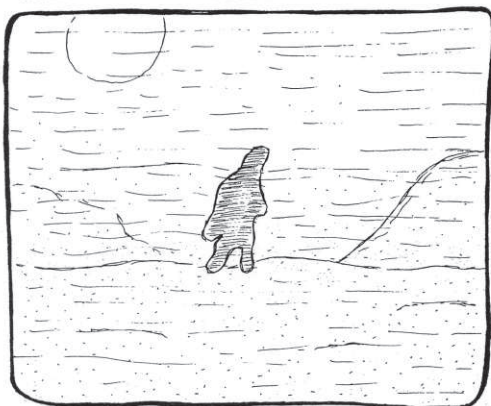
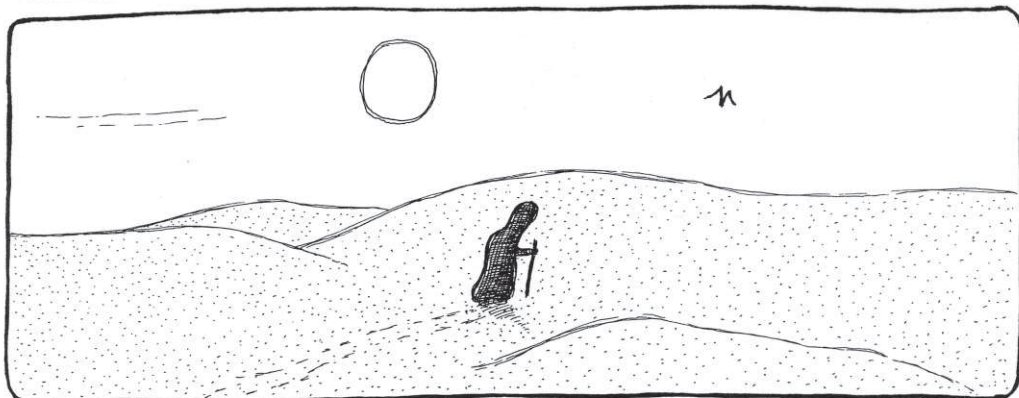
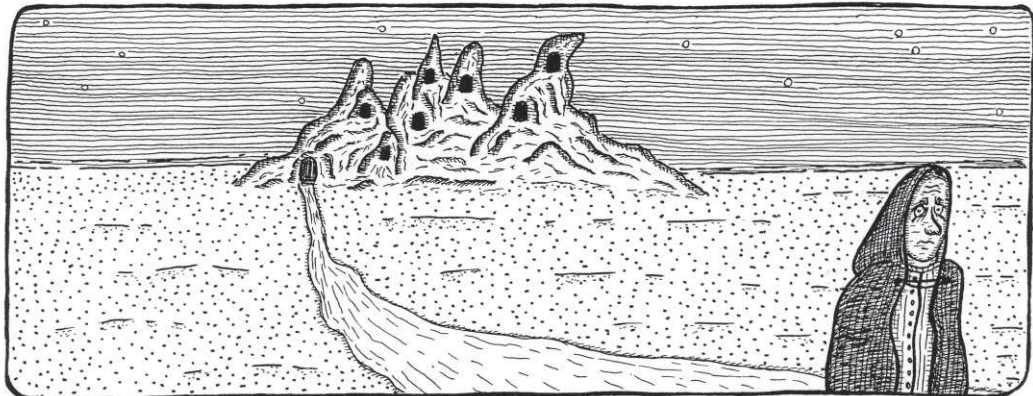
\* suivant l'écriture originelle du texte de Molière dans "l'école des femmes"



