

NUMERO 7

MAIS QUESQUE
C'EST QUE CETTE
PETITE CHOSE ?



CA M'A L' AIR D'ÊTRE
COMPLÈTEMENT MOU



MOUAIF, JE NE
SENS RIEN DU TOUT



IL FAUDRAIT
PEUT ÊTRE METTRE
LE PIED DEDANS



OK, JE L' ADMETS
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE
IDÉE



MAIS QUESQUE
C'EST QUE CETTE
PETITE CHOSE ?



CA M'A L' AIR D'ÊTRE
COMPLÈTEMENT MOU



MOUAIF, JE NE
SENS RIEN DU TOUT



IL FAUDRAIT
PEUT ÊTRE METTRE
LE PIED DEDANS



OK, JE L' ADMETS
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE
IDÉE



Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme vous l'aurez constaté en empoignant chaleureusement votre exemplaire de L'Affaire du Siècle Tome 5 numéro 7, le présent opuscule comporte le nombre assez phénoménal de 48 pages (si ce n'est pas le cas, vous avez été floué par la personne qui vous l'a donné et vous êtes en droit d'exiger le remboursement complet de ce qu'il vous a coûté).

Nous vous avons promis un 48 pages couleurs pour le numéro 4, vous pouvez constater que nous tenons presque nos promesses : après cette débauche de couleurs il y a deux mois, voici la pagination qui les complète.

"C'est bien beau de nous offrir 48 pages de bonheur", êtes-vous en train de vous dire, "mais pourquoi autant de pages ?"

La réponse est simple : afin de nous démarquer de nos principaux concurrents qui se permettent de sortir un numéro double pour l'été, nous avons décidé de fonctionner à l'opposé en ayant non seulement sorti les numéros précédents selon le planning habituel, mais en vous proposant en plus ce "spécial rentrée" d'une épaisseur considérable.

Bien entendu, il a fallu faire des sacrifices : nous avons trimé chaque jour, chaque instant pour vous, sans prendre une seule journée de vacances (sauf Louis-Bertrand Devaud et j'Une qui, en plus de partir se la couler douce, se permettent de nous narguer en vous racontant publiquement leurs escapades).

Et nous sommes persuadés que vous saurez nous en remercier comme il se doit.

Les bonnes nouvelles n'arrivant jamais seules, nous sommes bien contents d'accueillir en nos pages un nouvel invité prestigieux, en la personne d'Ibn Al-Rabin, le dessinateur mondialement célèbre que vous connaissez déjà si vous êtes quelqu'un de bien.

D'ailleurs, il est étonnant que nous n'ayons pas encore reçu vos contributions...

Chères lectrices, chers lecteurs, il est temps d'abrégier cet édito interminable qui vous ennueie probablement en vous donnant rendez-vous dans trois semaines pour un numéro certainement encore plus gros et encore plus bariolé.

Et peut-être une énorme surprise.

Si vous êtes sage.

S o m m a i r e

02. Matthieu Pierangelo. 04. Louis-Bertrand Devaud. 10. Ibn Al Rabin. 12. June. 18. Sandrina Cambera. 21. Panzer Cardinal. 27. JB Soyeux. 30. Jocelyn Teillard. 32. Jérémy Jorandon. 38. Loïc Gaume. 42. Nancy Peña. 44. JB Soyeux. 47. Berth. 48. Serge. **Couverture** : Louis-Bertrand Devaud. **Grand absent** : Bob la Loutré.

L'affaire du Siècle Tome 5 numéro 7, 1ère édition © septembre 2005. Ce numéro ne peut être vendu sans son encart central, "Je kiffe L'affaire du Siècle tome 5", par Hergé. Critiques, commentaires, virements bancaires (48 pages gratos, soyez sympa), échange de loutres, newsletter, demande d'abonnement : laffaire@hotmail.fr

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine génial car nous sommes géniaux. "L'affaire du siècle tome 5" est un beau fanzine car nous sommes beaux.

"L'affaire du siècle tome 5" est un fanzine gratuit car nous sommes riches. "L'affaire du siècle tome 5" sort toutes les 3 semaines parce que nous n'avons que ça à foutre.

Vous aimez
L'Affaire du siècle tome 5
mais vous en avez
marre
de manquer chaque nouveau numéro ?
Inscrivez-vous sur notre mailing-list
pour être prévenu(e) lors de la
sortie
de chaque nouveau numéro.

Ecrivez-nous à laffaire@hotmail.fr

(25€3284 euros la minute)

Grece

SA Y EST, ON EST REVENU,
ET LA BONNE NOUVELLE, C'EST QU'ON
EST VIVANT!



HUNDAI
ATOs

TOURISTE
FEMELLE

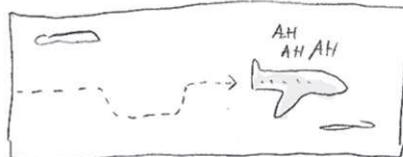
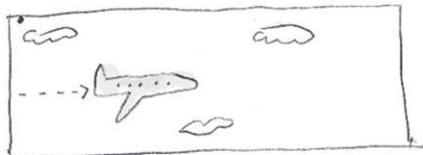
TOURISTE
MALE

C'EST UN AUTO TOUR QUE NOUS
AVONS FAIT = LE PRINCIPE : ON A
UNE VOITURE ET UN HOTEL RESERVE
A L'AVANCE DANS CHAQUE VILLE ETAPE.



MOI, J'AIME
PAS TROP L'AVION,
SARAH, LES TROUS D'AIR, SA
LA FAIT RIRE. ELLE M'A DONC
CONSEILLER DE RIRE A CHAQUE
TROU D'AIR OU MANOEUVRE.

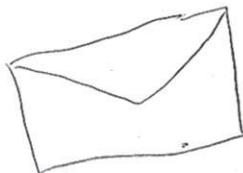
DONC :



ENTIN, ON DIT SA MAIS AU
RETOUR, ON RIGOLAIT MOINS...
ON Y REVIENDRA PLUS TARD.



DONC, ARRIVE A
ATTENTE, ON RECUPERE
BAGAGE ET VOITURE.



↑ AINSI QUE CETTE
ENVELOPPE CONTENANT NOTRE
ITINERAIRE (JUSQU'ICI,
ON N'AVAIT PUUNE VAGUE
IDEE DE CE QUI NOUS
ATTENDAIT

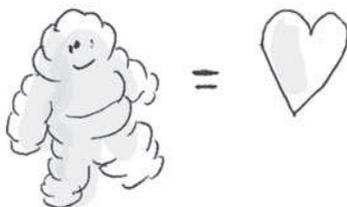


NOUS NOUS
ATTENDIONS A Y DÉCOUVRIR
UNE CARTE AVEC LES
ÉTAPES BIEN NOTÉES ET TOUT DÉTAILLÉ
MAIS C'ÉTAIT DU TYPE :

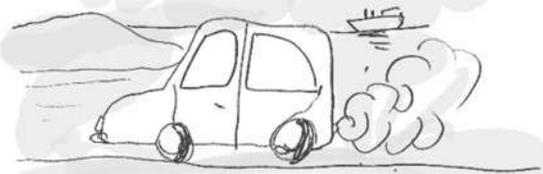
" GLIFADA
HOTEL LONDON
TÉL. 0033 65 9742 "

+ UNE CARTE "HERTZ" MATERIAISANT LES POINTS
DE LOCATION DE LA MARQUE...

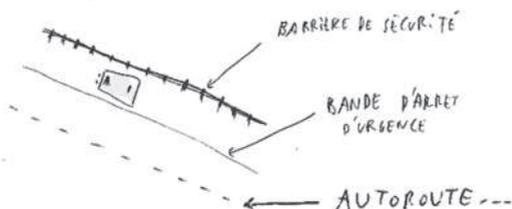
BREF, HEUREUSEMENT, NOUS AVIONS UNE
CARTE À NOUS BIEN PRÉCISE ET DES ITINÉRAIRES
FAIT SUR "VIA MICHELIN" À L'AVANCE. L'AVENTURE, OUI
MAIS QUAND MÊME.



ET NOUS VOILA PARTI SUR
LES ROUTES GRECQUES!



LES GRECQUES NE SAVENT PAS CONDUIRE.



ENFIN, GRÂCE
A "ATHENE 2004",
LES ROUTES ATHEMIENNES
SEMBLENT EN PARFAIT
ÉTAT.

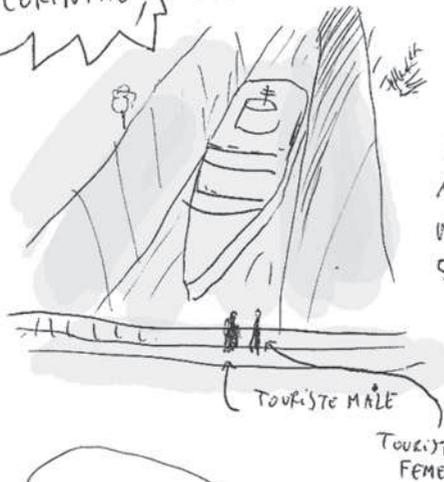
ON S'EST DIT QUE
C'ÉTAIT SUREMENT
POUR L'ÉPREUVE
DE FORMULE 1 DES
J.O....



ALLÉ, JE VAIS ESSAYER DE FAIRE UNE ANECDOTE PAR SITE :

CORINTHE

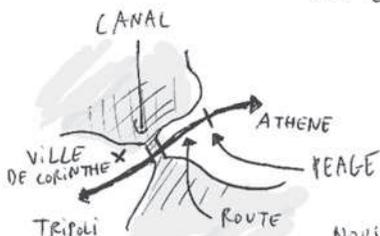
C'EST IMPRESSIONNANT, MAIS CHIANT A TROUVER.



LE CANAL DE CORINTHE RELIE DONC LE GOLFE DU MÊME NOM À LA MER EGÉE.

LE PROBLÈME, C'EST QU'ON S'ATTENDAIT À UN TRUC ENORME; DONC, NOUS SOMMES PASSÉ AU MOINS 5 FOIS DESSUS EN VOITURE SANS LE VOIR. NOUS L'AVONS CHERCHÉ PENDANT BIEN 2 HEURES.

EXPLICATIONS ET TARIFS DE LA CONNERIE :



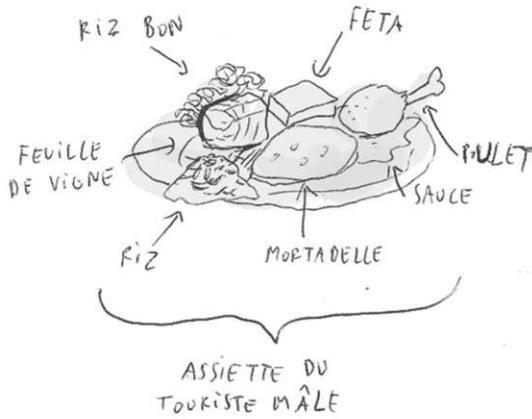
NOUS VENONS D'ATHÈNE, NOUS AVONS PAYÉ 4 € AU PÉAGE ET AVONS PASSÉ LE CANAL PAR MÉGARDE (ET SANS LE VOIR) POUR NOUS RETROUVER À LA VILLE DE CORINTHE.

NOUS NOUS SOMMES RETOURNÉ EN CROYANT DEVENIR FOU. EN EFFET, IL SEMBLAIT LOGIQUE QUE NOUS ETIONS OBLIGÉ DE TRAVERSER UN PONT L'ENFAMANT POUR ÊTRE ARRIVÉ DANS CETTE VILLE.



NOUS SOMMES DONC REPARTI: DIRECTION ATHÈNE ET AVONS REPAYÉ 4 €. PUIS NOUS SOMMES RETOURNÉ DIRECTION CORINTHE OU NOUS AVONS PAYÉ 4 € --- BREF, CORINTHE, C'EST BEAU MAIS CHER!

