

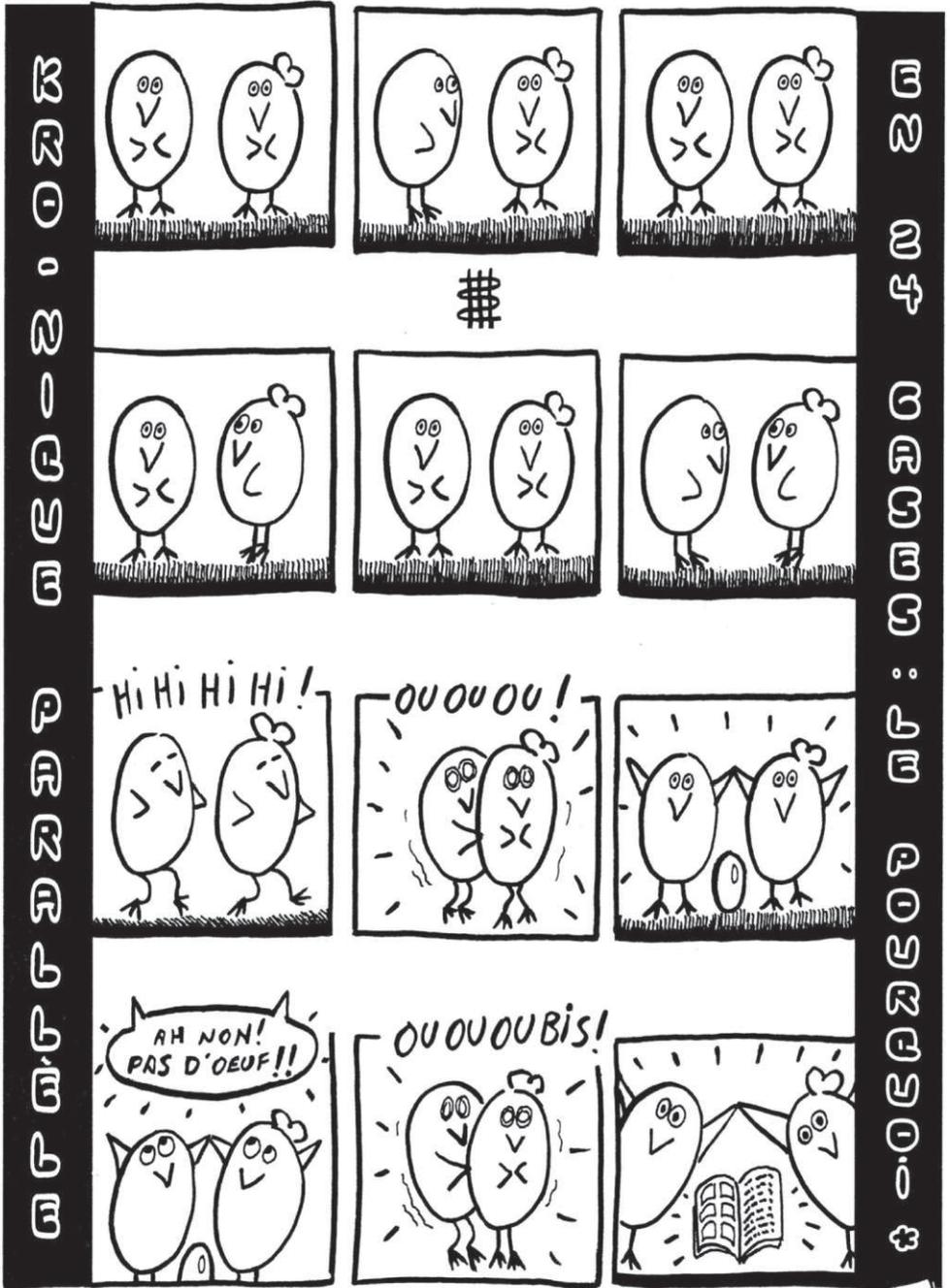
numéro 2

L'AFFAIRE

DU Siècle

Tomé 5





* POUR LE COMMENT VOIR "L'AFFAIRE DU SIÈCLE TOME 5" NUMÉRO 1

© SOYEUX

FIN

Jusqu'au fra-t-on ? L'Etat, responsable de ce chanter, indique par ailleurs qu'il ne financera pas ces surcoûts et qu'il reviendra aux Francs-Comtois et aux habitants du Grand Besançon de porter seuls le poids de ces dévies financières à travers les impôts locaux. C'est inacceptable ! Pourquoi les Bisontins devraient-ils payer seuls ce qui, ailleurs en France, a été financé beaucoup plus largement par l'Etat, c'est à dire par la solidarité nationale ?