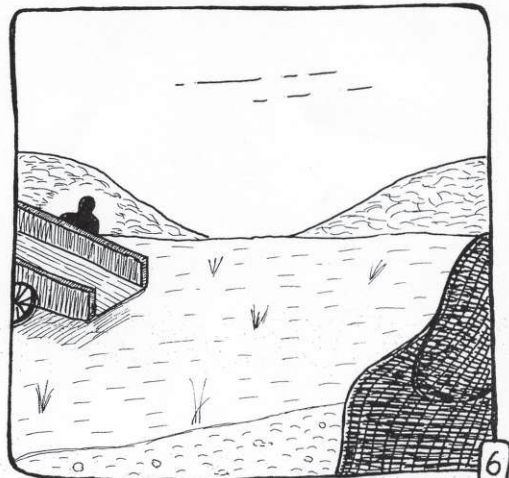
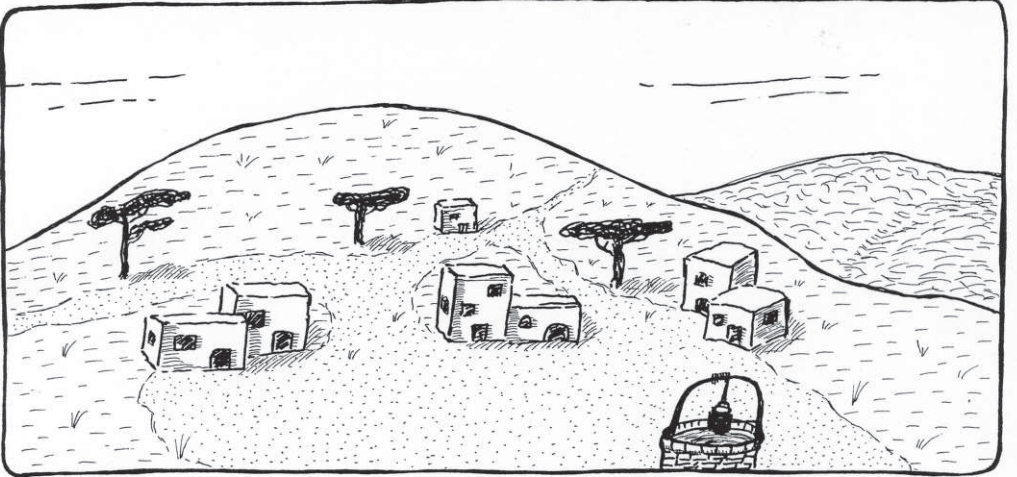
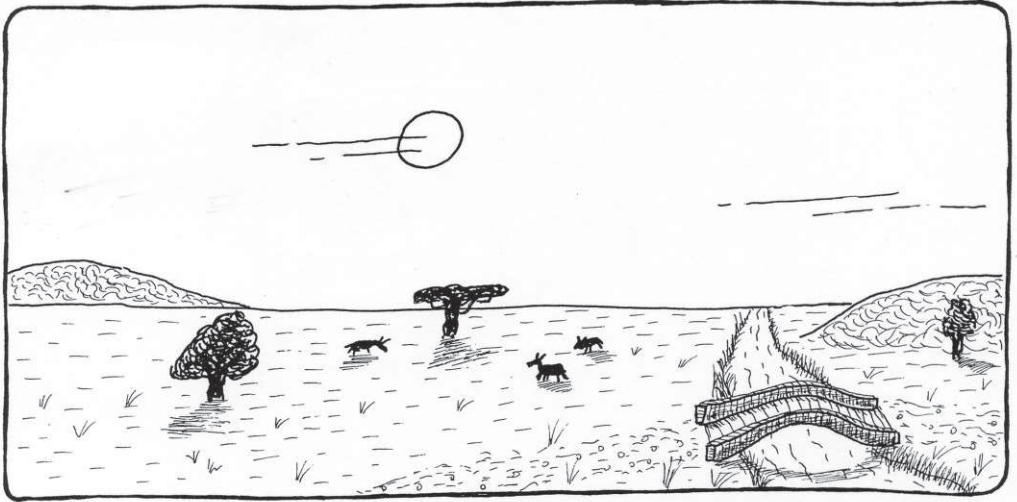


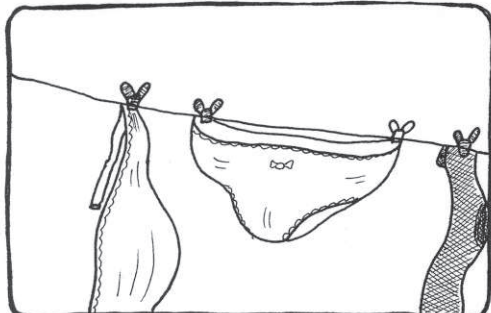
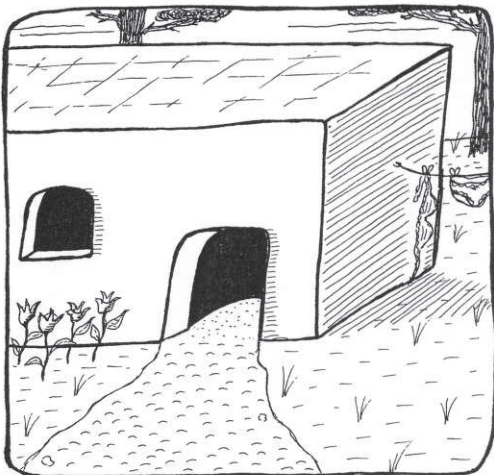
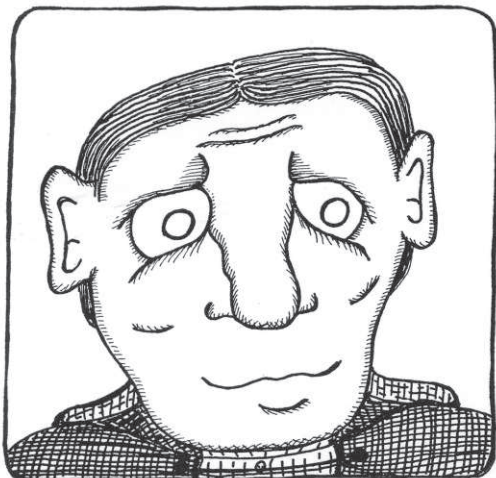
# OBSECRATIO