ENFIN, LE PREMIER HOTEL ÉTAIT TOP (VERS ERMIONI)
IL Y AVAIT PISCINE ET BUFFET À VOLONTÉ :



EPIDAURE



SARAH S'EST
DECOUVERT UNE
VOCATION DE
GUIDE TOURISTIQUE

← BIEN PLUS
BELLE QUE
MON DESSIN.

MYCENE

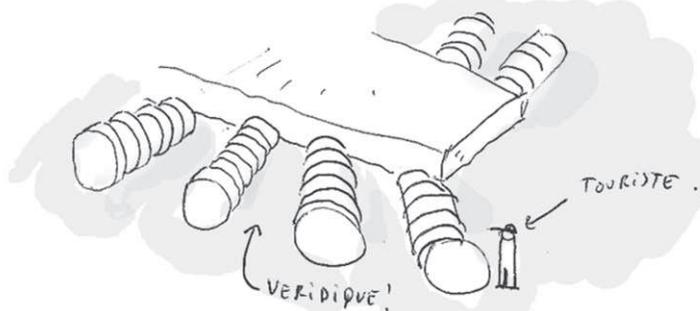
OULALA, BIEN 45°C SUR LE SITE.
JE ME SOIS DECOUVERT UNE VOCATION
DE BUVEUR D'EAU.



OLYMPIE

LE TOP DU TOP. ON A AIMÉ BEAUCOUP LE SITE. POUR SON HISTOIRE ET L'OMBRE DE SES VIEUX OLIVIERS.

LE TEMPLE DE ZEUS EST SUPER, SES COLONNES SE SONT EFONDREES COMME UN CHATEAU DE CARTE :



C'EST A L'HOTEL A OLYMPIE QUE NOUS AVONS DECOUVERT QUE L'OUZO FAISAIT PARLER ALLEMAND :



DELPHES



NOUS Y AVONS VU UNE BIQUETTE PERDUE DANS LA FALAISE



ET J'AI CHOPÉ UNE MINI INSOLATION.

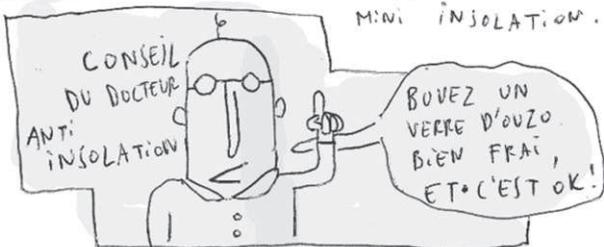
LES MÉTÉORES

NOUS Y AVONS
VU UN POPE



ET SARAH S'EST CHOPIÉ UNE
MINI INSOLATION.

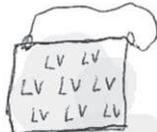
ATHÈNE



AU DÉBUT, LA VILLE NOUS A FAIT UN PEU PEUR. MAIS APRÈS,
ON S'EST LAISSÉ BERCE PAR LA DOUCE JOIE DU TOURISTE
À LA PLAKA :



BOULE A NEIGE
ACROPOLE



SAC VUITON
TYPIQUE



OUZO



T-SHIRT
TYPIQUE



TASSE
TYPIQUE



PUIS RETOUR, OÙ L'ON RIGOLAIT MOINS.
CAR CRASH OBLIGE ET COMPAGNIE
CROATE AVEC HOTESSE DE L'AIR
CROATE ET CLIMATISATION CROATE
(ELLE FAIT DE LA FUMÉE...)

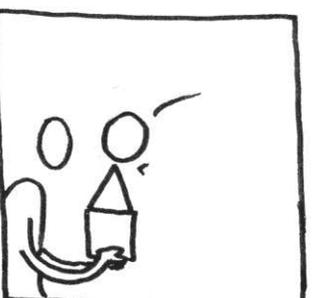
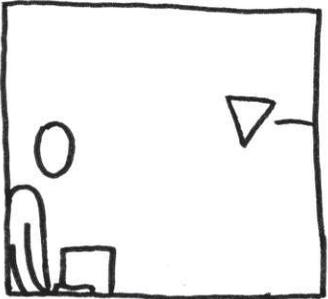
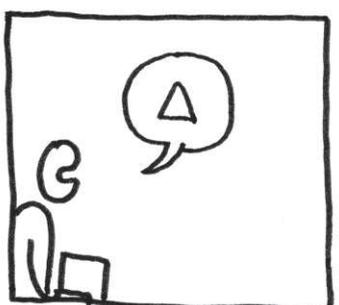
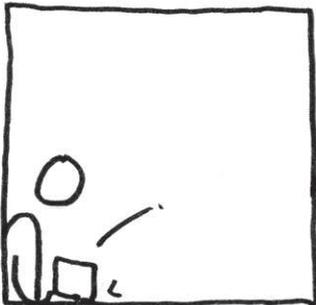
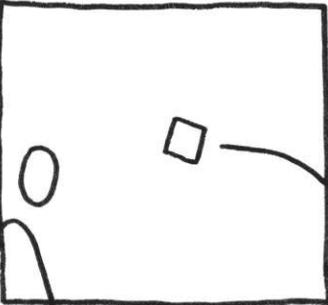
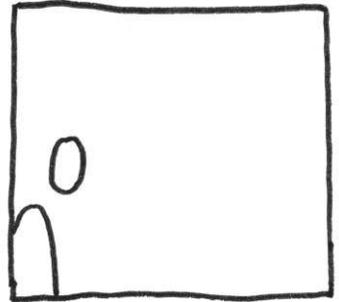
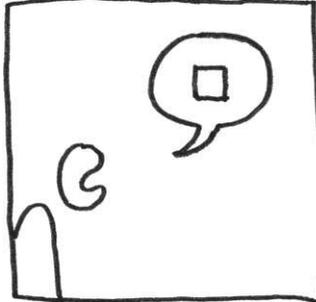
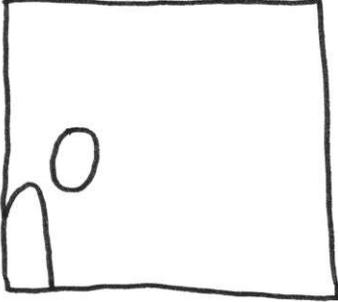
SARAH ÉTAIT SI CONTENTE
D'ARRIVER À LYON,
QU'ELLE Y MANGEA UN PETIT
DEJEUNER TYPIQUE :

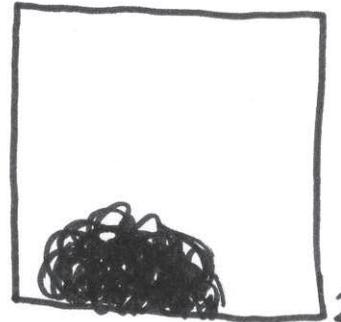
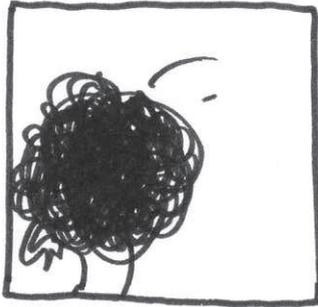
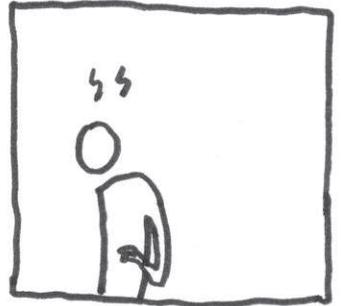
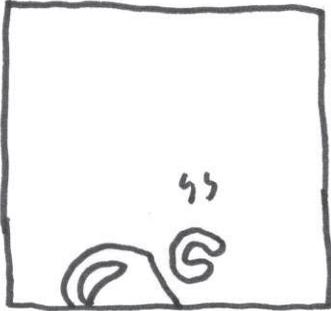
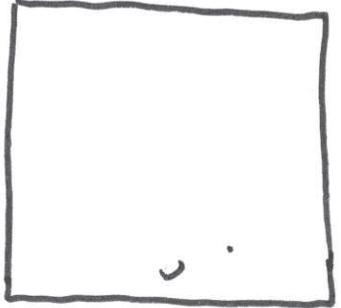


SANDWICH
ROSETTE

Louis bertrand
08/2005

NOCH EINE WUNDERBARE GESCHICHTE VON IBN AL RABIN.





DANKE.

~~Phoc journal~~

monnaie 2 oul

LES PINS, C'EST BEAU ET ÇA SENT BON.

AH PIS NAN TENS.



AVEC UNE ORIGINALITÉ CONVENABLE, NOUS PARTONS FINALEMENT UNE DOUZAINE DE JOURS EN VACANCES, HISTOIRE D'ALLER PRENDRE LE SOLEIL LÀ OÙ IL SE TROUVE (PAS A BESAG, BANC...) NOUS (SÉVE & M) REVENONS ENFIN DANS LES LANDES (CÔTE LITTORAL ATLANTIQUE), UN COIN AUQUEL JE NE SOIS SURER ATTACHÉ EN PEU DE VISITES / SÉJOURS. AU PROGRAMME : GRANDE, VAGUES DANS LA GUEULE, LECTURES, GRANDE, BALLADES SOUS LES PINS, GRANDE, INGUIGATION MASSIVE DE COQUILLAGES, LECTURES, VAGUES, ET GRANDE.

Y'a un peu de grande aussi...

POUR PARTIR, PLEIN DE BAGNONS, PARCE QUE SUR LA PLAGE LES BD C'EST PAS PRATIQUE.

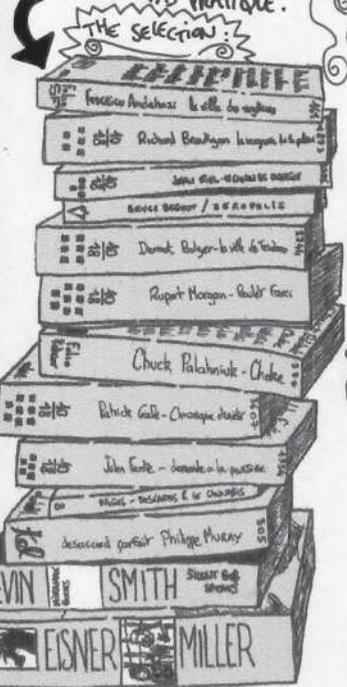
cher fanzine

AVEC LA PARTICIPATION DE LA EPIC FIESTA DE 1954 DE LA COÏNE MANNE

QUELQUES SOUVENIRS DE VACANCES, ÉTÉ 2005.

MAIS AUSSI :

- HANDSOME BOY MODELING SCHOOL.
- WEEZER.
- COLTRANE.
- GILLES PETERSEN.
- 4 HERO.
- FEETWAX.
- MONKEY
- MINGUS
- LE TIGRE
- ET DZ
- ... etc.



ONE SELF "CHILDREN OF POSSIBILITY", NINJA TRAE.

EN AUTO, BEAUCOUP DE ZIK MAIS PRINCIPALEMENT ONE SELF, NOUVEAU PROJET DE DJ YADIM, YARAH BAND, BLURUM 13... ENTRE ACOUSTIQUE HIP HOP & ENVOIÈRES ORIENTALISANTES OÙ LA MARC DE YADIM A ENCORE CARONNÉ SÈVÈRE... "BLUE EYES", LE TITRE QUI COLLERA AU MIXK A CETTE AMBIANCE ESTIVALE: UN TITRE TRÈS SIMPLEMENT MAGNIFIQUE.