Pour convaincre, nous aurons besoin de chacune et chacun de votre aide. Notre objectif est de déterminer la collectivité qui nous financera et nous fera entendre.

une idée fixe : **trouver LE BON** de la force de nos idées. Quand on avait 10 ans, tout était tellement simple. L'été de l'été était joli et les jours fins-sait-déjà-use jusqu'à la trame au fond d'air, comme survivant pas à l'été suivant. iroir, comme survivant pas à l'été suivant.

is, qu'on le choisisse fluo ou à frous-frous, on avait déjà une idée sur la question. A 30, c'est une toute autre histoire que racontée. Une histoire d'errance, de journées entières passées à d de cabines d'essayage, pourtant de mieux en mieux, de plus en plus valorisantes. Ou à l'inverse, l'histoire rêve qui peut recommencer... lles, celles que nous avons surprises dans les cabines du temps en pleine quête du Graal, parlent de « corvée » ou de « sion », de « révélateur d'identité » et de « bourelets mal placés » y vont seules ou en commando. Et quoi qu'elles en disent s croient chaque année dur comme fer que cette fois pour e la bonne. C'est parce que ce moment est si plein d'attente à Glamour nous avons « prétravaillé » pour vous ce gros ssier ingérable. **Du lamé, des rayures et des paillettes.** es balconnets, des culottes bouffantes et des Bikini tout petit out ce qu'il y avait sur le marché, à tous les prix, dans toutes natières, nous ont passé entre les mains : 1000 maillots (ou presque) ont glissé sur nos hanches et sous l'œil de nos red de mode. Pour réaliser ce mini-Glamour bourré à craquer de modèles sexy et de conseils pour bien les porter, il nous a du temps, de la patience. Et pour que juin soit définitivement le mois le plus glamour de l'été, nous avons truffé ce numéro **prix light** : de la mode et de la déco, de la beauté et des plus la classe (au maillot et à tout le reste) est ouverte!

«L'affaire du siècle tome cinq», numéro 2 (fin mai 2005).

Sommaire :

- couverture de **Monsieur**,
- page 2 : **J.B. Soyeux**,
- pages 4 à 7 : **Loïc Gaume**,
- pages 8 à 10 : **Nancy Peña**,
- page 11 : **Louis-Bertrand Devaud**,
- pages 12, 13 : **JUne**,
- pages 14, 15 (double pages centrales) : **Serge**,
- page 16 : **Ga'L** et **J.B. Soyeux**,
- pages 17 à 19 : **Drine&Drine**,
- page 20 : **Louis-Bertrand Devaud**,
- pages 21 à 23 : **Panzer Cardinal**,
- page 24 : **Berth**,
- pages 25 à 27 : **Jocelyn Teillard**,
- page 28 : **Jérémy Jorandon**.

«L'affaire du siècle tome cinq» numéro trois devrait sortir le 18 juin, si on est réveillés.

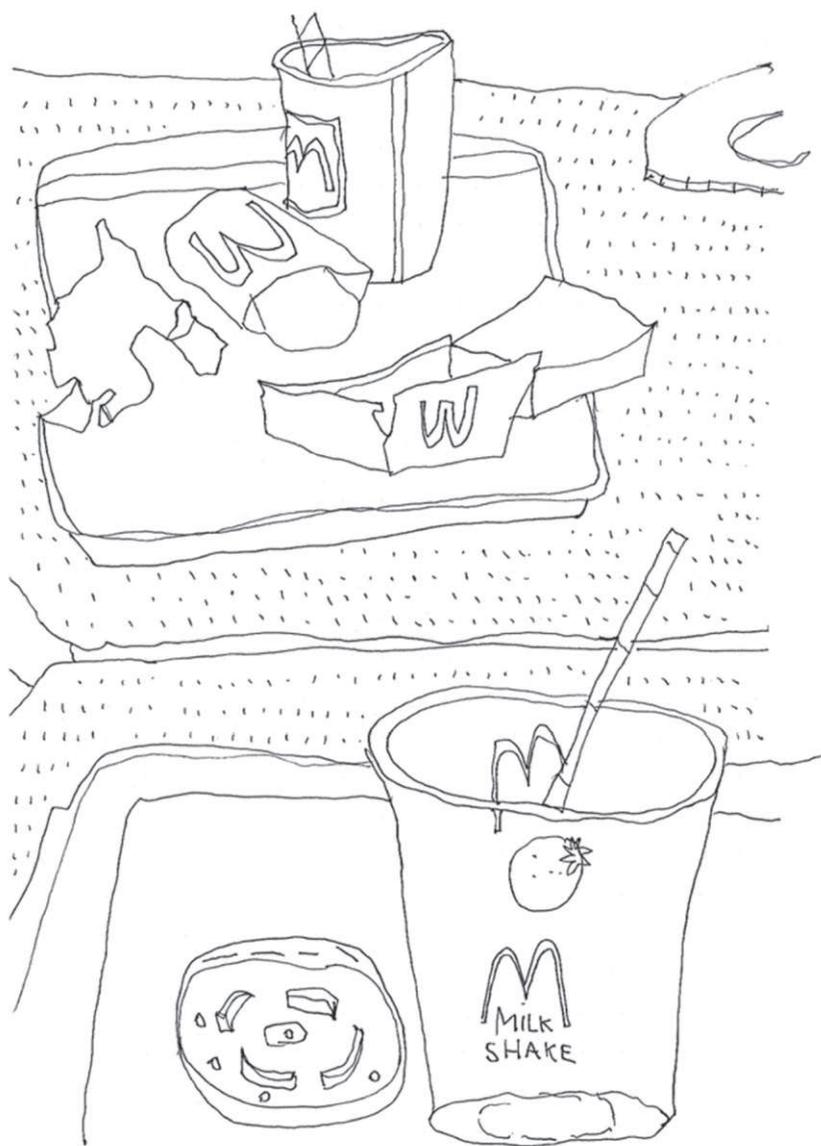
«L'affaire du siècle tome cinq» est un fanzine génial car nous sommes géniaux, «L'affaire du siècle tome cinq» est un beau fanzine car nous sommes beaux, «L'affaire du siècle tome cinq» est un fanzine gratuit car nous sommes riches, «L'affaire du siècle tome cinq» sort toutes les trois semaines parce que nous n'avons que ça à foutre.