ACTE II

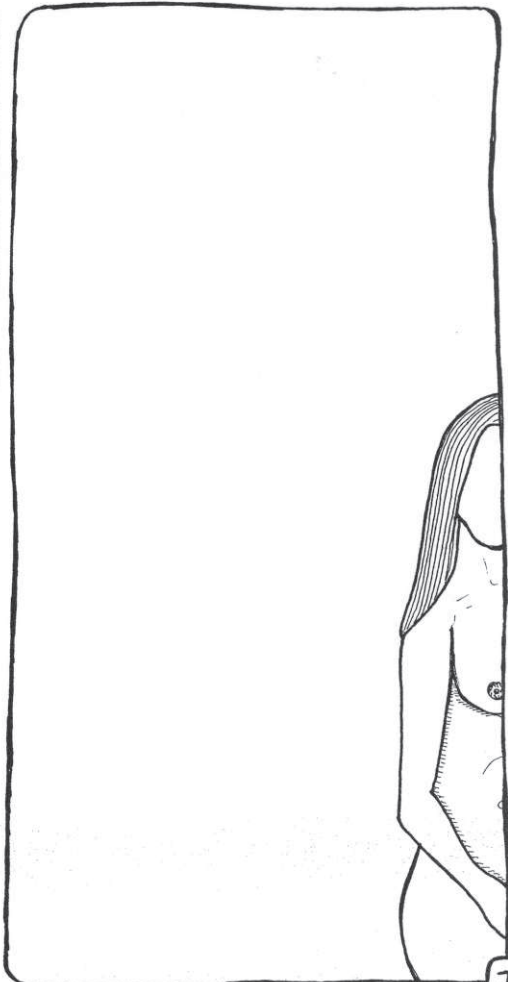






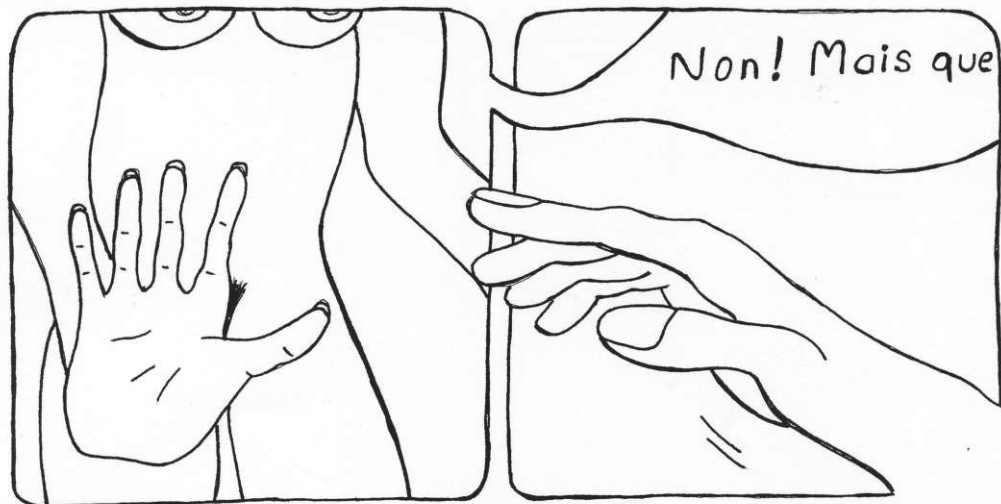


It is the evening of the day  
I sit and watch the children play  
Smiling faces I can see  
but not for me  
I sit and watch as tears go by