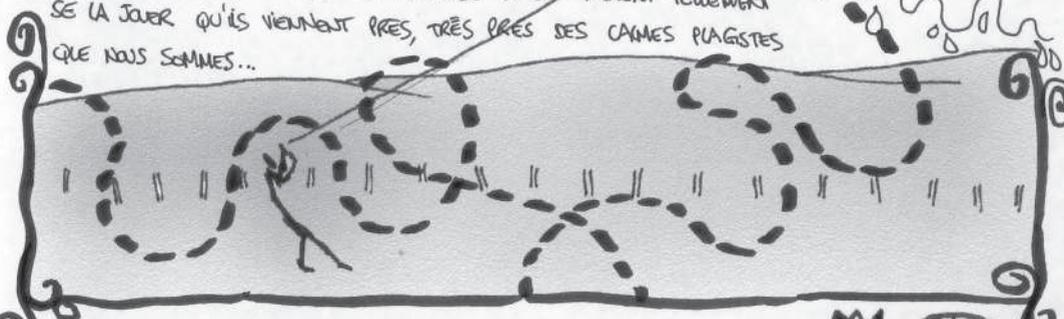
vendredi 4 août

BEN ON DIRA CE QU'ON VEUDRA, MAIS LES VACANCES, C'EST COOL, QUAND MÊME.

FFFLZZZ

... FATALEMENT ARRIVE LE MOMENT OÙ ÉCOUTEUR RAPPELLE QUE LE BOSS DES VENTS, C'EST LOI, POINT.

★ SUR LA PLAGE, ENTRE 2 RANGÉES DE BAMBINS BROYANTS, DE GROS POSEURS S'AFFRONTENT PAR CERF-VOLANT INTERPOSÉ. ILS RIVALISENT DE MAÎTRISE MAIS VEULENT TOUTEMENT SE LA JOUER QU'IS VIENNENT PRES, TRÈS PRES DES CAMES PLAGISTES QUE NOUS SOMMES...



FORCÉMENT, ÇA NOUS AGAÇE...

... VRAIMENT BEAUCOUP...



Ah... FORCÉMENT APRÈS QUELQUES REVÊUS EN SUSAUT, JE SUIS PASSÉ A LA DÉFENSE...

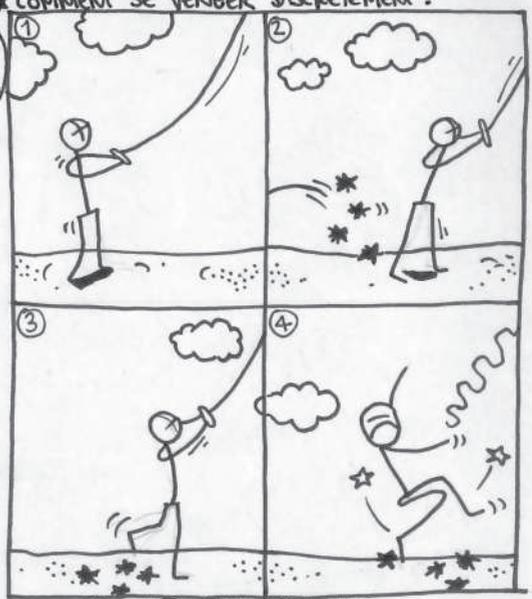
★ COMMENT SE VENGER DISCRÈTEMENT :

NAN MAIS.

des lantes, c'est cool aussi pour les nombreux arbres qui fournissent naturellement et gracieusement des armes de destruction massive spécial fruits entaillés...

ESÈCE VÉGÉTALE INCONNUE, SORTE DE CHARBONNE LOCALE AUX ALURES D'OURSIN.

★ EN GROS: OUIIE, ÇA PIQUE SÈVÈRE...



... ARRIVE A ④, PARTIR DISCRÈTEMENT...

Recette à 2 balles

Ⓛundi 4 août:

ON RETROUVE PLEIN DE GENS "CHEZ LAURE", QUE AMIE DONT LES PARENTS RETIENNENT UNE MAISON CHOUETTE A MIMIZAN, A 45 km DE LA PLAGE.

ON A BIEN MANGÉ, BIEN RIGOLÉ, SAMIAN A SÉRIÉ DU COGNAC CROATE (VÉRISQUE), LE FRÈRE DE LAURE NOUS A FAIT UN SUPER THÉ, ON A PARLÉ DES BAINES, DU BAINIER DE RIEN GLANDER...

ON A PARLÉ DU MONTENEGRO (D'OU EST ORIGINAIRE SAMIAN) OU LAURE & LUI ONT PASSÉ



Ⓛundi 5 août:

ENCORE LA PLAGE, COOL, JUSQU'À CE QUE LE VENT ARRACHE NOTRE PETIT PARASOL...

PLEIN DE GAMINS LA-BAS...



SOIRÉE SUPER-COOL:

AVEC PLEIN D'AMITIÉS TERRESTRIES:



ON A PASSÉ PLEIN DE BONS MOMENTS LES 2 AVEC DRINE, MAIS RETROUVER DES GENS COOLS ÇA FAISAIT DU BIEN AUSSI.

IL A FAIT BEAU ET CHAUD TOUT LE TEMPS



FA-TI-GUÉ.

...J'AI FLIPPÉ POUR LES MÊMES AU LOIN, ET DE ME SOÛS MIS À COURIR COMME UN DÉRATÉ APRÈS LE PARASOL MAUDIT...



KING OF THE WAVES

Lundi 7 août

LE SURF, LE BODYBOARD SONT DES DISCIPLINES SPORTIVES QUI ASSOCIENT SPIRITUALITÉ, RESPECT DES ÉLÉMENTS ET DÉPASSEMENT DE SOI

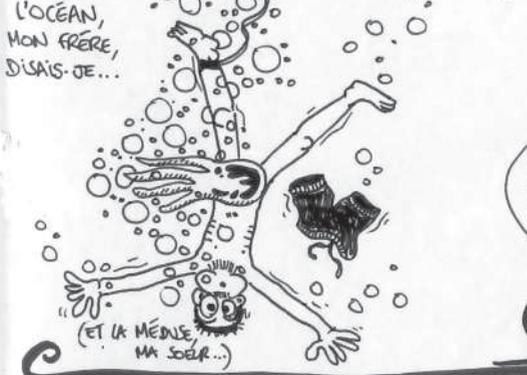
1.



2.



3.



4.



JE ÉCROUIS GRAVE, CAR J'AI EU VRAIMENT DU MAL POUR RATTRAPER CETTE ENFERME, IL ALLAIT VITE EN TOURNYANT... SUR LOI-MÊME...

FINALEMENT...



CRIME CRIMÉANS:

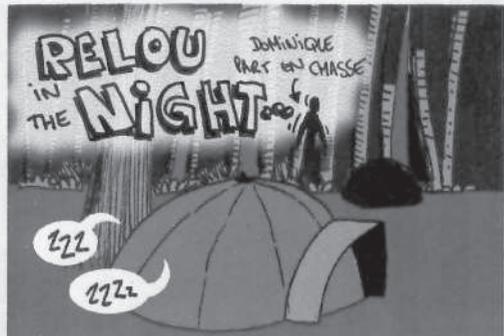
PAS COOL DU TOUT:



NIÉ NIÉ NIÉ
tueur au parasol
enfin sous les verrous

un été tragique qui s'achève enfin sur la côte languedocienne. Le public responsable de la mort de nombreux plongeurs a été identifié et appréhendé par la police, dépassés au moment pu mettre un terme aux crimes perpétrés par l'habitant de Besançon (Doubs) clamant son innocence. Mais puisque je vous dis que je n'y suis pour rien, j'ai donc ses victimes encore sous le choc, le crime a été enterré son maillot de bain.

Bon,
JE M'EN
SUIS SORTI,
HEIN.



RELOU IN THE NIGHT

DOMINIQUE
PART EN CHASSE

ZZZ
ZZZZ

(TRADUIT DE L'ANGLAIS HORRIBLEMENT PRONONCÉ PAR DOMINIQUE)



HELLO GIRLS! *
MY NAME IS DOMINIQUE,
WHERE ARE YOU FROM?

GERMANY.

HELLO,
I'M HEIDI.

I'AM
GERTIE.

ZZZ
ZZZ...?!

- FEMMES, PRÉSEZ ATTENTION, J'ARRIVE!
- C'EST QUOI CE ROSEUR ??



OOOH IT IS SO BEAUTIFUL
HERE, DON'T YOU THINK?!
NEARLY AS BEAUTIFUL AS
YOU, AH AH AH!

AH AH.

ZZZ

- OH T'ES PAS MAL, TOI. ON VA DANS MA TENTE?
- POTAIN IL EST LOUD...



ARE YOU GIRLS GOING
TO THE BEACH THIS AFTERNOON?
THE SEA WAS SO HOT ...
AH AH AH!

ZZZ

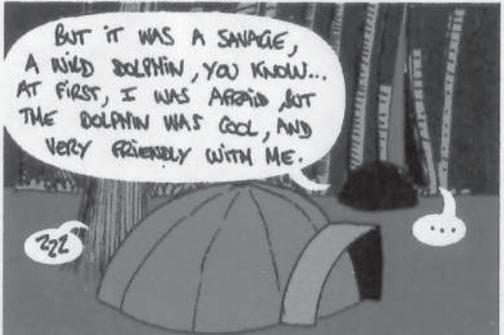
- VOUS CONNAISSEZ LE FRENCH KISS? UH UH UH...
- EN PLUS IL EST MOCHE.



YOU KNOW, I WAS
SWIMMING AND SOMETHING
TOUCHED MY HAND, I TURNED
BACK AND WAAHHH! SURPRISE!!!
IT WAS A DOLPHIN, A BIG
DOLPHIN! SO GREAT.

ZZZ

- J'AI APPRISSE UN DAUPHIN CET APRÈS, UN GROS
DAUPHIN S'ENVAIR 12 TONNES.



BUT IT WAS A SAVAGE,
A NICE DOLPHIN, YOU KNOW...
AT FIRST, I WAS AFRAID BUT
THE DOLPHIN WAS COOL, AND
VERY FRIENDLY WITH ME.

ZZZ

- SINON JE SOIS ON CHAUD, MOI, UN POTAIN DE
MÂLE EN ROT...
- TR GUEULE, PLOUC.



WANNA SWIM WITH
THE DOLPHINS WITH ME?

ZZZ

- GATE DIRAIT DE TIRER UN COUP, ROUÉE?
- EN PLUS IL EST PETIT.



AU RETOUR LE LENDEMAIN,
LES ALLEMANDES ÉTAIENT LOIN...

BLA BLA BLA
BLA BLA

ZZZZ

MÂIS PAS
DOMINIQUE...

*: A PRONONCER AVEC UN
HORRIBLE ACCENT FRANÇAIS.

Jeu de 10

UN JOUR, QUAND MÊME ON A PEU DE LA RWIE, MAIS ON A VEGETÉ. DRINE M'A ENCORE ÉCLATÉ AU MASTERMIND, RUIS AU TRIOMIND...



NOL. LE TRIOMIND J'AI VOULU L'ACHETER MAIS J'AI PAS MIEUX FAIT DE M'ACHETER UNE GLACE...

INCROYABLE: APRÈS 15 JOURS, ON VOULAIT PAS RENTRER A BESANCON. NI TRAVAILLER. JAMAIS!

(on se baigne encore un peu pîn fin.)

TIENS SINON:

DANS LE SECTEUR, VENDANT L'ÉTÉ, C'EST UN PEU "POSE-LAND", MARQUES DE SURF A SOUF, TOUT ÇA.

THANKS GEE, YOURS GREAT TOO!



ALORS CRÉSER UN MEC AVEC UN TISHEURTE "ANTIGON", C'ÉTAIT COOL. VOILA, C'EST TOUT.

OUAIS BEN C'EST BIEN, J'EN AI MARRE J'VEUX LIRE PIS TON JEU IL EST NUL

OUAIIIS!! 28-Ø!!

C'EST TON JEU, JU.