Spécial beauté. L'équipe s'est défoncée : nulle part ailleurs vous n'avez lu les 100 meilleurs trucs des pros, page 152, que nous leur avons extorqués. Vous bronzeriez à volonté couleur vanille, caramel ou chocolat, page 172, en prenant le soleil comme une gourmandise et sans en abuser. Vous prendrez le temps d'être belle, page 181, car quinze minutes par jour, honnêtement, tout le monde les a. Et en plus vous sauvez la planète : car plus on est bio, plus on est belle, page 186. Notre cover-girl, Cameron Diaz, s'exprime : «Cher Cosmos, on a vu un mois pour moi...»

NUMÉRO 2, page 152, **AVRIL 1975**
 Les mains confuses, meurtries, des mains qui souffrent au nombre de dix, dans le monde entier. Alors, les victimes filicées de l'édition ; AAH ! l'estafette folle se ruant à travers Paris, les hystériques de grat-grat, lueché à l'avant, ouvrant les paquets avec son crapette, le cri qui tue, les belles mains du passage Metzibus empoignant gaillardement les paquets de cinquante exemplaires par leur lanière plastique, celle qui coupe les doigts, saine au cri, sans un soupir son beau visage exprimant toute la détresse du monde. À ceux qui sentent des aïeux de chaîne-souris leur pousser dans le dos à chaque nouvelle nuit, maintenant on sent cela devant être dit... nous répondons présent vous narines, nous devons annoncer le parfum subtil enivrer vos narines, nous devons annoncer, puis très prochainement des albums, kolossale surprise, mais patience...
 Il paraîtrait, aux dires de la critique, que notre journal par tous trouvé sublime, et nous les en remercions bien humblement, aurait un léger défaut côté scénario ; alors là, cri uranime ! l'en au cinéma, c'est-à-dire de prendre son pied pendant une heure à ne décrire que ce que l'on permet avec extase et admiration voir les essais ou le nouveau roman du même style, ou encore dans le théâtre, la danse, la peinture, etc., bref ce que tous ces myens d'expression peuvent se permettre, la recherche, l'essai, ce n'est pas pour nous !
 BD : Cameron Diaz. La BD c'est carré et ça doit rester carré, un scénario ça doit être carré, bien construit, logique, pas d'extases éphémères, il faut un début, une continuité, une fin : la BD c'est ça ! Il est dommage que nous soyons encore une fois victimes d'un racisme culturel, Simplifier la vie.

Amie lectrice, ami lecteur, bonjour !

Et d'abord, merci.
 Oui, merci d'avoir répondu présent à l'appel du premier tome de «L'affaire du siècle tome cinq», réel succès à l'échelle nationale. Vous avez été des milliers à nous lire, et autant à nous écrire, souvent pour nous féliciter et nous remercier; ce qui nous réchauffe le coeur, soyez-en assurés ; la dure fréquence de sortie que nous avons choisie pour vous satisfaire (toutes les 3 semaines, quel challenge, mazette !) nous pousse à donner le meilleur de nous-mêmes, et ce meilleur, vous l'avez une nouvelle fois entre les mains : «L'affaire du siècle tome cinq», numéro 2, est un nouveau tour de force signé par toute une équipe fière, volontaire et patriote (qui ne cesse de s'agrandir, bienvenue à Ga'L, Jocelyn, ainsi qu'à Serge), et qui n'a pas peur d'aller au charbon, c'est pas comme toutes ces feignasses de jeunes punks à chien, bordel de merde. Bonne lecture, et n'oubliez pas : critiques, commentaires, propositions de projets, virements bancaires, échanges de drogues dures, demande d'abonnement... Une seule adresse : **laffaire@hotmail.fr**
 A bientôt !



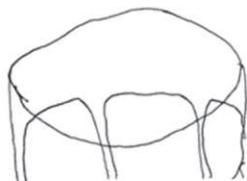
Loïc Garre

La nuit des
musées entre
picasso entre et
orson c'est
mac" do même
si c'est déjeux

y'a plus que
fraise ou vanille
bin j'tend vanille
le milk shake



i est pas mal
cette musique
ça fait vacances
parque i est en anglais
on comprend
pas y'a qui à
écouter



loïc faumel

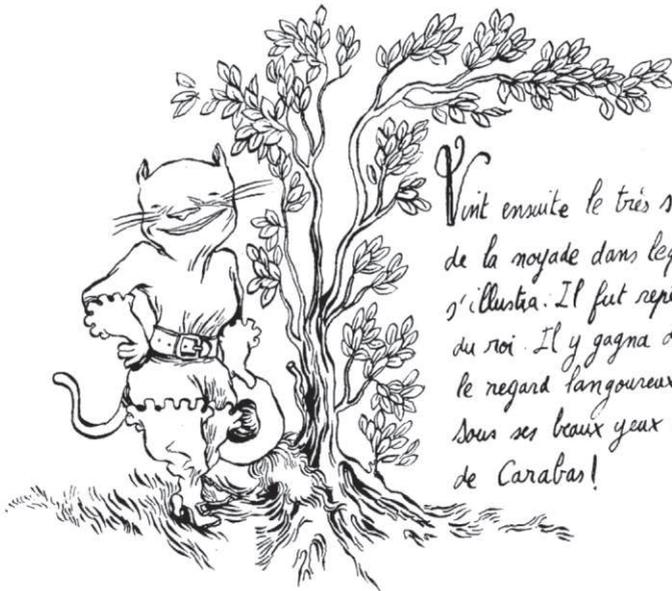


Vous connaissez mon histoire. Vos mères
la racontaient.