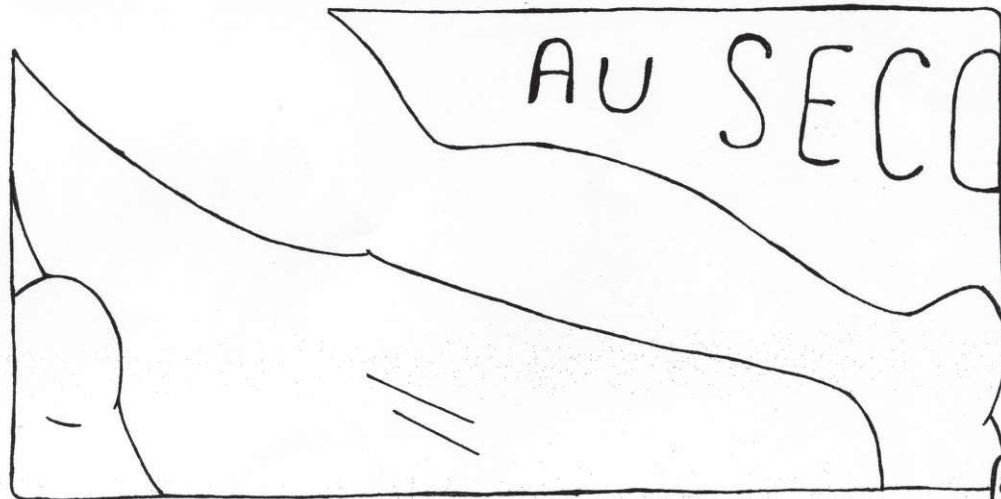




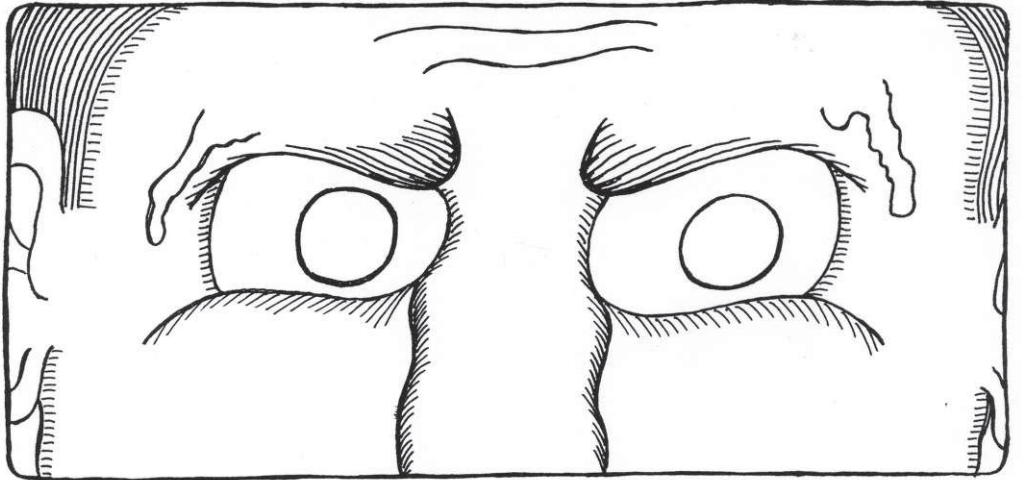
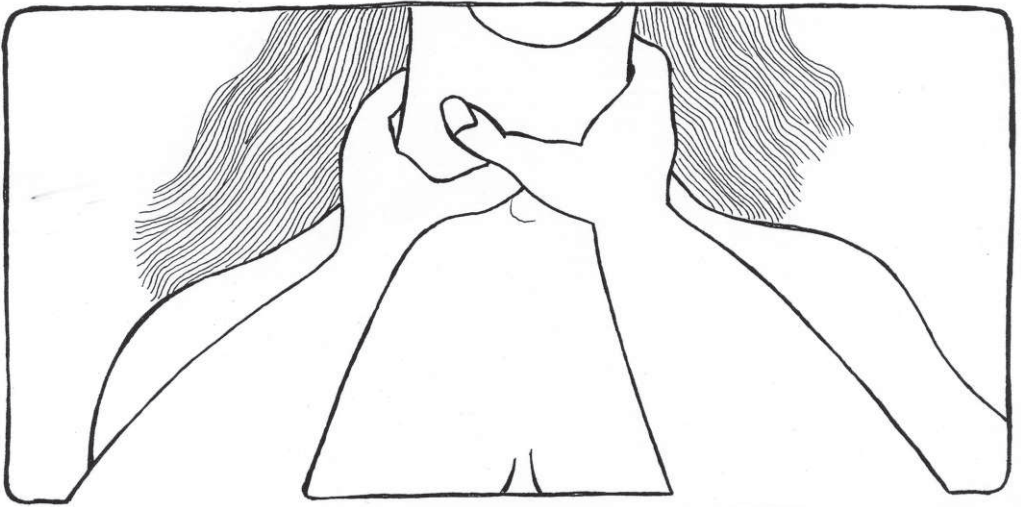
Qui êtes-vous ?