M'EN CAR C'EST NOL QUAND MÊME

Mini-Bilan de LECTURES:



CE N'EST PAS "SURVIVANT" MAIS C'EST MIEUX. GÉNÉRAIT PUIS ABOUTI ET, ÉVIDEMMENT, MOINS SURPRENANT. DÉCRIVE AU MAX, DÉCRIVEMENT "VIEUX", ACIDE VOUS SAU TRES, TRES CARROSIF. 162p.



LE GENRE "SERIE HEROES" PASSÉ A LA MOODIERE SANS PRIÉ DU FORMIDABLE JEFFREY BROWN UNE PREMIERE TROUVERIE DU DERNIER AUTEUR AMÉRICAIN US DU MOMENT, LOIN DE SES BOOKS HÉRITÉS, UN HUIRANT HOUARME. 162p.



POUR LES BEAT HEROES, UN DVD AVEC DE LA RENCONTRE DES BATEURS HISTORIQUES ET DE LEURS "HERITERS" JUS'À R-TRANSFERTS. J'ATTENDAI MIEUX MAIS C'EST BEAU TRES TRES BIEN. 172p.



LES MÉTIÈRES CHRONIQUES TÈRÈNES DE RUEL SONT JOLIES, UNIFORMES CLASSIQUES, ET PEUVE DE CERE BÉSSIE ALORS B ÉLANNE QUI LUI EST PRÈRE, UN NOUVEAU "ENCANON", UN NOUVEAU BAI HÉMENT. 192p.



BRAUTIGAN ENTRE DRONISME AMER ET BÉSSONNE ENTOURÉ, GÉNIE A SAU "MÉTÈRE", UN RECUEIL DE COURTS QUI ALTÈRE L'EXCÈS ET LE PLUS CLASSIQUE, MAIS TOUTOUCS SANDROUX. 132p.

SPECIAL RENTRÉE:

"THREE TIMES" EST UN NOUVEAU FILM DE HOU HSIAO-HSIEN (HILLARY HUNTS), FILM EN 3 TÈMES SUR LA MÉMOIRE, QU'J'IMAGINE BOM, C'EST, ET BOUT LA BÈRE-MANQUE EST QUÊME NÉCESSAIRE.

"BE WITH ME" D'ERIC KHAO (SINGAPOUR) EST TRES BIEN, IL PARAIT... CA FAIT ENCORE 2 AGENTURES POUR LA RENTRÉE... 182p.



HOU HSIAO-HSIEN

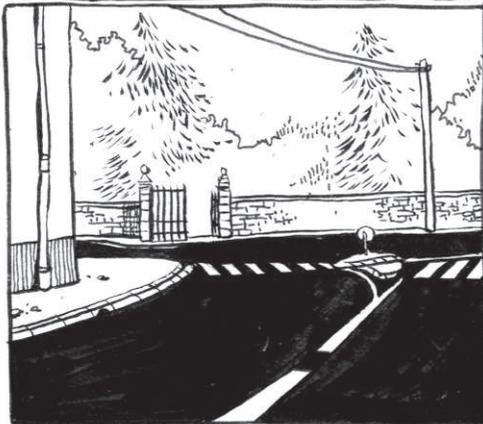
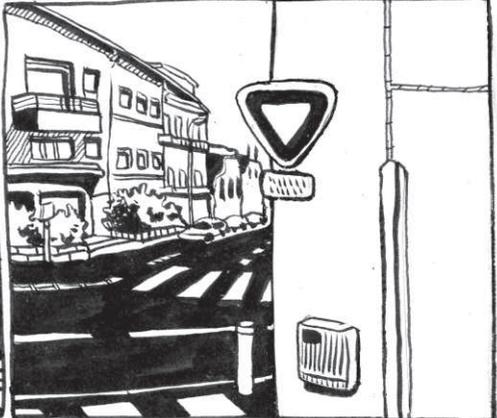
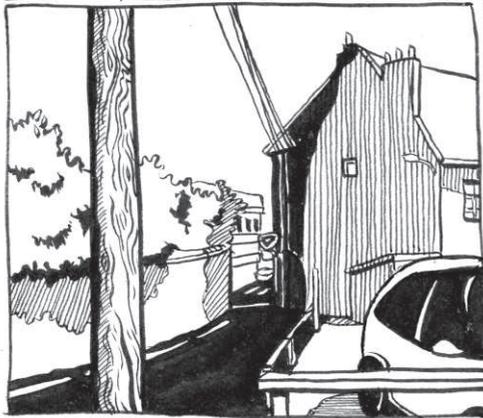
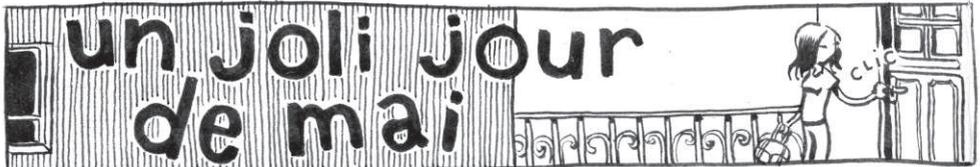
ALORS VOILA, MAINTENANT C'EST REPARTI POUR UN TOUR MAIS DÉCIDÉMENT, ÇA FAIT DU BIEN DE RIEN FAIRE PARFOIS...
 Ce que vous auriez pu vous cultiver sur 6 pages:

- LE POT DE DÉPART DE SHINZUKE.
- LA BOUFFE D'AVANT-VACANCES AVEC ALCOOL, CATIN, ET EDUARD.
- LA DÉGUSTATION DES LAGAGONS FRAÎCHEMENT PÊCHÉS.
- LE HOLD-UP DE SAVONS AUX MOITES ESSENTIELLES DE DRINE EN VACANCES...

MAISON DU MIEL
 DUPONT-DURAU
 Apiculteurs Récoltants
 40260 TALLER
 Tél./Fax : 05 58 89 40 73 - E-mail : jmdurau@wanadoo.fr

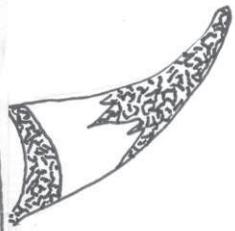
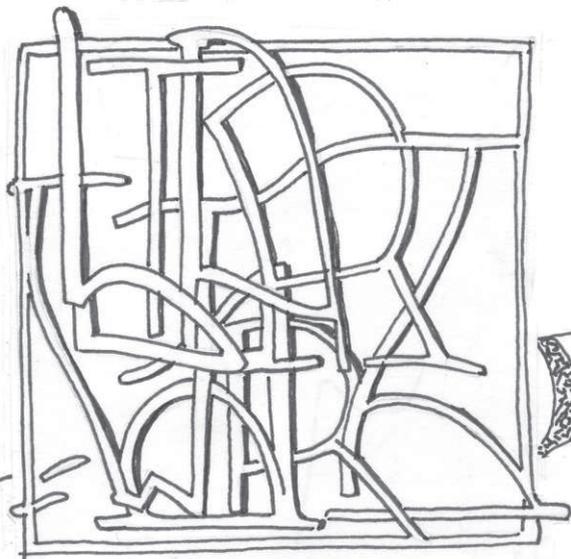
L'AFFAIRE DU SIECLE TOME 5: NEWS!
 TROP COOL AU RETOUR DE VACANCES Y'AVAIT DES PINCHES DE IBU AL BAIN POUR LE ZINE! VOILA!
 C'EST FINI.
 FIN. JUNE 2005.

un joli jour de mai









O U T S I D E R





ON FAIT QUOI?
ON S'PLANQUE
ET ON LAISSE
FAIRE LES
MASSACRES?



ARRÊTE!
TROP
CYNIQUE
TU
ES!



IL N'Y A RIEN
À GAGNER À
AGIR MAINTENANT?

À PART RETOURNER
À LA FORCE
NON

EMBRASSE VEUX-TU?

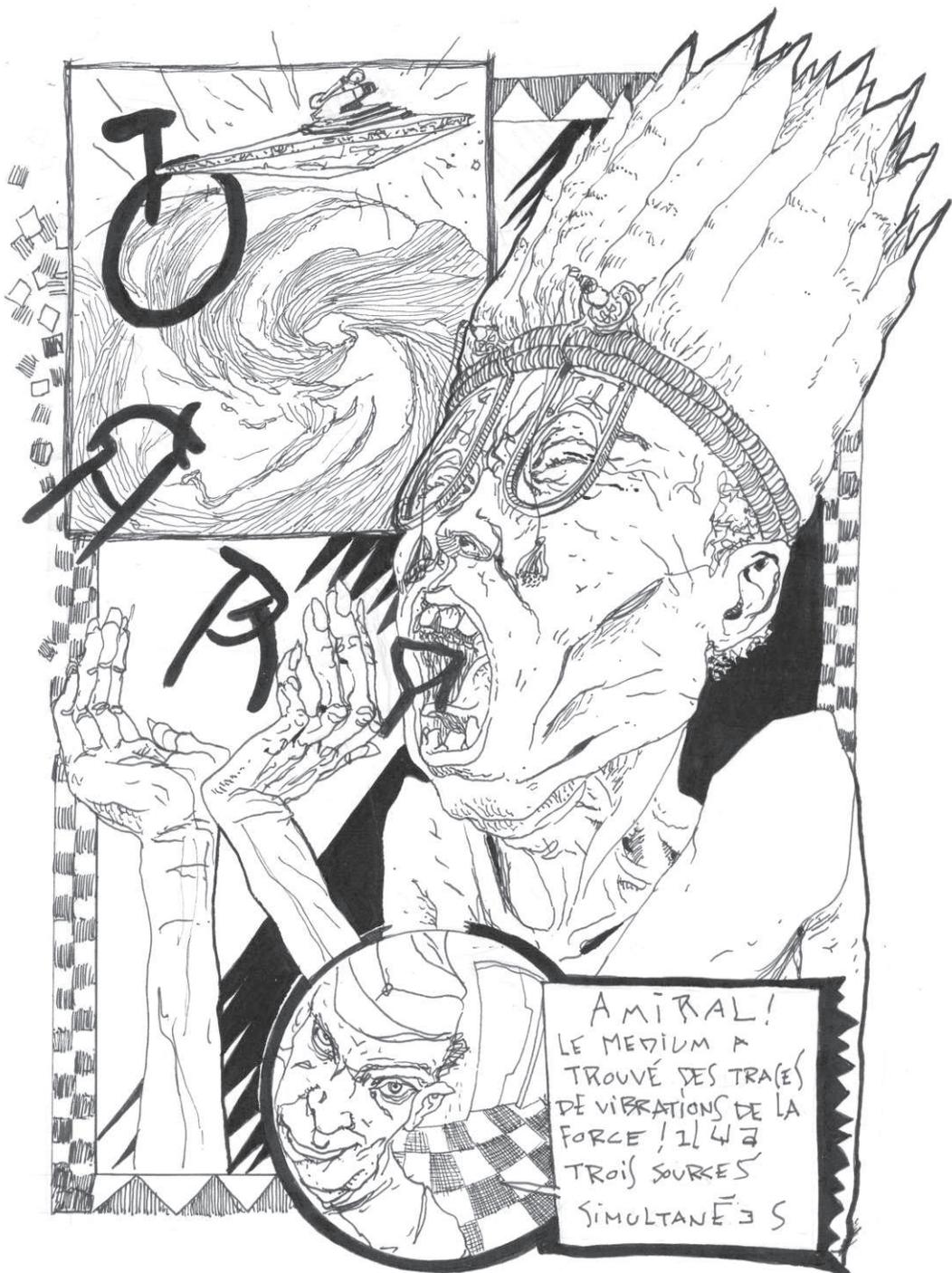


ET
ELLE ?

ELLE
SURVIVRA







AMIRAL!
LE MEDIUM A
TROUVÉ DES TRA(É)
DE VIBRATIONS DE LA
FORCE ! 1/4 7
TROIS SOURÉS
SIMULTANÉ 3 S

à suivre...



réliminaires :

En exclusivité pour les lecteurs de "L'affaire du Siècle Tome 5"

nous avons l'honneur de vous présenter la première scène des "Carnets de Krokikis".