Je n'étais qu'un va-nu-pattes quand
mon maître le meunier mourut et que
je fus donné en héritage au cadet de ses
fils. Le drôle s'en trouvait bien mal loti
et avait pour projet de se consoler en me
mettant dans son assiette !

Je lui demandai bien vite des bottes et un
chapeau. C'est l'instinct de survie qui les
commanda. Ainsi vêtu, j'attrapai force
lapins et oiseaux que j'offris à sa Majesté le
roi de la part du Marquis de Carabas.



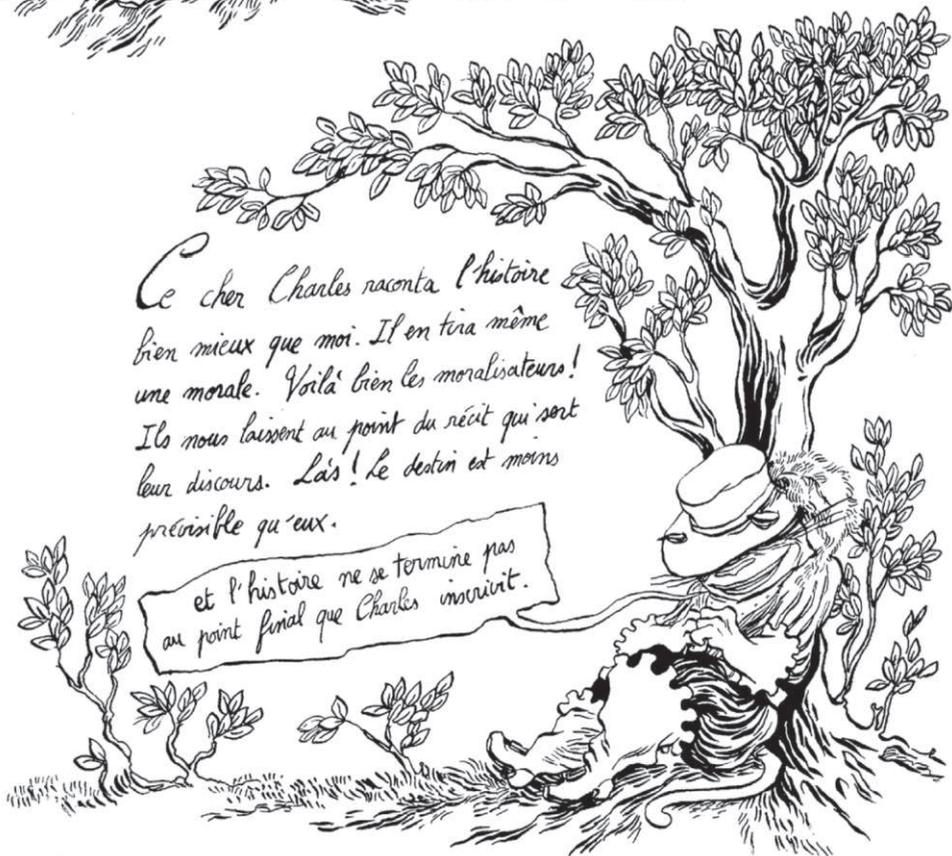
Vint ensuite le très stratégique épisode
de la noyade dans lequel mon maître
s'illustra. Il fut repêché par la suite
du roi. Il y gagna de beaux habits et
le regard langoureux de la princesse.
Sous ses beaux yeux naissait le Marquis
de Carabas !



Il manquait un château au Marquis.
Je me rendis dans la demeure d'un ogre
réputé pour être un véritable Protée. Je
le pouvais habilement à se changer en
rat et l'avais tout ouï. C'est ainsi
que je devins chat de Prunice.

Ce cher Charles raconta l'histoire
bien mieux que moi. Il en tira même
une morale. Voilà bien les moralisateurs!
Ils nous laissent au point du récit qui sort
leur discours. Lâs ! Le destin est moins
prévisible qu'eux.

et l'histoire ne se termine pas
au point final que Charles inscrivit.

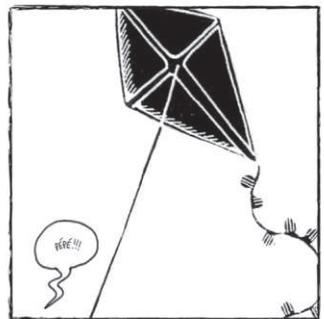
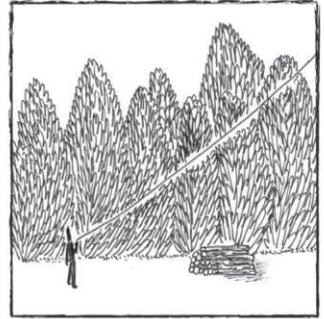
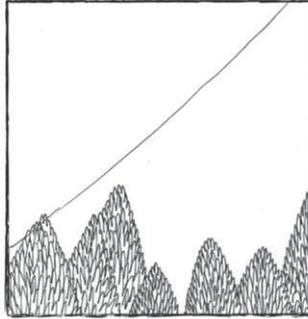