Non! Mais que



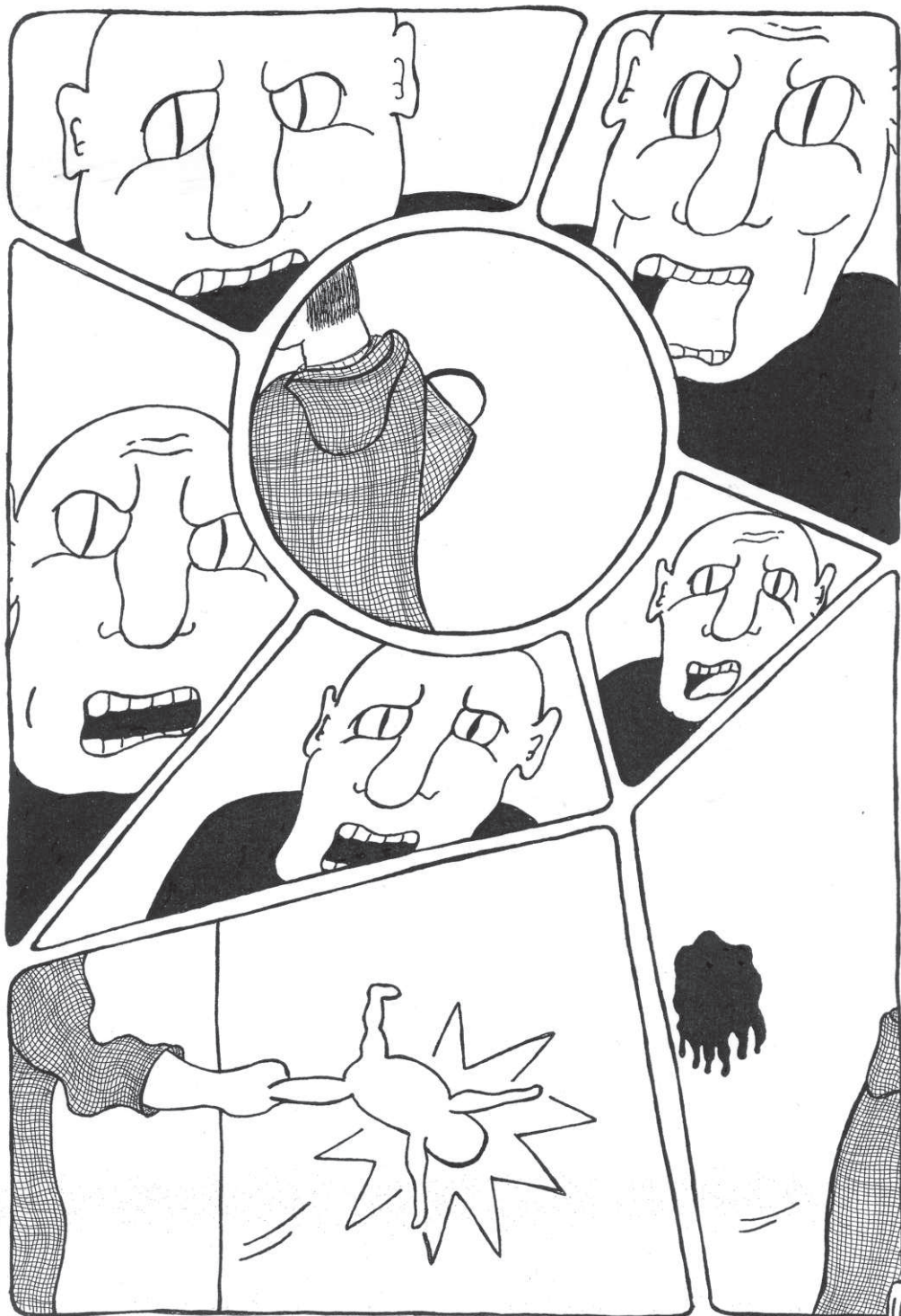
AU SECO



Marie! ...



Oh! Regardez...