Cette oeuvre fleuve aux parfums sulfureux, et qui défia longtemps la censure, fut écrite dans les premières années du XXIème siècle par *Ga"-L et Jb Soyeux*. Sans que l'on sache trop comment, ces planches échappèrent miraculeusement à la trop célèbre Sainte Inquisition Editoriale qui ravageait la "BD" de cette époque.

Elles échappèrent aussi à la conscience de leurs auteurs qui, de honte et d'épuisement, les abandonnèrent, plutôt que de les détruire, dans les toilettes d'une gare bien connue.

Elles ne doivent finalement leur salut qu'à la vigilance d'un indigent. Notons également que les auteurs n'eurent pas le temps, ou

peut être pas la force, de les encrer, laissant à la postérité le soin de noircir leurs troublants "desseins".

Après de tels outrages, tant matériels que moraux, vous comprendrez, chers lecteurs, que la restauration fut si longue et si délicate. Les actes et scènes sont nombreux et leur publication intégrale prendra un temps certain.

Sachez malgré tout qu'une fois celle-ci achevée, l'équipe de l'affaire du siècle vous en donnera une représentation en public et en costume, pour votre plus grande joie.

A présent cette féconde création est entre vos deux mains. Puissiez-vous a y trouver la substantifique moelle de la vie et y obtenir, pour vous et vos proches, des plaisirs fins et

déliçats ...

Et si vous n'avez pas 18 ans :

**"PASSE TON CHEMIN
MALOTRU!"**

**Le Komité Impie de
Kolportage des Médits**

**Le
prince**



L'Impératrice



CAHIER de KAO-KIKIS
100% Unpublished
100% UnEncred !!

Après avoir couru l'Europe et le manant,
l'impératrice revient dans son château...
De guerre lasse et l'âme en peine, elle
cherche auprès de ses proches et de sa
cour un réconfort dont elle ne devine pas
encore la forme ...

Scène 1 : L'impératrice et le prince.

Avec dans le rôle de l'impératrice «une actrice dans toute sa simplicité».
Et dans le rôle du prince «un acteur qu'on ne présentent plus».

POM
POM !..... POM !..... POM !

CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

L'IMPÉRATRICE
ZIZI DE LA
MINOUTIÈRE!

TINTIN!

AAHHH...
JE NE
M'HABITUERAI
JAMAIS À
TOUS CES
GLINGLIN!

BON!
JEM'ENNUIE!
FAITES ENTRER
LA COUR!
IL N'Y A
"GUERRE"
QUE CELA
À FAIRE...

LE PRINCE
BITOUILLE
DE POMPADUR!!

CATACLOR!

MES PROFONDS
RESPECTS
IMPÉRATRICE!

OH!
PRINCE BITOUILLE
QUE VOUS EST-IL
ENCORE ARRIVÉ?

CLAP CLAP CLAP CLAP



HIER TROP VITE
LA PORTE S'EST
REFERMÉE! MAIS
ICI PUIS-JE
M'INTRODUIRE
?

CERTES
OUI...
MAIS
QU'AS-TU
À
DÉCLAMER?

QUE JE SOUHAITE
FAIRE PELOTE PAR
VOTRE CHAS* DU
FIL DE PÉNÉLOPE
QUI NUIT ET JOUR
SE REMET À
L'OUVRAGE!

QUELLE
NOUVELLE!
LE PETIT
CHAT EST
MORT
PENDANT
ET HÉLAS J'AI
LU TOUS LES
LIVRES!

* CHAS ≠ CHAT

IMPÉRATRICE!
UN CHAS EST UN CHAS!
MORT OU QUOI,
PAR MES TALENTS
JE LE FERAI
REVIVRE!!

TES YEUX BANDÉS
T'AVEUGLENT
PRINCE... NE VOIS-
TU DONC POINT MA
SOUFFRANCE..!

BITOUILLE, JE SUIS
AU SUPPLICE... QUE
POURRIEZ-VOUS DONC,
VOUS!, FAIRE POUR
MON SÉVICE?

VOUS
SOUFFREZ
FORT
MADAME?

UN
PETIT
JUS
DE
RÉGLISSE
?

HUM... JE VOIS OÙ
TENDENT VOS PENSÉES,
MAIS PRINCE
TOUS LES JUS DE LA
TERRE N'Y
FERONT RIEN!

TOUS
LES JUS
SOÏT...
MAIS
LE
MIEN...

NE SERA POINT
MEILLEUR À MES
LÈVRES, JE M'EN
CONVAINCS! IL M'EST
AISÉ DE CROIRE
AU AVEC UN TEL
EMPRESSEMENT
VOUS FÔTES SI
MOL HIER!

TOI ANTRÉ

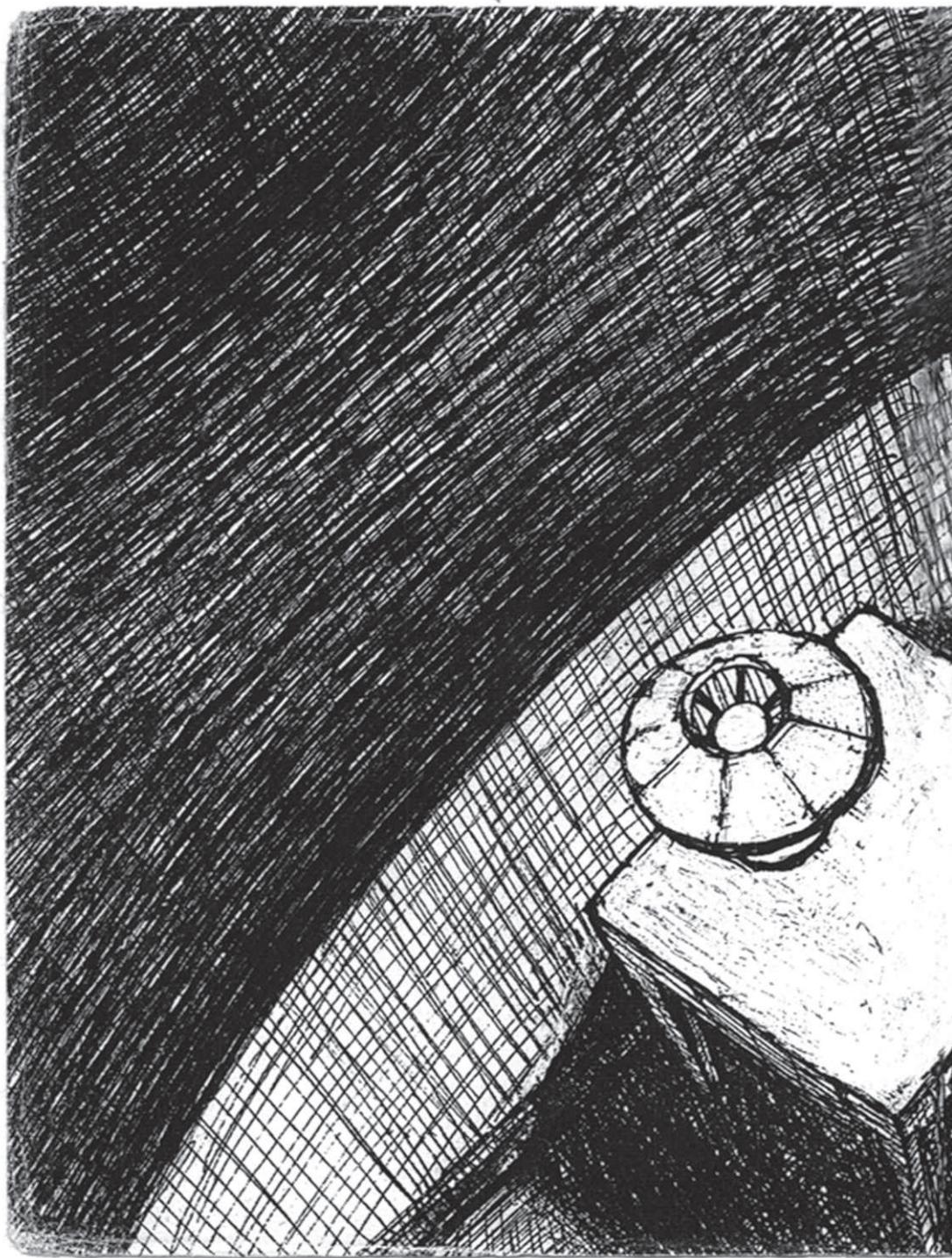
CE BANDAGE N'EST POINT ASSEZ
TENDU MON AMI. JE NE PUIS
L'ENDURER. ACCORDEZ-MOI
LE PLAISIR DE BIEN VOULOIR
VOUS REMETTRE AU PLUS
VITE...

JE RESTE
COÏT...

CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP...

Fin scène 1

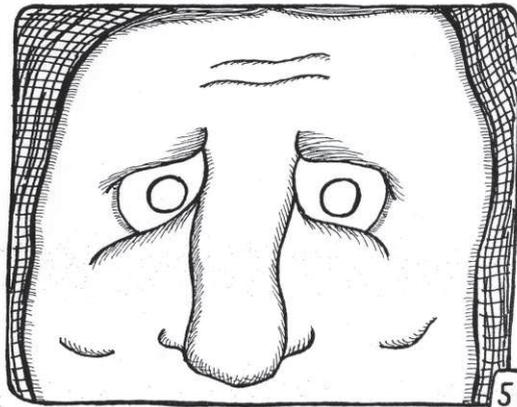
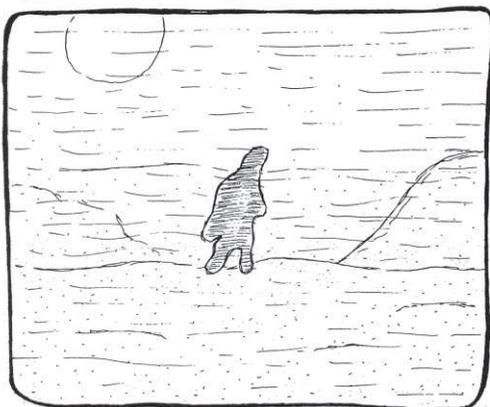
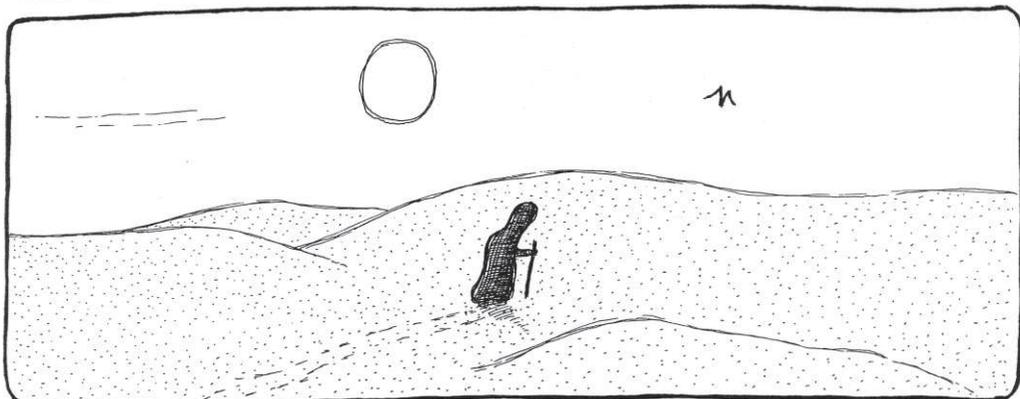
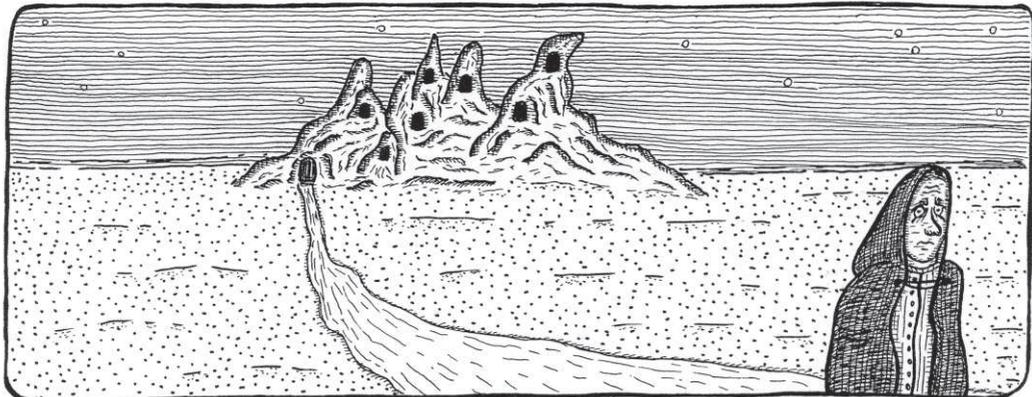
* suivant l'écriture originelle du texte
de Molière dans "l'école des femmes"