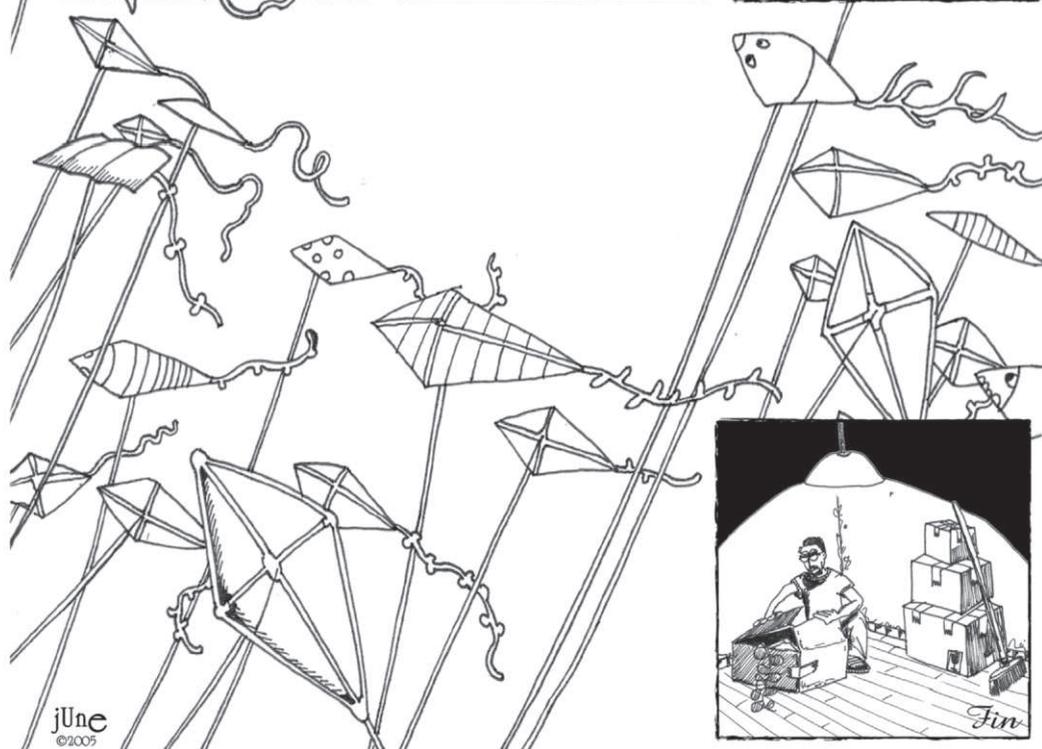
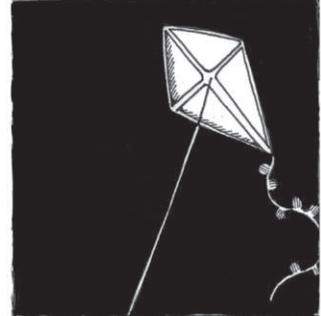


à suivre...



Jonibetromidrand.





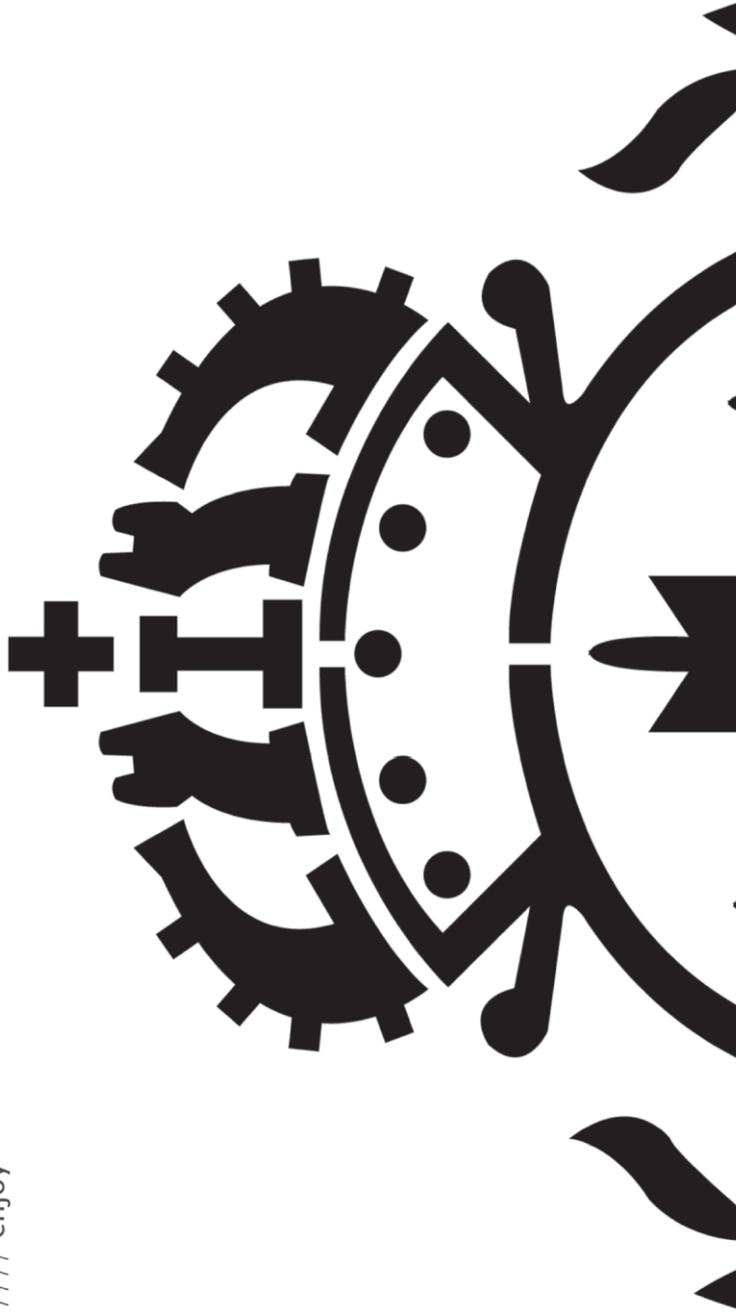
travaux manuels

/ détacher cette feuille et la coller sur un support cartonné (rigide mais facilement découpable)
de préférence avec une bombe de colle définitive