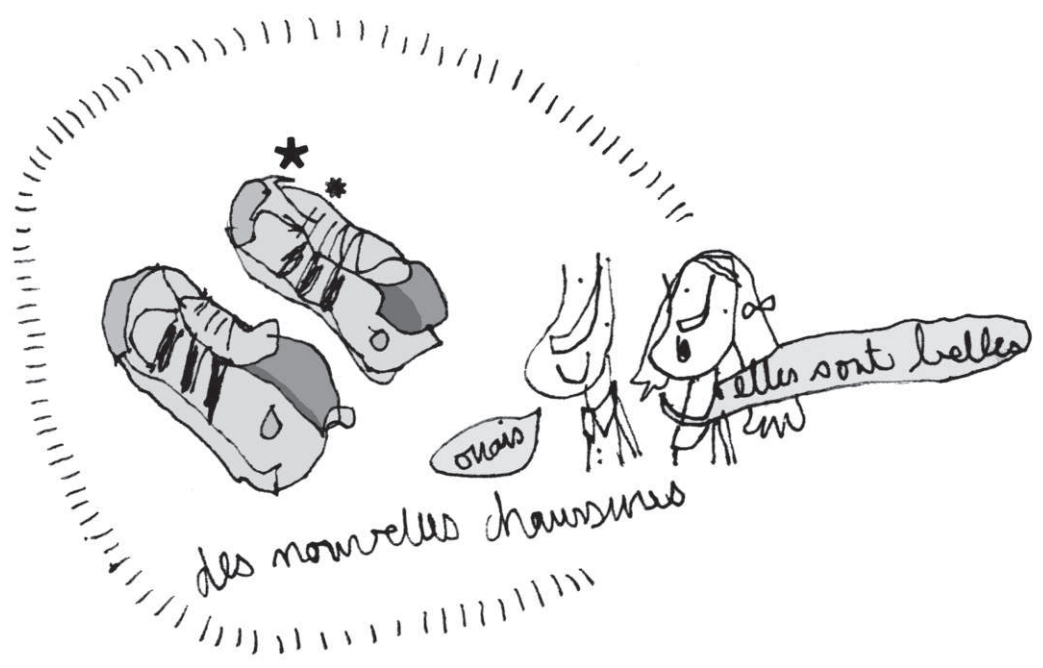


J. JORANDON

À suivre...

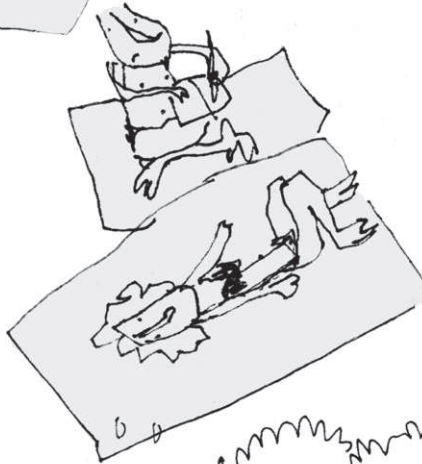
libana  
de 2 mois  
d'été à lyon

LOIC GAUME





... là où c'est pas bon



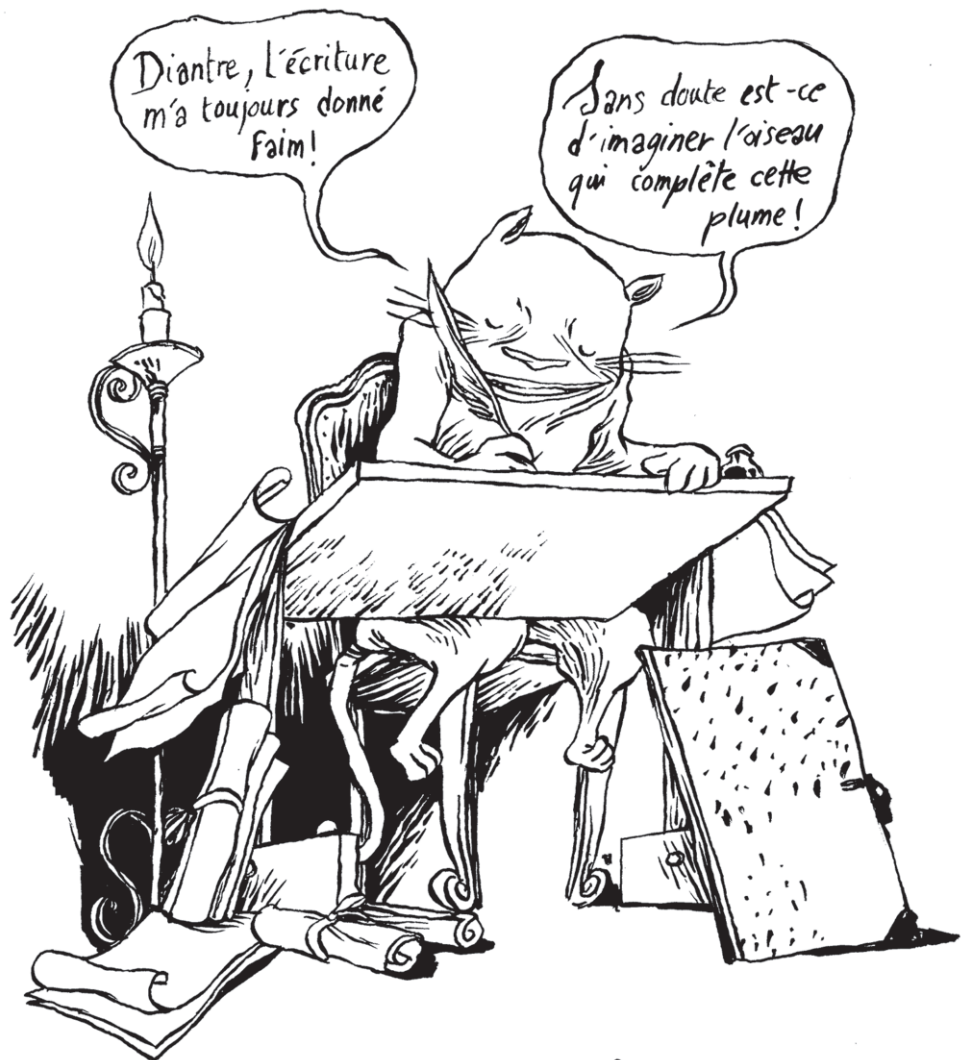
**TAXIDRIVER  
EN PLEIN AIR** place Bel, eour