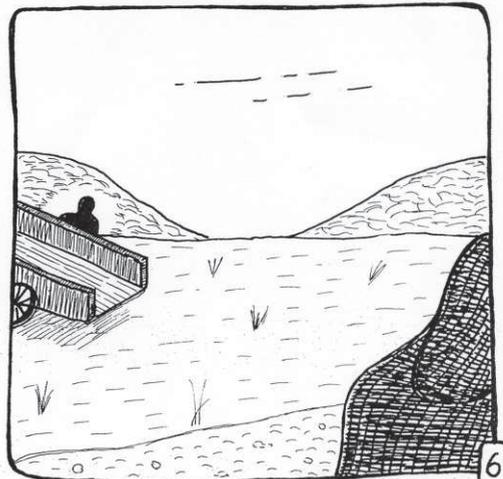
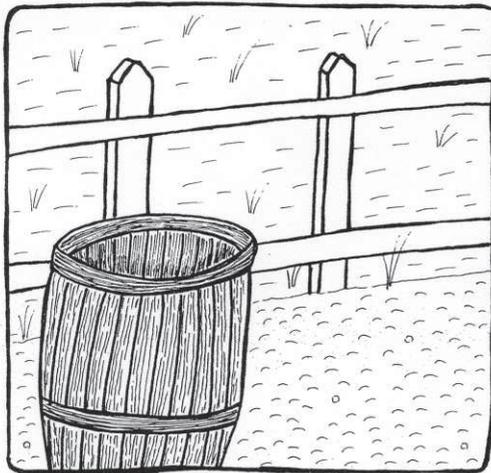
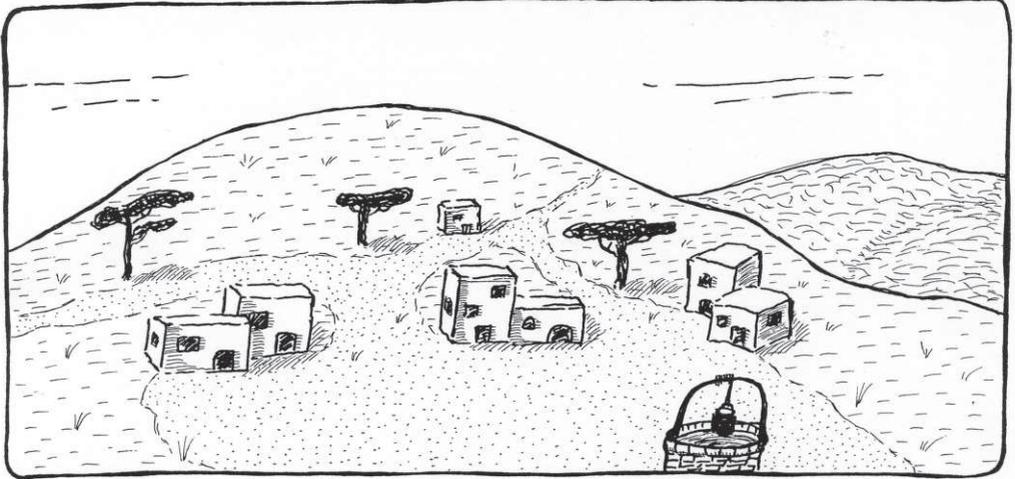
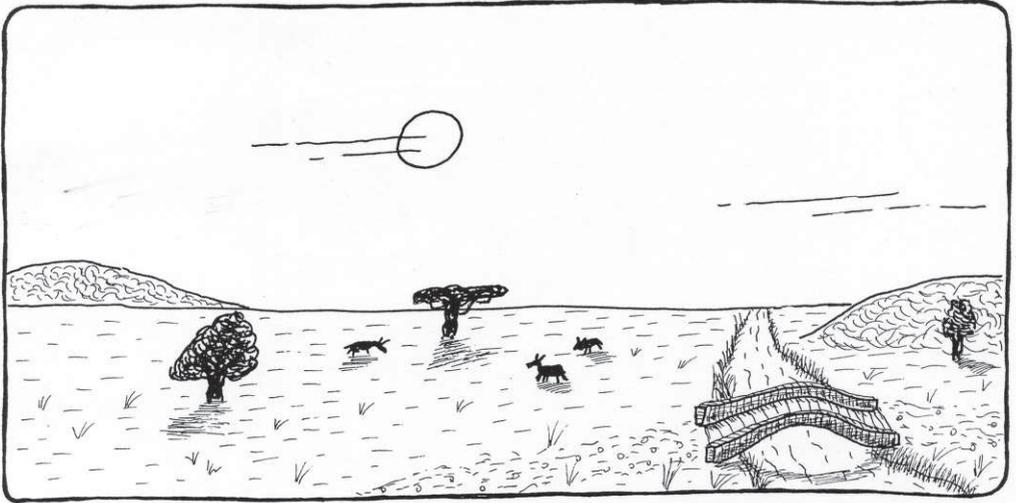


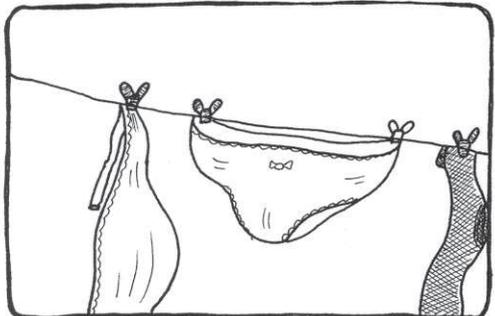
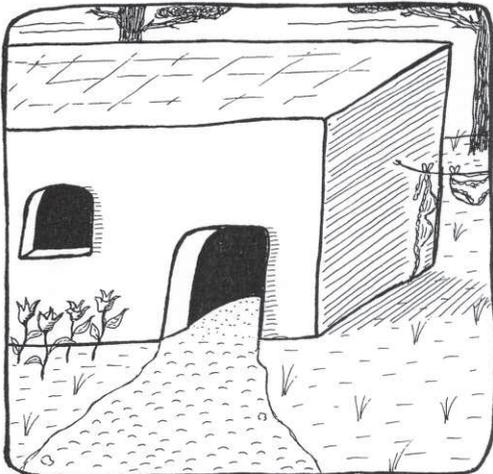
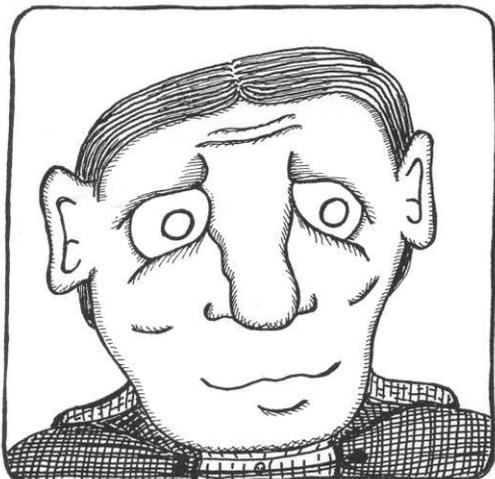


OBSECRATIO

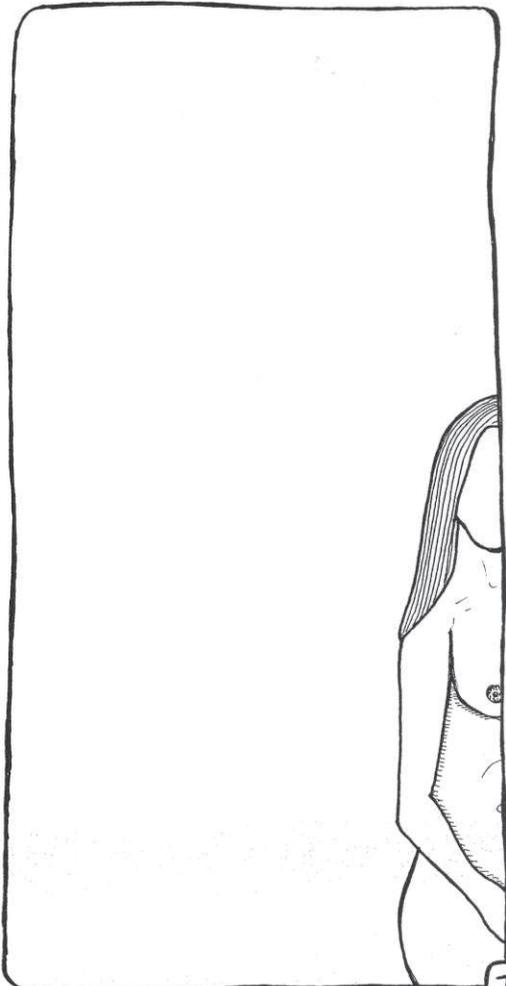
ACTE II





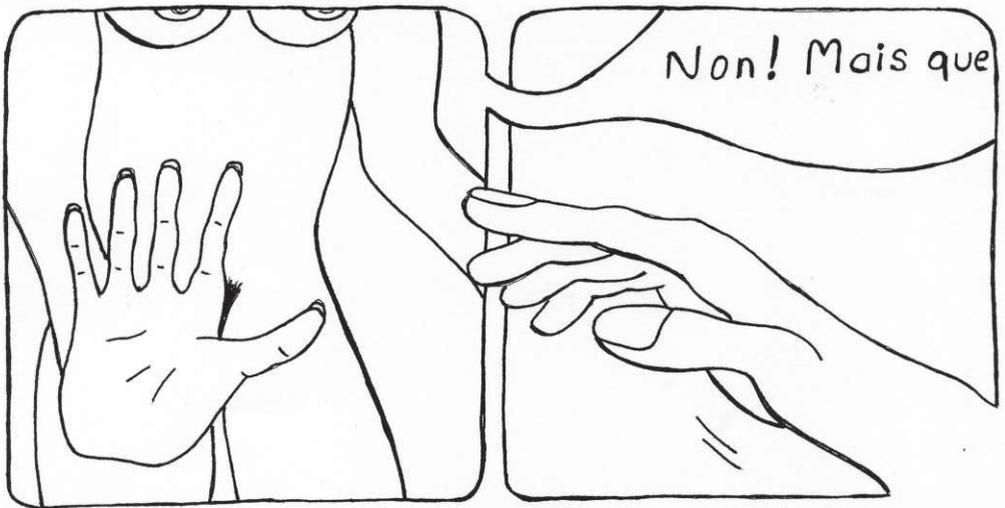


It is the evening of the day
I sit and watch the children play
Smiling faces I can see
but not for me
I sit and watch as tears go by