// découper proprement les formes noires à l'aide d'un cutter

/// pour une pose dans la rue, bien plaquer le pochoir sur le mur et bomber / pour une pose sur du tissu (t-shirt par exemple) utiliser les peintures adaptées à ce genre de supports / bien faire sécher le pochoir après utilisation

//// vous pouvez également agrandir ce modèle au format A3 en utilisant une photocopieuse
///// enjoy



design by serge.artwork@gmail.com

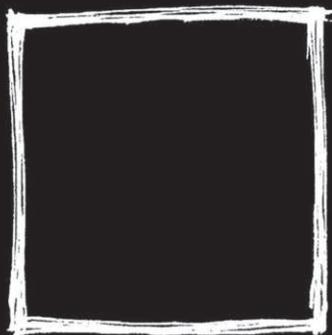


NEANT

VIDE



RIEN



N' AIE ENVIE
DE RIEN ...



LA VACUITÉ

ÉCRITURE: Ga...L©; MISE EN SCÈNE:  SOYEUX©

⑤ LE CHRISTIAN PEUT SE TARGUER D'AVOIR SU FAIRE
FRUCTIFIER, DÈS SON ARRIVÉE, UN ÉNORME CAPITAL SYMPATHIE

CHAQUE EMPLOYÉ EST
SOU MIS ICI À UNE
PONCTUALITÉ EXEMPLAIRE.

SALUT LES
GARS,
ÇA BOSSE
?

TU PEUX ME DIRE,
COMMENT CHRISTIAN,
DÈS SON ARRIVÉE,
SE RETROUVE AVEC
- DU SUPER MATOS,
- UNE CONNEXION
INTERNET,
ALORS QUE NOUS,
QUE DALLE !?

CHAI PAS, YU
QU'IL FOUT PAS
GRAND-CHOSE,
IL DOIT
COUCHER *

CE BRANLEUR
ARRIVE
À 8H20 ET
PERSONNE
NE BRONCHE...

ARF
ARF *
BEN..

* PRONONCER AVEC UNE
VOIX MASCULINE RAUQUE.

C'EST QUAND MÊME BIZARRE,
IL PORTE TOUJOURS LES MÊMES
FRINGUES DE POUILLEUX
ANNÉES 80, MAIS IL A
UNE GROSSE
BAËNOLE...

ET IL A AUSSI
UNE GROSSE
PERFORÉUSE, UNE
GROSSE MONTRE,
UN GROS
ATTACHÉ-CASE...
J'APPELLE ÇA
LE "SYNDROME
DES PETITES BITES."
LEUR BUT EST
DE COMPENSER
MATÉRIELLEMENT,
DE DÉTOURNER
L'ATTENTION
...

⑥ LE CHRISTIAN EST RUSÉ IL UTILISE DES TECHNIQUES BIEN RÔDÉES POUR FAIRE CROIRE QU'IL TRAVAILLE.



SON BUREAU EST UN FOUTOIR SANS NOM ... BIEN JOUÉ CHRI!

⑦ LE CHRISTIAN VOUS AIME ET NE SOUHAITE QUE VOTRE BIEN: POUR CETTE RAISON, IL VEUT TOUT SAVOIR SUR VOUS.



SALUUUT, TU VAS BIEN ? TU TE PLAÎT ICI ?

⑧ IL NE SOUHAITE VRAIMENT QUE VOTRE BIEN!

AU FAIT, GRAND CHEF, J'AI BIEN OBSERVÉ L'ATELIER: UNTEL ET UNTEL TRAVAILLENT A' UN FAUX RYTHME, ET JE VAIS RECADRER CORALIE: ELLE ARRIVE A' 8H40 LE MATIN! AH OUI, ET LA GRAPHISTE MET DU TEMPS A' DEMARRER LE MATIN, ET ELLE DIT "OUI" AU LIEU DE "ALLÔ" AU TÉLÉPHONE ! AUDE MONTRE DES SIGNES DE DÉCOURAGEMENT, FAUDRAIT LA SEQUER UN PEU.. JÉ VAIS AUSSI SURVEILLER BARTHÉLEMY, IL A UN PEUTROP DE LIBERTÉ A' MON GOÛT...



⑨ LE CHRISTIAN EST UN MODÈLE DE SOCIABILITÉ. IL S'INTERESSE A' VOTRE VIE, VOS ACTIVITÉS, A' PRATIQUE OU PRATIQUE LES MÊMES, DONC IL PEUT VOUS EN PARLER.



ALORS TA COURSE DIMANCHE ?!



TU SAIS, QUAND JÉ FAISAIS DU CYCLISME, J'AVAIS UN LOGICIEL QUI ÉVALUAIT MES PERFORMANCES ...