linn t'os bete  
linn och ajs





Je me mis bien vite au travail pour me sortir de ce mauvais pas, et inventai plans et stratégies pour damer le pion à Dame Fortune.

Je chargeai une armée de  
couturiers de confectionner  
un costume à la hauteur  
de mon aventure  
prochaine.

Diantre! Les chapeaux  
m'ont toujours donné faim!

Peut-être est-ce  
d'imaginer l'oiseau  
qui complète cette  
plume!



Je choisis le cuir d'Italie, le velours de Hollande et la  
plume d'autruche qui me met en appétit.

à suivre

# ENFANCE QUI JOUE :



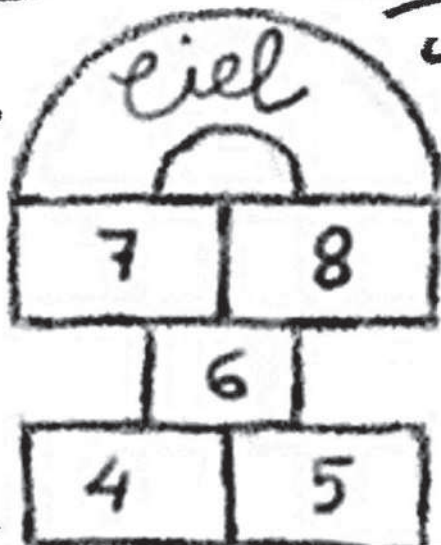
- Ce n'est jamais bien bon d'ouvrir les yeux ...



Car surtout, au-dehors, ne pas être hors de soi. Rester coupé ...

Mais...

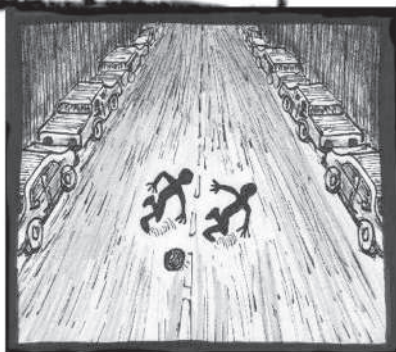
Mais ici des enfants jouent ... et sans hasard aucun ...



QUI JOUE :



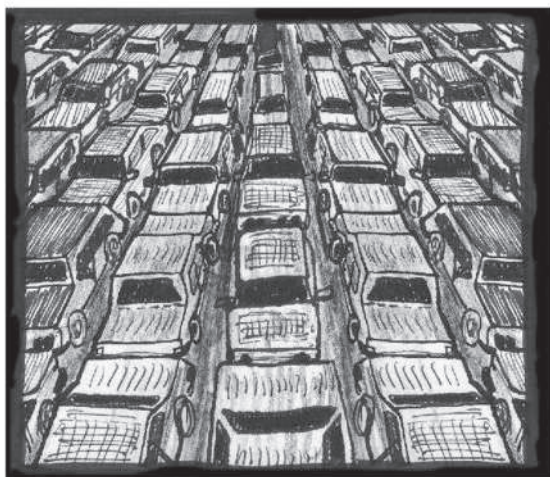
... au milieu d'une rue, de trop chères voitures pleines, à crever ...  
Dernier luxe de fin de cycle ...



Et entre soi et boîtes à mourir, à vie-vidéo-sectionnée, à échappements délibérés ...



... la place est prise, et ville et vie soumises ...