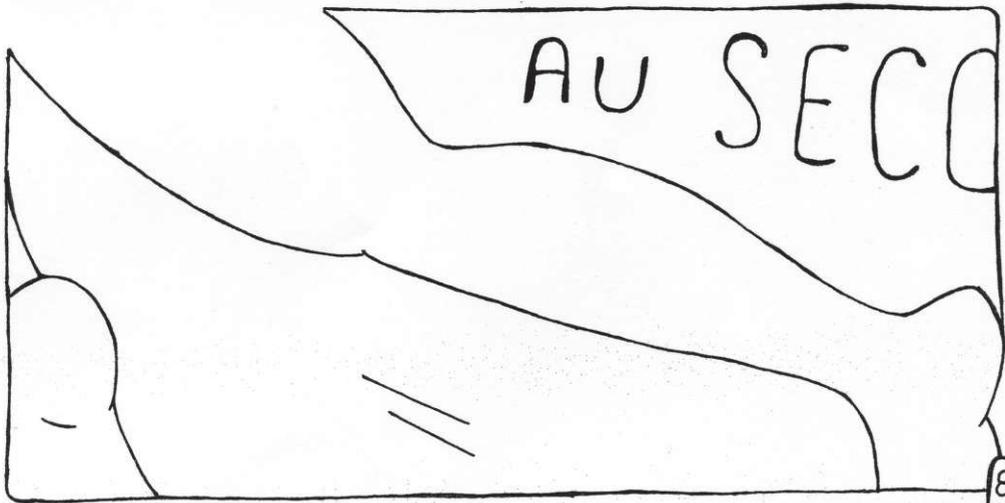




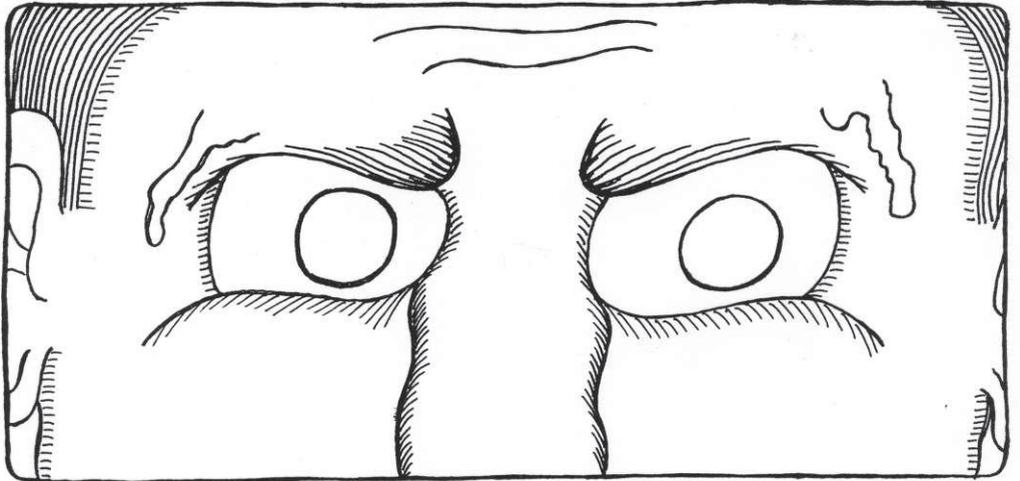
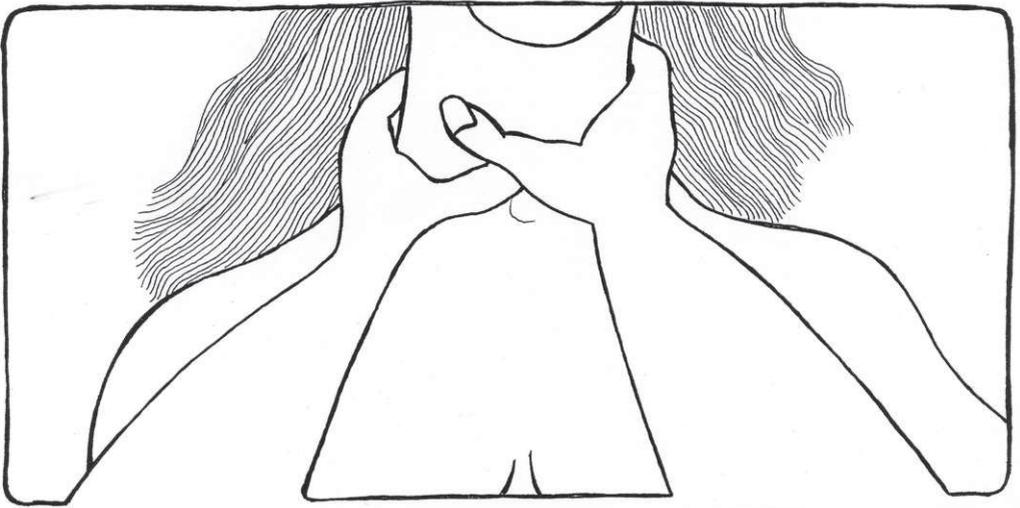
Qui êtes-vous ?

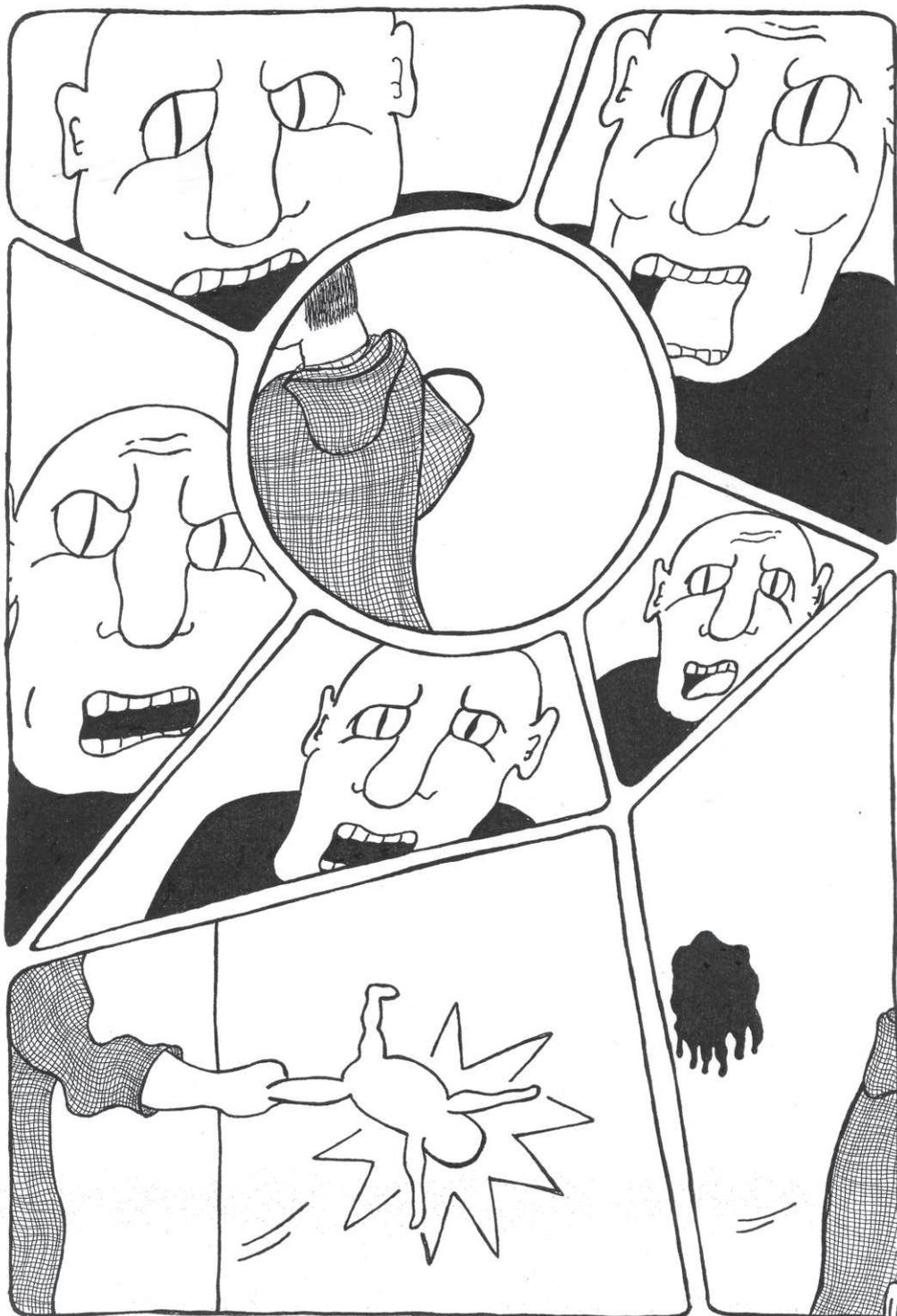


Non! Mais que



AU SECO





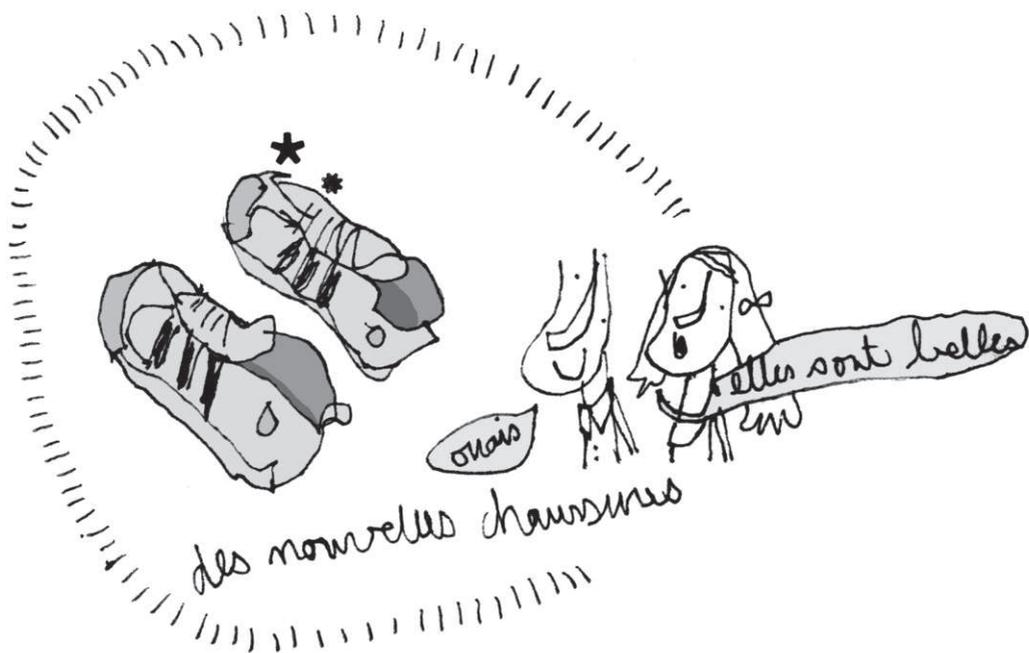
J. JORANDON

À suivre...