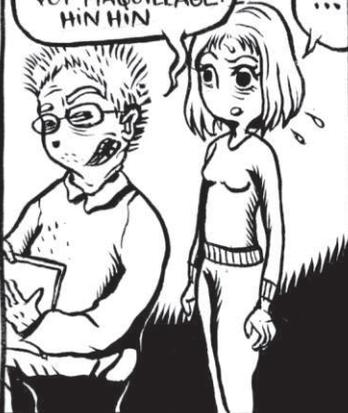
BEN PAS MAL, ON A FAIT 120 KM..

P'TAIN CET ABRUTI COUPE TOUT LE TEMPS LA PAROLE..

LE CHRISTIAN: CONCLUSION & FIN.

10 LE CHRISTIAN:
"MON AMI
POUR LA VIE"

BON, ON PARLE
SÉRIEUX, LA,
RETOURNEZ A'
VOT' TRICOT ET
VOT' MAQUILLAGE!
HIN HIN



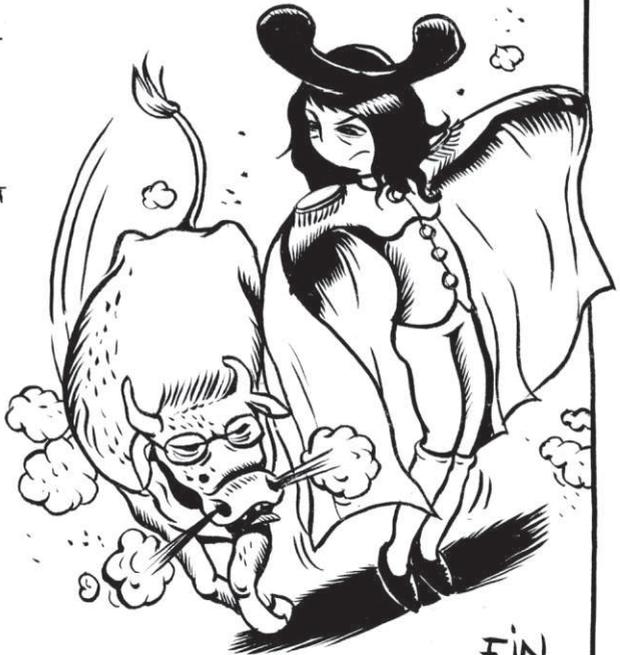
CE GENRE
DE REFLEXION
EUT, AU MOINS
LE MÉRITE
D'ALIMENTER
MON
IMAGINATION
PENDANT
QUELQUES
JOURS
...
SACRÉ
CHR!
CHR!



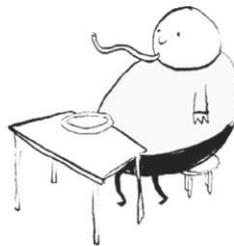
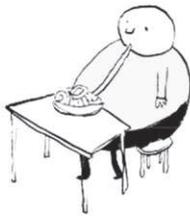
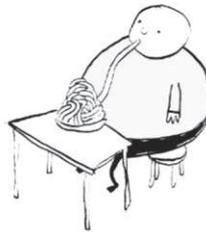
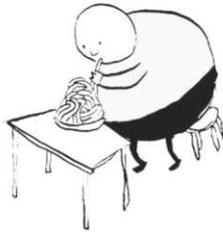
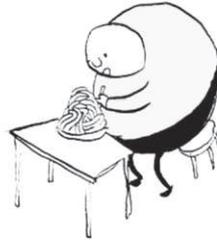
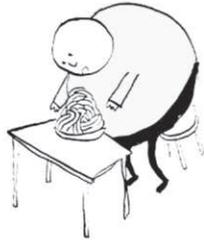
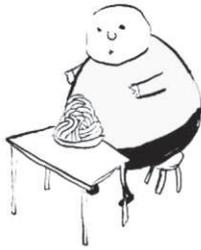
MAIS POURQUOI TANT DE
HARGNE ? CERTAINS DIRONT
"JALOUSE !" "MAUVAISE
LANGUE !" OU AUTRE CHOSE.
ET BIEN J'AURAI PRÉFÉRÉ
QUE DE TELS SENTIMENTS
M'ANIMENT, ÇA M'AURAIT
ÉVITÉ DE SOUFFRIR CHAQUE
JOUR, DU SPECTACLE VRAIMENT
AFFLIGEANT QUE M'OFFRE
CET HOMME...
MALGRÉ TOUT, N'Y VOYEZ
QU'UN BAS RÉGLEMENT DE
COMPTES CAR NOTRE AMI
CHRISTIAN N'A PAS MAUVAIS
FOND. IL A, À MON SENS,
ACCUMULÉ AU FIL DU TEMPS
UN PETIT PANEL DE DÉFAUTS
QUI, BIEN SOUVENT,
CARACTÉRISENT LES
HOMMES FAIBLES.

ALLEZ, CESSONS DONC
CES ENFANTILLAGES...
"BON VENT CHR-CHR!"

...
ET MERDE, J'AI ENCORE
OUBLIÉ DE TENDRE
L'AUTRE JOUE...