**Et pourtant :**

**Pourtant ils sont là, et ils jouent, et débordent un instant la ferraille...**

**Alors oui ils sont bien là, sous les regards, qui de point, trop n'en parlent, mais disent :**

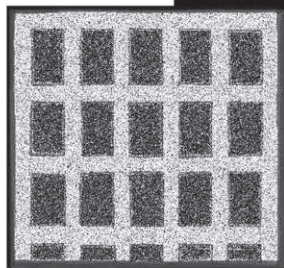


**Et ainsi :**

**on t'enferme, on t'allène.**

**Et "Ne rate pas" ... nos pauvres vies.**

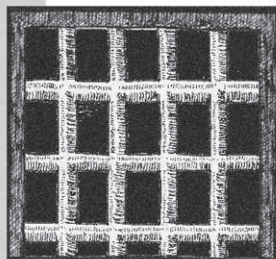
**"Ne t'éloigne pas", arrête !**



**"Alors tu joues". Tu joues et tu y restes.**

**A juste place.**

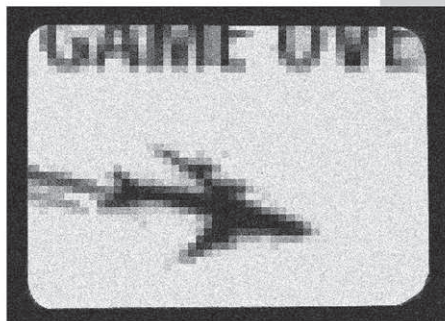
**Mais en deux-cà, et en deux temps sois un-fini, car tout en place, pour que rien n'aitre ...**



**Puits toujours plus, avec jeu vidéo et images animées, sans vie autre que prêtée,**

**avec publicités et réseaux, mets-toi à mort au progrès qui progresse...**

**Et télé visionne ici, loin des yeux vus, tout près de presque, "mais ce n'est rien"...**

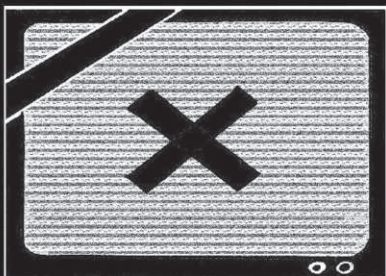


Et puis encore et après tout :  
n'oublie pas d'y mourir ...



Alors et en Définitive :  
Sans hasard aucun,  
la place est prise,  
et ville et vie sou-mises.

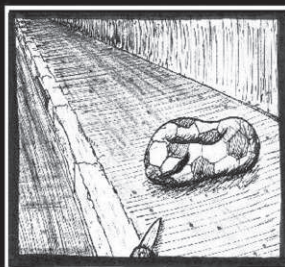
à l'heure fixée par d'autres,  
meurs à tout, meurs à cà, meurs pour rien.  
"Tu né bon qu'`à ca !" finalement ?



... Et pour ca : si peu ... Plus une masse d'individus,  
innocents, et seuls à eux, à eux seuls,  
tous et coupables...

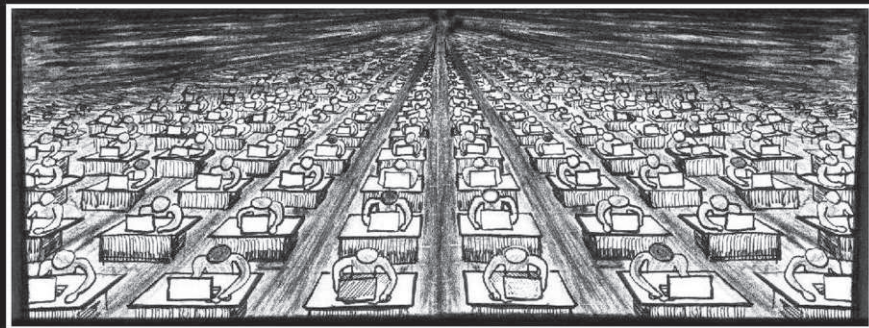
... de collectivité fragmentée,  
de vie-vidée-sectionnée ... qui par..fois repousse.

Maintenant,  
et en guise de fin,  
pour clore  
ou éclore ...  
un final simple  
et clair :



Nulle part chez  
les hommes  
les enfants  
ne peuvent jouer,

car nulle part en l'homme l'enfance ne joue ...



3
2
1

Levole

# Refusé partout (5) remix



/ détacher cette feuille (ou la photocopier) et la coller sur un support cartonné (rigide mais facilement découpable) de préférence avec une bombe de colle définitive

// découper proprement les formes noires à l'aide d'un cutter en commençant par l'intérieur

/// pour une pose dans la rue, bien plaquer le pochoir sur le mur et bomber / pour une pose sur du tissu (t-shirt par exemple) utiliser les peintures adaptées à ce genre de supports / bien faire sécher le pochoir après utilisation

//// vous pouvez également agrandir ce modèle au format A3 en utilisant une photocopieuse

///// enjoy