10

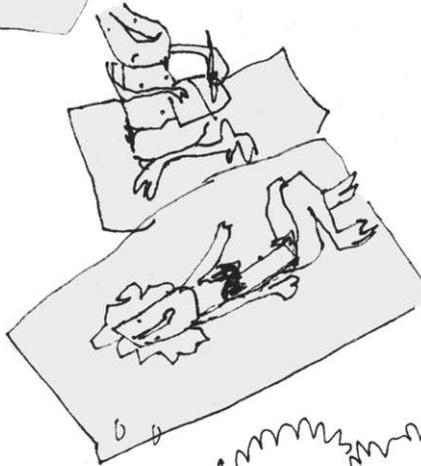
bibou
de 2 mois
d'été à lyon

LOIC GAUME





... là où c'est pas bon

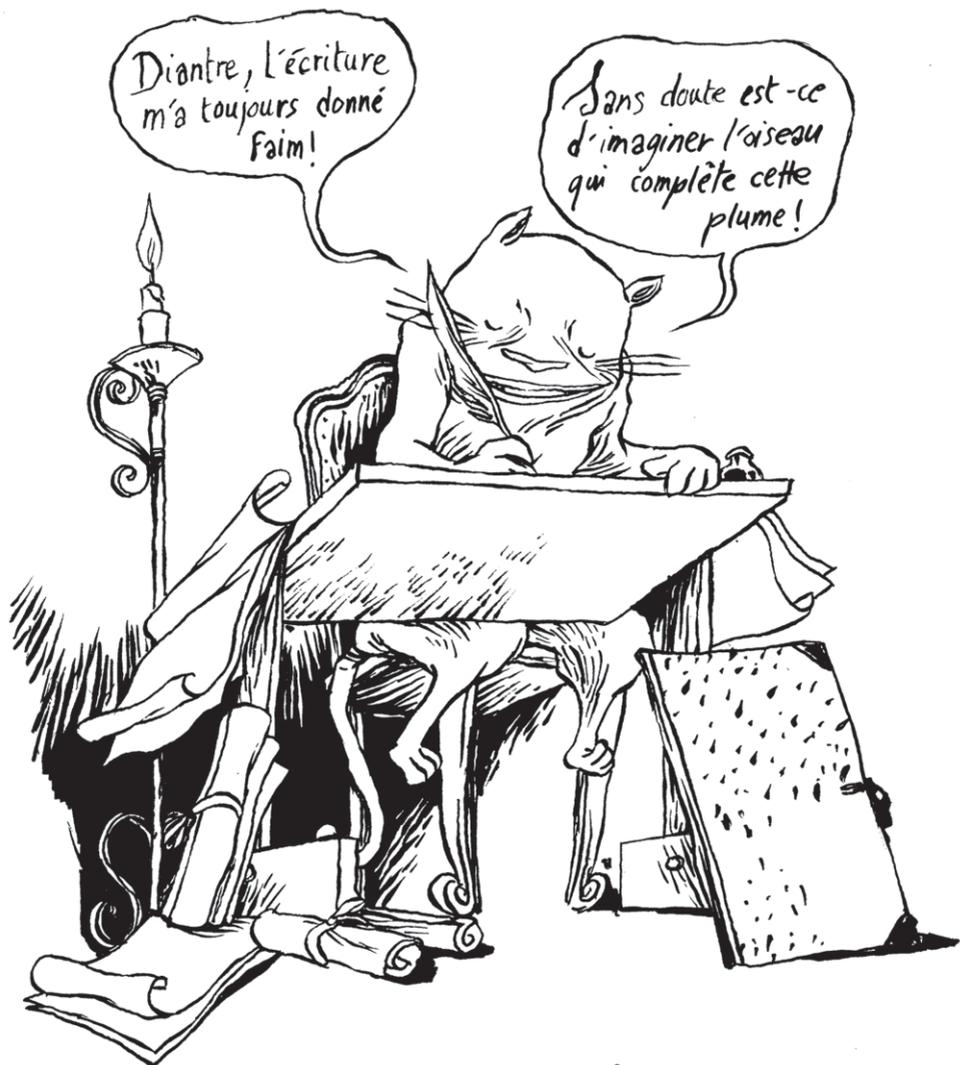


**TAXIDRIVER
EN PLEIN AIR** place Bel, eour



linn t'os bete
linn och ajs





Je me mis bien vite au travail pour me sortir de ce mauvais pas, et inventai plans et stratégies pour damer le pion à Dame Fortune.

Diantre! Les chapeaux
m'ont toujours donné faim!

Peut-être est-ce
d'imaginer l'oiseau
qui complète cette
plume!

Je chargeai une armée de
couturiers de confectionner
un costume à la hauteur
de mon aventure
prochaine.



Je choisiss le cuir d'Italie, le velours de Hollande et la
plume d'autruche qui me met en appétit.

à suivre

ENFANCE QUI JOUE :



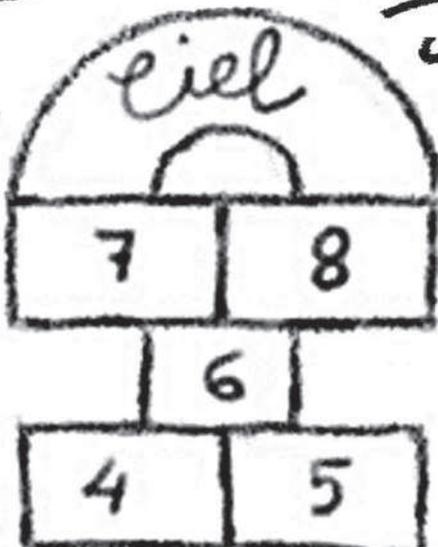
- Ce n'est jamais bien bon d'ouvrir les yeux ...



Car surtout, au-dehors, ne pas être hors de soi. Rester coupé ...

Mais...

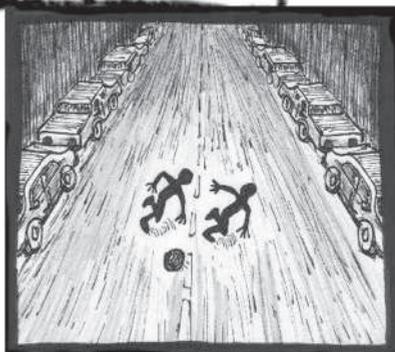
Mais ici des enfants jouent ... et sans hasard aucun ...



QUI JOUE :



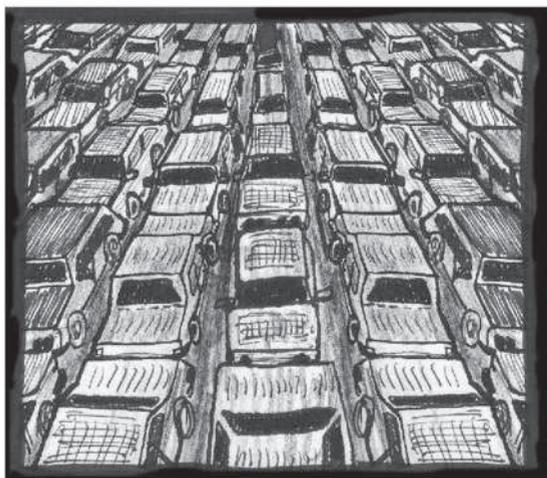
... au milieu d'une rue, de trop chères voitures pleines, à crever ...
Dernier luxe de fin de cycle ...



Et entre soi et boîtes à mourir, à vie-vidée-sectionnée, à échappements délibérés ...



... la place est prise, et ville et vie soumises ...



Et pourtant :

Pourtant ils sont là, et ils jouent, et débordent un instant la ferraille...

Alors oui ils sont bien là, sous les regards, qui de point, trop n'en parlent, mais disent :

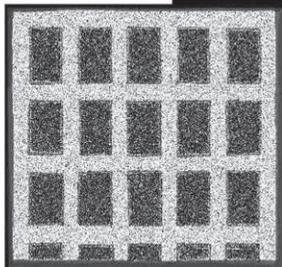


Et ainsi :

on t'enferme, on t'allène.

Et "Ne rate pas" ... nos pauvres vies.

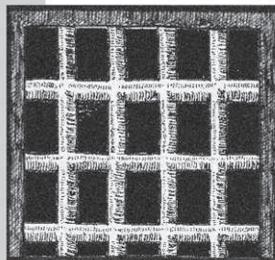
"Ne t'éloigne pas", arrête !



"Alors tu joues". Tu joues et tu y restes.

A juste place.

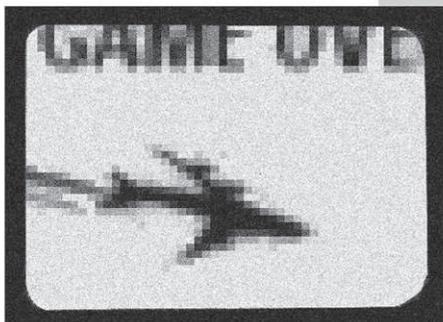
Mais en deux-cà, et en deux temps sois un-fini, car tout en place, pour que rien n'aitre ...



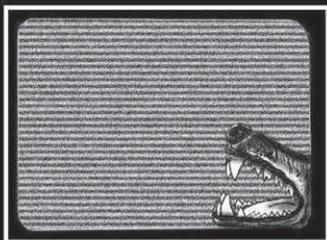
Puits toujours plus, avec jeu vidéo et images animées, sans vie autre que prêtée,

avec publicités et réseaux, mets-toi à mort au progrès qui progresse...

Et télé visionne ici, loin des yeux vus, tout près de presque, "mais ce n'est rien"...

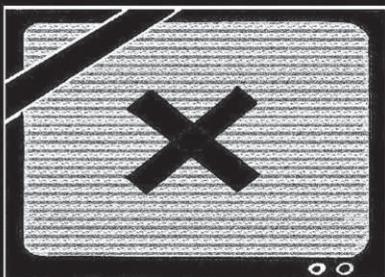


Et puis encore et après tout :
n'oublie pas d'y mourir ...



Alors et en Définitive :
Sans hasard aucun,
la place est prise,
et ville et vie sou-mises.

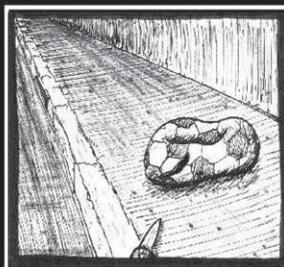
à l'heure fixée par d'autres,
meurs à tout, meurs à cà, meurs pour rien.
"Tu né bon qu'`à ca !" finalement ?



... Et pour ca : si peu ... Plus une masse d'individus,
innocents, et seuls à eux, à eux seuls,
tous et coupables...

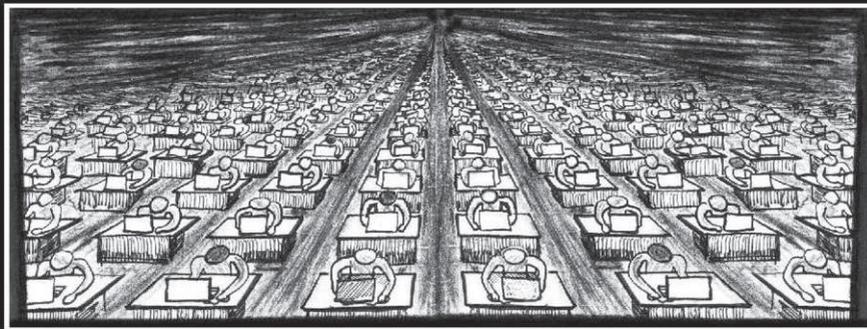
... de collectivité fragmentée,
de vie-vidée-sectionnée ... qui par..fois repousse.

Maintenant,
et en guise de fin,
pour clore
ou éclore ...
un final simple
et clair :



Nulle part chez
les hommes
les enfants
ne peuvent jouer,

car nulle part en l'homme l'enfance ne joue ...



3
2
1

Levole

Refusé partout (5) remix



/ détacher cette feuille (ou la photocopier) et la coller sur un support cartonné (rigide mais facilement découpable) de préférence avec une bombe de colle définitive

// découper proprement les formes noires à l'aide d'un cutter en commençant par l'intérieur

/// pour une pose dans la rue, bien plaquer le pochoir sur le mur et bomber / pour une pose sur du tissu (t-shirt par exemple) utiliser les peintures adaptées à ce genre de supports / bien faire sécher le pochoir après utilisation

//// vous pouvez également agrandir ce modèle au format A3 en utilisant une photocopieuse

///// enjoy