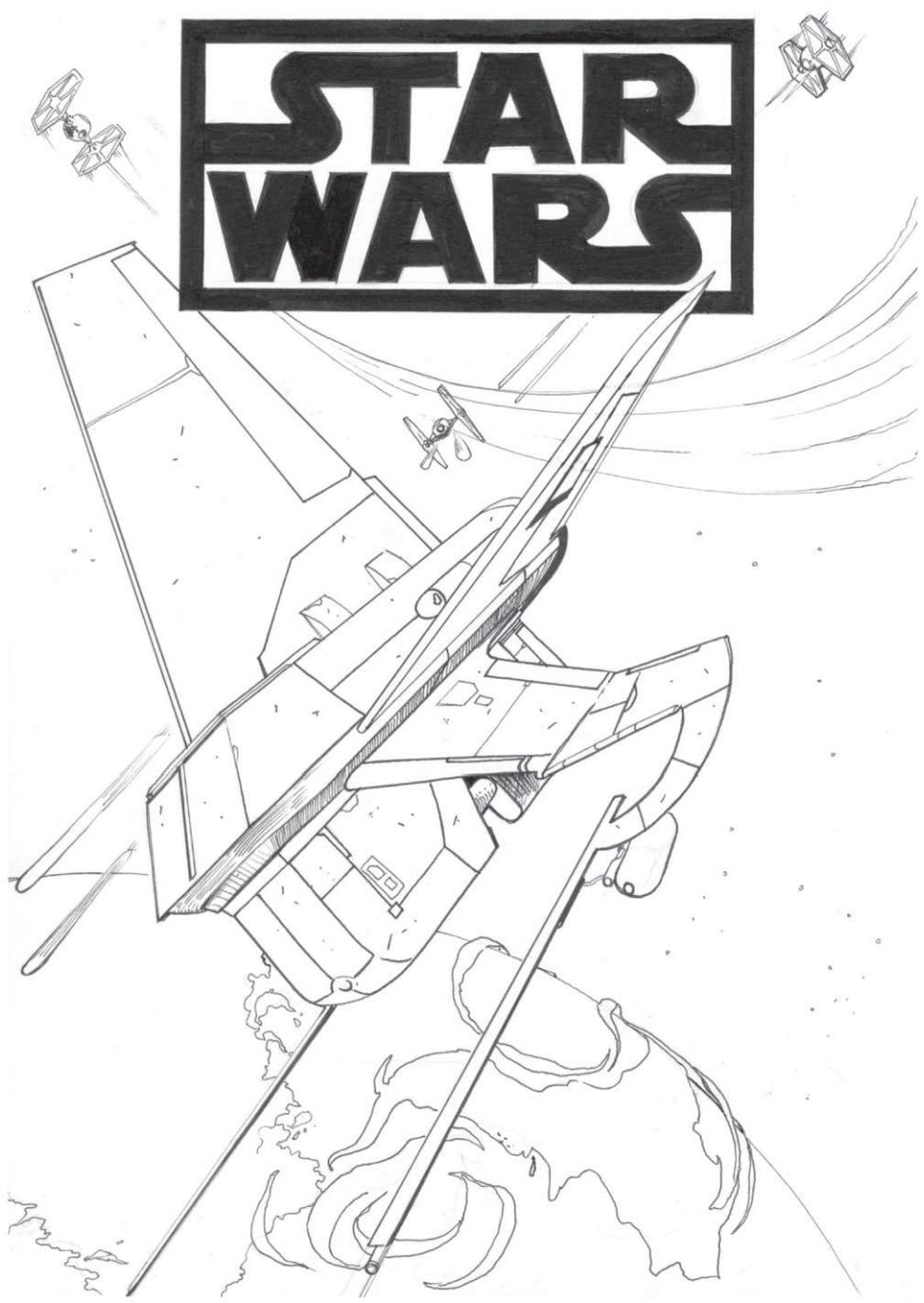


FIN.



Louise van der Vloed

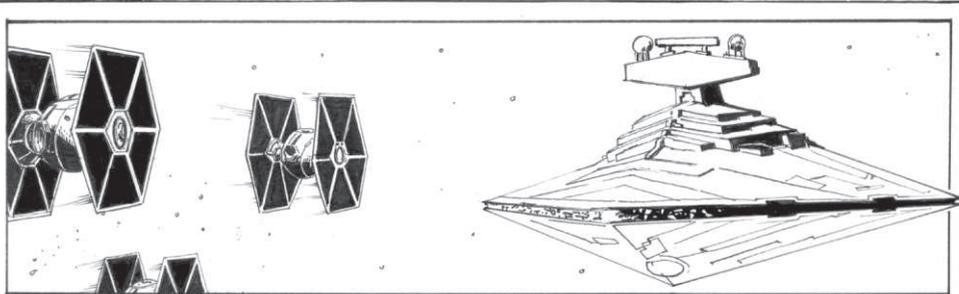
STAR WARS





OUTSIDER





AMIRAL, LA PATROUILLE
DE RECONNAISSANCE
EST REVENUÉ.
IL N'Y A AUCUNE TRACE
DE SURVIVANTS SUR
LES MODULES -SCAN.

CELA NE SE PEUT.
LES OMBRES SONT
FORMELLES INSPECTEZ
ENCORE ET ENCORE

BIEN AMIRAL.

DEBARQUEZ UNE
GARNISON SUR TATOOIN
ET PASSEZ LE DÉSERT
AU PEIGNE FIN -

A VOS ORDRES.

L'ÉCHEC NE SERA
PAS TOLÉRÉ, IL
VOUS EN COUTERA
LA VIE!
JE TIENS MES
ORDRES DU SEIGNEUR
VADOR EN PERSONNE

À SUIVRE...

Refusé partout (2)

HE! TONTON... ON VA FAIRE UN
CARTON AU BOX OFFICE AVEC
TON FILM!...

...VOILÀ DÉJÀ
LES PREMIERS
SPECTATEURS!





